

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО СВЯЗИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ ИМ. ПРОФ. М.А. БОНЧ-БРУЕВИЧА»
(СПбГУТ)**

Кафедра Радиосвязи и вещания
(полное наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры № 11 от 21.06.2018

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формирование и первичная обработка аудиосигналов
(наименование дисциплины)

11.03.02 Инфокоммуникационные технологии и системы связи
(код и наименование направления подготовки / специальности)

бакалавр
(квалификация)

Цифровое телерадиовещание
(направленность / профиль образовательной программы)

Санкт-Петербург

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине используется в целях нормирования процедуры оценивания качества подготовки и осуществляет установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы дисциплины.

Предметом оценивания являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций у обучающихся.

Процедуры оценивания применяются в процессе обучения на каждом этапе формирования компетенций посредством определения для отдельных составных частей дисциплины методов контроля – оценочных средств.

Основным механизмом оценки качества подготовки и формой контроля учебной работы студентов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация. Общие требования к процедурам проведения текущего контроля и промежуточной аттестации определяет внутренний локальный акт университета: Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. При проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов используется ФОС.

1.1. Цель и задачи текущего контроля студентов по дисциплине.

Цель текущего контроля – систематическая проверка степени освоения программы дисциплины «Формирование и первичная обработка аудиосигналов», уровня достижения планируемых результатов обучения – знаний, умений, навыков, в ходе ее изучения при проведении занятий, предусмотренных учебным планом.

Задачи текущего контроля:

1. обнаружение и устранение пробелов в освоении учебной дисциплины;
2. своевременное выполнение корректирующих действий по содержанию и организации процесса обучения;
3. определение индивидуального учебного рейтинга студентов;
4. подготовка к промежуточной аттестации.

В течение семестра при изучении дисциплины реализуется комплексная система поэтапного оценивания уровня освоения. За каждый вид учебных действий студенты набирают определенное количество баллов. В течение семестра студент может набрать максимальное количество баллов.

1.2. Цель и задачи промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

Цель промежуточной аттестации – проверка степени усвоения студентами учебного материала, уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций на момент завершения изучения дисциплины.

Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определение уровня освоения учебной дисциплины;
2. определение уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций;
3. соотнесение планируемых результатов обучения с планируемыми результатами освоения образовательной программы в рамках изученной дисциплины.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

2.1.Перечень компетенций.

ПК-16 готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования

ПСК-22 способность использовать базовые методы и алгоритмы цифровой обработки сигналов при решении научно-технических задач

ПСК-27 способность использовать полученные знания для освоения новых технологий в области создания, хранения и обработки информационных сигналов

2.2.Этапы формирования компетенций.

Таблица 1

Код компетенции	Этап формирования компетенции	Вид учебной работы	Тип контроля	Форма контроля
ПК-16, ПСК-22, ПСК-27	теоретический (информационный)	лекции, самостоятельная работа	текущий	собеседование, тест
	практико-ориентированный	практические (лабораторные) занятия, самостоятельная работа	текущий	тест, домашнее задание
	оценочный	аттестация	промежуточный	зачет

Применяемые образовательные технологии определяются видом контактной работы.

2.3.Соответствие разделов дисциплины формируемым компетенциям.

Этапами формирования компетенций являются взаимосвязанная логическая последовательность освоения разделов (тем) учебной дисциплины.

