#### МИНИСТЕРСТВО ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САНИТ ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ ИМ. ПРОФ. М.А. БОНЧ-БРУЕВИЧА» (СПбГУТ)

Кафедра Социально-политических наук (полное наименование кафедры)

СПБГУГ)) Документ подписан простой электронной подписью

Сертификат: 008а56eb36a1808f06
Владелец: Машков Георгий Михайлович Действителен с 07.05.2022 по 06.05.2027

Регистрационный №\_22.01/48-Д

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Современные технологии социальнои рекламы				
(наименование дисциплины)				
образовательная программа высшего образования				
42.04.01 Реклама и связи с общественностью				
(код и наименование направления подготовки / специальности)				
магистр				
(квалификация)				
Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере				
(направленность / профиль образовательной программы)				
очная форма, заочная форма				
(форма обучения)				

Рабочая программа дисциплины составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности) подготовки «42.04.01 Реклама и связи с общественностью», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 528, и в соответствии с рабочим учебным планом, утвержденным ректором университета.

#### 1. Цели и задачи дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Современные технологии социальной рекламы» является:

оснащение будущих специалистов теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для управления коммуникативными процессами в обществе, посредством освоения знаний о специфическом виде рекламы - социальной рекламе.

Эта цель достигается путем решения следующих(ей) задач(и):

- познакомить студентов с основными функциями и видами социальной рекламы, с основными способами воздействия и выражения рекламы; - дать знания об основных способах подачи социальной рекламы

#### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современные технологии социальной рекламы» Б1.В.05 относится к части, формируемой участниками образовательных отношений программы магистратуры «42.04.01 Реклама и связи с общественностью». Исходный уровень знаний и умений, которыми должен обладать студент, приступая к изучению данной дисциплины, определяется изучением таких дисциплин, как: «Организация и планирование деятельности по рекламе и связям с общественностью».

# 3. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

№ п/п	Код компетенции	Наименование компетенции
1	ОПК-7	Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности
2	ПКО-2	Способен осуществлять проектно-аналитическую деятельность с учетом специфики профессиональной сферы

#### Индикаторы достижения компетенций

ОПК-7.1	Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности
ОПК-7.2	Осуществляет профессиональную деятельность в сфере рекламы и связей с общественностью с учетом оценки и прогнозирования возможных эффектов разрабатываемых коммуникационных решений. Применяет при разработке и реализации коммуникационного продукта принципы социальной ответственности
ПКО-2.1	Отбирает аналитические методы и инструменты для целеполагания, планирования и оценки эффективности коммуникационной стратегии, коммуникационного проекта и применяет их на практике
ПКО-2.2	Проводит анализ ситуации и разрабатывает проекты и кампании в сфере рекламы и связей с общественностью

# 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

## Очная форма обучения

Таблица 3

Вид учебной рабо	O.T. T	Всего	Семестры
вид учесной расс	лы	часов	3
Общая трудоемкость	2 3ET	72	72
Контактная работа с обучающ	имися	36.25	36.25
в том числе:			
Лекции		10	10
Практические занятия (ПЗ)		24	24
Лабораторные работы (ЛР)			-
Защита контрольной работы			-
Защита курсовой работы		2	2
Защита курсового проекта			-
Промежуточная аттестация		0.25	0.25
Самостоятельная работа обуча	нющихся (СРС)	35.75	35.75
в том числе:			
Курсовая работа		20	20
Курсовой проект			-
И / или другие виды самостоятель	ной работы:		
подготовка к лабораторным работ		7.75	7.75
занятиям, контрольным работам,	изучение	7.73	7.73
теоретического материала			
Подготовка к промежуточной атт		8	8
Вид промежуточной аттестаци	И		Зачет

## Заочная форма обучения

Вид учебной раб	OTI I	Всего	Семе	стры
вид учеоной рабо	01Ы	часов	3	4
Общая трудоемкость	2 3ET	72	4	68
Контактная работа с обучающ	имися	10.25	4	6.25
в том числе:				
Лекции		2	2	-
Практические занятия (ПЗ)		6	2	4
Лабораторные работы (ЛР)			-	-
Защита контрольной работы			-	-
Защита курсовой работы		2	-	2
Защита курсового проекта			-	-
Промежуточная аттестация			-	0.25
Самостоятельная работа обуча	ающихся (СРС)	57.75	ı	57.75
в том числе:				
Курсовая работа		20	ı	20
Курсовой проект			1	-
И / или другие виды самостоятель				
подготовка к лабораторным работ		37.75	_	37.75
занятиям, контрольным работам,	изучение	37.73	_	37.73
теоретического материала				
Подготовка к промежуточной атт		4	-	4
Вид промежуточной аттестаци	и		-	Зачет

# 5. Содержание дисциплины

## 5.1. Содержание разделов дисциплины.

Таблица 5

	Наименование			№ семестр		
№ п/п раздела дисциплины		Содержание раздела	очная	очно- заоч- ная	заоч- ная	
1	Раздел 1. Реклама и общество	Определение понятия реклама. Реклама как коммуникационный акт. Реклама как средство продвижения. Реклама и общество. Роль рекламы в основных сферах жизни современного общества. Общие требования к рекламе. Классификация рекламы. Критерии классификации: по охвату территории, по средствам распространения, по функциям и целям и др. Основные виды рекламы: коммерческая, социальная и политическая.	3		3	
2	Раздел 2. Социальная реклама в системе маркетинговых коммуникаций	коммуникации как элемент комплекса маркетинга. АТL и ВТL-коммуникации. Характеристика основных средств маркетинговых коммуникаций:				
3	Раздел 3. Средства распространения социальной рекламы	Критерии выбора и оценки средств распространения социальной рекламы. Критерии выбора конкретного медианосителя. Основные средства распространения социальной рекламы. Телевидение как средство распространения социальной рекламы. Формы, преимущества и недостатки, особенности создания и возможности применения социальной телерекламы. Социальная реклама на радио: формы, преимущества и недостатки, особенности создания и возможности применения. Социальная реклама в прессе: формы, преимущества и недостатки, особенности создания и возможности применения. Печатная и сувенирная социальная реклама: формы, преимущества и недостатки, особенности создания и возможности применения. Наружная социальная реклама и реклама на транспорте: формы, преимущества и недостатки, особенности создания и возможности применения. Социальная интернетреклама: формы, преимущества и недостатки, возможности для рекламы отдельных групп товаров и услуг. Вирусный интернет-маркетинг. Нетрадиционные средства социальной рекламы - ambient media и партизанская реклама. Виды и особенности их применения.	3		3	

4	Раздел 4. Основы разработки социальных рекламных обращений	Понятие социального рекламного обращения.	3	3
5	Раздел 5. Понятие функциональности рекламного обращения.	Приемы увеличения функциональности социальной рекламы.	3	
6	Раздел 6. Соотношение текста и иллюстрации в социальном рекламном обращении.	Правила изобразительного оформления социального рекламного обращения.	3	

# 5.2. Междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами.

«Современные технологии социальной рекламы» является дисциплиной, завершающей теоретическое обучение по программе 42.04.01 Реклама и связи с общественностью

#### 5.3. Разделы дисциплин и виды занятий.

### Очная форма обучения

Таблица 6

№ п/п	Наименование раздела дисциплины		Практ. занятия	Лаб. занятия	Семи- нары	СРС	Всего часов
1	Раздел 1. Реклама и общество	2	4			1	7
2	Раздел 2. Социальная реклама в системе маркетинговых коммуникаций	2	4			2	8
3	Раздел 3. Средства распространения социальной рекламы	2	4			1	7
4	Раздел 4. Основы разработки социальных рекламных обращений	2	4			3.75	9.75
5	Раздел 5. Понятие функциональности рекламного обращения.	2	4				6
6	Раздел 6. Соотношение текста и иллюстрации в социальном рекламном обращении.		4				4
	Итого:	10	24	-	-	7.75	41.75

Заочная форма обучения

<b>№</b> п/п	Наименование раздела дисциплины		Практ. занятия	Лаб. занятия	Семи- нары	СРС	Всего часов
1	Раздел 1. Реклама и общество	2	2			10	14
2	Раздел 2. Социальная реклама в системе маркетинговых коммуникаций		2			10	12
3	Раздел 3. Средства распространения социальной рекламы		2			10	12
4	Раздел 4. Основы разработки социальных рекламных обращений					7.75	7.75
	Итого:	2	6	-	-	37.75	45.75