Таблица 2

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Содержание раздела (темы) дисциплины	Коды компетенций
1	Раздел 1. Аудиосигналы и способы их формирования	Способы формирования аудиосигналов. Звукосниматели. Классификация звукоснимателей. Пьезоэлектрические звукосниматели. Электромагнитные звукосниматели. Конструкция и принцип действия электромагнитного звукоснимателя. Типы магнитных звукоснимателей (Single Coil; Humbucker; Humcanceller). Оптические звукосниматели. Типы оптических звукоснимателей (фотопрерыватель; фотоотражатель).	ПК-16, ПСК-27

2	Раздел 2. Электронные музыкальные инструменты и синтезаторы	Электронные музыкальные инструменты и их классификация. Получение звуковых колебаний путем расстройки двух генераторов ВЧ. Получение звуковых колебаний выделением из шумового спектра узких полос. Одноголосные электронные музыкальные инструменты. Многоголосные электронные музыкальные инструменты. Типы синтеза музыкальных звуков. Суммирующий (аддитивный) синтез. Вычитающий (субтрактивный) синтез. Операторный синтез. Волновой синтез. Упрощенная структурная схема электронного музыкального синтезатора. Виды синтезаторов.	ПК-16, ПСК-22, ПСК-27
3	Раздел 3. Регуляторы уровня и стереофонические регуляторы	Цели и способы преобразования сигналов звукового вещания. Ручные регуляторы уровня – потенциометры. Регуляторы уровня с косвенным управлением. Ступенчатый делитель напряжения. Смесительные регуляторы уровня (кроссфейдеры). Стереофонические регуляторы. Суммарно-разностный преобразователь. Регулятор ширины базы. Регулятор направления. Рихтунгмикшер. Панорамный регулятор.	ПК-16, ПСК-27
4	Раздел 4. Ручные регуляторы спектра	ели регулирования формы спектра. Фильтры и их классификация. Регуляторы плавного подъема и спада АЧХ. Фильтры среза АЧХ. Шельфовые фильтры. Пиковые фильтры. Фильтры присутствия. Эквалайзеры. Кроссоверы.	ПК-16, ПСК-27
5	Раздел 5. Смесительные и коммутационные устройства. Автоматические регуляторы уровня	Смесительные и коммутационные устройства. Простейшая схема смесительного устройства. Смесительное устройство с развязывающими сопротивлениями (усилителями). Смесительное устройство с выключением входных трактов замыканием цепи. Усилители звуковых сигналов. Операционные усилители. Автоматические регуляторы уровня. Регулируемое звено АРУ. Управляющее звено АРУ. Адаптивные АРУ.	ПК-16, ПСК-27
6	Раздел 6. Статические и динамические характеристики АРУ	Статические параметры АРУ. Амплитудные и регулировочные характеристики АРУ. Амплитудные характеристики ограничителя максимальных уровней. Динамические параметры АРУ. Комбинированные автоматические регуляторы уровня. Структура и принцип действия комбинированного АРУ «Норма». Искажения, вносимые АРУ.	ПК-16, ПСК-27

7	Раздел 7. Системы и устройства шумоподавления	Помехи в каналах и трактах звукового вещания. Методы снижения помех в каналах и трактах звукового вещания. Система частотных предсказаний. Контур для повышения разборчивости речи. Устройство динамического регулирования полосы пропускания. Шумоподавитель Dynamic Noise Limiter. Компандерная система шумоподавления. Система предельного сжатия динамического диапазона (управляемый компандер). Системы шумоподавления в устройствах звукозаписи. Системы шумоподавления Dolby-A, Dolby-B, Dolby-C, Dolby Stereo.	ПК-16, ПСК-27
8	Раздел 8. Компрессия цифровых аудиоданных	Избыточность цифровых аудиосигналов. Статистическая избыточность. Психоакустическая избыточность. Субполосное кодирование. Классификация алгоритмов компрессии цифровых аудиоданных. Обобщенная структурная схема и принцип работы кодера источника с компрессией цифровых аудиоданных. Семейство стандартов MPEG. Структурные схемы кодеров MPEG стандарта ISO/IEC 11172-3, Layer 1, Layer 2, Layer 3. Стандарт MPEG-2 ISO/IEC 13818-3. Стандарт MPEG-2 ISO/IEC 13818-7 AAC. Стандарт MPEG-4 ISO/IEC 14496.	ПК-16, ПСК-22, ПСК-27
9	Раздел 9. Оценка качества аудиосигналов	Избыточность цифровых аудиосигналов. Статистическая избыточность. Психоакустическая избыточность. Субполосное кодирование. Классификация алгоритмов компрессии цифровых аудиоданных. Обобщенная структурная схема и принцип работы кодера источника с компрессией цифровых аудиоданных. Семейство стандартов MPEG. Структурные схемы кодеров MPEG стандарта ISO/IEC 11172-3, Layer 1, Layer 2, Layer 3. Стандарт MPEG-2 ISO/IEC 13818-3. Стандарт MPEG-2 ISO/IEC 13818-7 AAC. Стандарт MPEG-4 ISO/IEC 14496. Классификация методов оценки качества аудиосигналов. Основные требования к помещению, оборудованию, экспертам при проведении ССЭ. Проведение субъективно-статистических экспертиз. Интегральные методы оценки качества. Дифференциальные методы оценки качества. Традиционные методы объективной оценки качества аудиосигналов. Перцепционный метод объективной оценки качества аудиосигналов.	ПК-16, ПСК-22, ПСК-27