#### 6. Лекции

## Очная форма обучения

Таблица 8

№ п/п	Номер раздела	Тема лекции			
1	1	Понятие рекламы. История развития социальной рекламы в России. Сравнительный анализ коммерческой и социальной рпкламы. Принципы, миссия и функции социальной рнекламы	2		
2	2	Место социальной рекламы в системе маркетинговых коммуникаций. Социальный маркетинг. Социальная реклама и социальный PR	2		
3	3	Социальная реклама в России. Основные участники, технологии производства и размещения	2		
4	4	Разработка социального рекламного сообщения. Психология воздействия в рекламе. Манипулирование в рекламе. Эффективность социальной рекламной кампании . Методы оценки	2		
5	5	Социальная реклама и бизнес	2		
		Итого:	10		

#### Заочная форма обучения

Таблица 9

№ п/п	Номер раздела	Тема лекции	Всего часов
1	1	Социальная реклама и бизнес	2
		Итого:	2

## 7. Лабораторный практикум

Рабочим учебным планом не предусмотрено

## 8. Практические занятия (семинары)

## Очная форма обучения

No	Номер	Тема занятия	Всего
п/п	раздела	тема запитии	часов

1	1	Реклама и общество	4
2	2	Социальная реклама в системе маркетинговых коммуникаций	4
3	3	Средства распространения социальной рекламы	4
4	4	Основы разработки социальных рекламных обращений	4
5	5	Тенденции социальной рекламы	4
6	6	Направления социальной рекламы	4
	·	Итого:	24

#### Заочная форма обучения

Таблица 11

N∘	Номер	Гема занятия		Всего
п/п	раздела			часов
1	1	Реклама и общество		2
2	2	Социальная реклама в системе маркетинговых коммуникаций		2
3	3	Средства распространения социальной рекламы		2
			Итого:	6

#### 9. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Учебным планом предусмотрена курсовая работа.

#### Подготовка к написанию курсовой работы.

Курсовая работа направлена на закрепление теоретических знаний путем решения конкретной практической задачи по изучаемой дисциплине.

Подбор литературы осуществляется студентом самостоятельно, с учетом рекомендованного перечня. Изучение литературы следует начинать с учебников и учебных пособий, а также рекомендуемых источников к планам семинарских и практических занятий.

План курсовой работы должен состоять из введения, 3 глав и 2-4 вопросов (пунктов) в основной части, заключения, списка литературы и приложений. Формулировки пунктов плана определяются целевой направленностью работы, исходя из её задач.

В процессе написания курсовой работы студент должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

В установленные кафедрой сроки законченная курсовая работа представляется на проверку преподавателю. Преподаватель, проверив работу, может возвратить ее для доработки вместе с письменными замечаниями. Студент должен устранить полученные замечания в установленный срок, после чего работа окончательно оценивается.

Таблица 12

№ п/п	Тема курсового проекта (работы)		
1	Концепция ролика социальной рекламы (по выбору студента)		

#### 10. Самостоятельная работа

Очная форма обучения

№ п/п	Номер раздела	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	Всего часов
1	1	Проработка учебного материала (по конспектам, основной и дополнительной учебной и научной литературе)	собеседование	1
2	2	Проработка учебного материала (по конспектам, основной и дополнительной учебной и научной литературе)	собеседование	2
3	3	Проработка учебного материала (по конспектам, основной и дополнительной учебной и научной литературе)	собеседование	1
4	4	Проработка учебного материала (по конспектам, основной и дополнительной учебной и научной литературе)	собеседование	3.75
			Итого:	7.75

#### Заочная форма обучения

Таблица 14

№ п/п	Номер раздела	Содержание самостоятельной работы	Форма контроля	Всего часов
1	1	Проработка учебного материала (по конспектам, основной и дополнительной учебной и научной литературе)	собеседование	10
2	2	Проработка учебного материала (по конспектам, основной и дополнительной учебной и научной литературе)	собеседование	10
3	3	Проработка учебного материала (по конспектам, основной и дополнительной учебной и научной литературе)	собеседование	10
4	4	Проработка учебного материала (по конспектам, основной и дополнительной учебной и научной литературе)	собеседование	7.75
Итого: 37				

# 11. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для самостоятельной работы по дисциплине рекомендовано следующее учебнометодическое обеспечение:

- Положение о самостоятельной работе студентов в Санкт-Петербургском государственном университете телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича;
- рекомендованная основная и дополнительная литература;
- конспект занятий по дисциплине;
- слайды-презентации и другой методический материал, используемый на занятиях;
- методические рекомендации по подготовке письменных работ, требования к их содержанию и оформлению (реферат, эссе, контрольная работа);
- фонды оценочных средств;