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

3.1. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

Код компетенции	Показатели, критерии оценивания (планируемые результаты обучения)	Оценочные средства
ПК-16	<p>ЗНАЕТ: принцип действия и основные характеристики устройств формирования и обработки аудиосигналов; основные виды и способы оценки и контроля качества аудиосигналов и оборудования, предназначенного для их записи, обработки, передачи и воспроизведения</p> <p>УМЕЕТ: обоснованно выбирать методику и оборудование для организации контроля качества аудиосигналов; грамотно эксплуатировать профессиональное звуковое оборудование и программное обеспечение, включая текущий контроль и оценку его параметров качества</p> <p>ВЛАДЕЕТ: навыками осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате с использованием информационных технологий</p>	<p>ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЭТАП: собеседование, тест</p> <p>ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ЭТАП: защита, тест</p> <p>ОЦЕНОЧНЫЙ ЭТАП: вопросы к зачету</p>
ПСК-22	<p>ЗНАЕТ: принцип действия, основные технические характеристики и варианты цифровой реализации устройств формирования и обработки аудиосигналов</p> <p>УМЕЕТ: работать с аппаратно-программными средствами и устройствами, предназначенными для формирования, обработки, кодирования и декодирования звуковых сигналов</p> <p>ВЛАДЕЕТ: навыками по формированию и обработке аудиосигналов с помощью современного специализированного программного обеспечения</p>	<p>ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЭТАП: собеседование, тест</p> <p>ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ЭТАП: защита, тест, домашнее задание</p> <p>ОЦЕНОЧНЫЙ ЭТАП: вопросы к зачету</p>
ПСК-27	<p>ЗНАЕТ: основные технические характеристики устройств формирования и обработки аудиосигналов, принципы их построения и создания программного обеспечения</p> <p>УМЕЕТ: решать задачи математического моделирования цифровых устройств формирования и обработки аудиосигналов</p> <p>ВЛАДЕЕТ: навыками работы в стандартных пакетах прикладных программ</p>	<p>ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ЭТАП: собеседование, тест</p> <p>ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ЭТАП: защита, тест, домашнее задание</p> <p>ОЦЕНОЧНЫЙ ЭТАП: вопросы к зачету</p>

Критерии, указанные в таблице 3, разработаны с учетом требований ФГОС ВО к конечным результатам обучения и создают основу для выявления уровня сформированности компетенций: минимального, базового или высокого.

3.2. Стандартные критерии оценивания.

Критерии оценки устного ответа в ходе собеседования:

- логика при изложении содержания ответа на вопрос, выявленные знания соответствуют объему и глубине их раскрытия в источнике;
- использование научной терминологии в контексте ответа;
- объяснение причинно-следственных и функциональных связей;
- умение оценивать действия субъектов социальной жизни, формулировать собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- эмоциональное богатство речи, образное и яркое выражение мыслей.