# 12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Фонд оценочных средств разрабатывается в соответствии с Методическими рекомендациями по формированию ФОС и приказом Минобрнауки России от 5 апреля 2017г. № 301 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" и является приложением к рабочей программе дисциплины.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине определяются показатели и критерии оценки сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

# 13. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### 13.1. Основная литература:

#### 1. Чумиков, А. Н.

Медиарилейшнз : [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Чумиков. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 184 с. - URL:

https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\_id=69084. - ISBN 978-5-7567-0715-1 : Б. ц. Книга из коллекции Аспект Пресс - Журналистика и медиабизнес. Допущено Учебно-методическим объединением вузов Российской Федерации по образованию в области международных отношений в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки (специальности) «Реклама и связи с общественностью»

#### 2. Шарков, Ф. И.

Интегрированные коммуникации: реклама, паблик рилейшнз, брендинг: [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф. И. Шарков. - М.: Дашков и К, 2016. - 324 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/93300. - ISBN 978-5-394-00792-7: Б. ц. Книга из коллекции Дашков и К - Экономика и менеджмент. Рекомендовано

Учебно-методическим объединением вузов Российской Федерации по образованию в области международных отношений в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Реклама и связи с общественностью". - [Б. м.: б. и.]. - https://e.lanbook.com/book/56212

3. Кривцова, Е. В.

Психология рекламной деятельности: [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. В. Кривцова. - Кемерово: КемГУ, 2016. - 106 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/92357. - ISBN 978-5-8353-2045-5: Б. ц. Книга из коллекции КемГУ - Экономика и менеджмент

4. Луговая, Н. В.

Практикум по работе с текстами в рекламе и связях с общественностью : [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Луговая. - Ростов н/Д : РГУПС, 2017. - 104 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/129310. - ISBN 978-5-88814-614-9 : Б. ц. Книга из коллекции РГУПС - Экономика и менеджмент

#### 13.2. Дополнительная литература:

- 1. Связи с общественностью как социальная инженерия : учебное пособие / В. А. Ачкасова [и др.] ; ред.: В. А. Ачкасова, Л. В. Володина ; рец.: А. П. Баранников, С. А. Лосев. СПб. : Речь, 2005. 336 с. Библиогр. : с. 334-346. ISBN 5-9268-0351-9 : 175.00 р. Текст : непосредственный.
- 2. Маркетинг: [Электронный ресурс]: метод. указ. к курсовой работе 080502 / А. В. Алексеев [и др.]; Федер. агентство связи, С.-Петерб. гос. ун-т телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича, Фак. веч. и заоч. обучения. СПб.: СПбГУТ, 2005. 19 с. Библиогр.: с. 19. (в обл.): 24.19 р.
- 3. Чумиков, Александр Николаевич. Реклама и связи с общественностью: Имидж, репутация, бренд: учебное пособие / А. Н. Чумиков; рец.: Л. Н. Тимофеева, Т. В. Карадже. М.: Аспект Пресс, 2012. 159 с.: ил. (Учебник нового поколения). ISBN 978-5-7567-0656-7: 255.00 р., 267.70 р. Текст: непосредственный.
- 4. Ачкасова, Вера Алексеевна.

Проектирование в рекламе и связях с общественностью: конспект лекций / В. А. Ачкасова; рец. М. Р. Маняхина; Федеральное агентство связи, Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования "Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича". - СПб.: СПбГУТ, 2013. - 20 с. - 82.36 р. - Текст: непосредственный.

5. Трушина, Л. Е.

История отечественной и зарубежной рекламы : [Электронный ресурс] : учебник / Л. Е. Трушина. - М. : Дашков и К, 2016. - 248 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/93318. - ISBN 978-5-394-01087-3 : Б. ц. Книга из коллекции Дашков и К - Экономика и менеджмент . - [Б. м. : б. и.]. - https://e.lanbook.com/book/56223

6. Сафронова, Н. Б.

Маркетинговые исследования: [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Б. Сафронова, И. Е. Корнеева. - М.: Дашков и К, 2017. - 296 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/93419. - ISBN 978-5-394-01470-3: Б. ц. Книга из коллекции Дашков и К - Экономика и менеджмент. Допущено Учебнометодическим объединением по образованию в области коммерции и маркетинга в качестве учебного пособия для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки «Торговое дело» (профиль «Маркетинг») . - [Б. м.: б. и.]. - https://e.lanbook.com/book/56250

- 7. Социальная реклама и связи с общественностью : [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по выполнению самостоятельной работы / А. А. Котлярова, А. Е. Кузьмин, А. В. Кульназарова, М. В. Нестерова ; рец. Д. В. Шутман ; Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ, С.-Петерб. гос. ун-т телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича. СПб. : СПбГУТ, 2021. 27 с. 273.52 р.
- 8. Вельская, Г. Г.

Реклама социальных проектов: [Электронный ресурс]: методическое пособие / Г. Г. Вельская, А. Л. Абаев. - М.: Дашков и К, 2019. - 94 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/173931. - ISBN 978-5-394-03771-9: Б. ц. Книга из коллекции Дашков и К - Экономика и менеджмент

9. Кривцова, Е. В.

Психология рекламной деятельности : [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. В. Кривцова. - Кемерово : КемГУ, 2016. - 106 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/92357. - ISBN 978-5-8353-2045-5 : Б. ц. Книга из коллекции КемГУ - Экономика и менеджмент

10. Исакова, И. А.

Социальная реклама: [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / И. А. Исакова. - Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2015. - 105 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/153390. - Б. ц. Книга из коллекции ННГУ им. Н. И. Лобачевского - Социально-гуманитарные науки. Рекомендовано методической комиссией факультета социальных наук для студентов, обучающихся по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа (уровень магистратуры), центром инновационных образовательных технологий (Центр «Тюнинг») ИЭП

# 14. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- www.sut.ru
- lib.spbgut.ru/jirbis2\_spbgut

# 15. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

#### 15.1. Программное обеспечение дисциплины:

- Open Office
- Google Chrome

#### 15.2. Информационно-справочные системы:

- 9EC iBooks (https://ibooks.ru)
- ЭБС Лань (https://e.lanbook.com/)
- ЭБС СПбГУТ (http://lib.spbgut.ru)

#### 16. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

15.1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины

Важным условием успешного освоения дисциплины «Современные технологии социальной рекламы» является создание системы правильной организации труда, позволяющей распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком образовательного процесса. Большую помощь в этом может оказать составление плана работы на семестр, месяц, неделю, день. Его наличие позволит подчинить свободное время целям учебы, трудиться более успешно и эффективно. Нужно осуществлять самоконтроль, который является необходимым условием успешной учебы. Все задания к практическим занятиям, а также задания, вынесенные на самостоятельную работу, рекомендуется выполнять непосредственно после соответствующей темы лекционного курса, что способствует лучшему усвоению материала, позволяет своевременно выявить и устранить «пробелы» в знаниях, систематизировать ранее пройденный материал, на его основе приступить к овладению новыми знаниями и навыками.

Система университетского обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

#### 15.2. Подготовка к лекциям

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от студента требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета, как в истории, так и в настоящее время.

Конспектирование лекций - сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект

является полезным тогда, когда записано самое существенное и сделано это самим обучающимся. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов. Однако при дальнейшей работе с конспектом символы лучше заменить обычными словами для быстрого зрительного восприятия текста. Работая над конспектом лекций, всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

#### 15.3. Подготовка к практическим занятиям

Подготовку к каждому практическому занятию студент должен начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Результат такой работы должен проявиться в способности студента свободно ответить на теоретические вопросы практикума, его выступлении и участии в коллективном обсуждении вопросов изучаемой темы, правильном выполнении практических заданий и контрольных работ.

В процессе подготовки к практическим занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал из-за лимита аудиторных часов. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.

#### 15.4. Рекомендации по работе с литературой

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а

также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения. В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет. Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ - это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информации может быть использована при написании текста реферата или другого задания.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, словаописания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

#### 15.5. Подготовка к промежуточной аттестации

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

#### 17. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование специализированных аудиторий и лабораторий	Наименование оборудования
1	Лекционная аудитория	Аудио-видео комплекс
<i>/</i> .	Аудитории для проведения групповых и практических занятий	Аудио-видео комплекс
3	Компьютерный класс	Персональные компьютеры
1 4	Аудитория для курсового и дипломного проектирования	Персональные компьютеры
5	Аудитория для самостоятельной работы	Компьютерная техника
6	Читальный зал	Персональные компьютеры