Критерии оценки ответа за зачет:

Для зачета в устном виде употребляемы критерии оценки устного ответа в ходе собеседования (см. выше)

Критерии оценки лабораторной работы:

- Выполнение лабораторной работы (подготовленность к выполнению, осознание цели работы, методов собирания схемы, проведение измерений и фиксирования их результатов, прилежание, самостоятельность выполнения, наличие и правильность оформления необходимых материалов для проведения работы – схема соединений, таблицы записей и т.п.);
- Оформление отчета по лабораторной работе (аккуратность оформления результатов измерений, правильность вычислений, правильность выполнения графиков, векторных диаграмм и др.) ;
- Правильность и самостоятельность выбора формул для расчетов при оформлении результатов работы;
- Правильность построения графиков, умение объяснить их характер;
- Правильность построения векторных диаграмм, умение их строить и понимание того, что они значат;
- Ответы на контрольные вопросы к лабораторной работе.

Критерии оценки тестового контроля знаний:

студентом даны правильные ответы на

- 91-100% заданий - отлично,
- 81-90% заданий - хорошо,
- 71-80% заданий - удовлетворительно,
- 70% заданий и менее - неудовлетворительно.

Общие критерии оценки работы студента на практических занятиях:

- Отлично - активное участие в обсуждении проблем каждого семинара, самостоятельность ответов, свободное владение материалом, полные и аргументированные ответы на вопросы семинара, участие в дискуссиях, твёрдое знание лекционного материала, обязательной и рекомендованной дополнительной литературы, регулярная посещаемость занятий.
- Хорошо - недостаточно полное раскрытие некоторых вопросов темы, незначительные ошибки в формулировке категорий и понятий, меньшая активность на семинарах, неполное знание дополнительной литературы, хорошая посещаемостью
- Удовлетворительно - ответы отражают в целом понимание темы, знание содержания основных категорий и понятий, знакомство с лекционным материалом и рекомендованной основной литературой, недостаточная активность на занятиях, оставляющая желать лучшего посещаемость.
- Неудовлетворительно - пассивность на семинарах, частая неготовность при ответах на вопросы, плохая посещаемость, отсутствие качеств, указанных выше для получения более высоких оценок.

Порядок применения критериев оценки конкретизирован ниже, в разделе 4, содержащем оценочные средства для текущего контроля успеваемости и для проведения промежуточной аттестации студентов по данной дисциплине.

3.3. Описание шкал оценивания.

В процессе оценивания результатов обучения и компетенций на различных этапах их формирования при освоении дисциплины для всех перечисленных выше оценочных средств используется шкала оценивания, приведенная в таблице .

Дихотомическая шкала оценивания используется при проведении текущего контроля успеваемости студентов: при проведении собеседования, при приеме эссе, реферата, а также может быть использована в целях проведения такой формы промежуточной аттестации, как зачет (шкала приводится для всех оценочных средств из таблицы 3.

Таблица 4

Показатели оценивания	Описание в соответствии с критериями оценивания, приведенными в таблице 3	Оценка знаний, умений, навыков и опыта	Оценка по дихотомической шкале
Высокий уровень освоения	Демонстрирует полное понимание проблемы. Требования по всем критериям выполнены	«очень высокая», «высокая»	«зачтено»
Базовый уровень освоения	Демонстрирует значительное понимание проблемы. Требования по всем критериям выполнены	«достаточно высокая», «выше средней», «базовая»	«зачтено»
Минимальный уровень освоения	Демонстрирует частичное понимание проблемы. Требования по большинству критериев выполнены	«средняя», «ниже средней», «низкая», «минимальная»	«зачтено»
Недостаточный уровень освоения	Демонстрирует небольшое понимание проблемы. Требования по многим критериям не выполнены	«очень низкая», «примитивная»	«незачтено»

4. Типовые контрольные задания, иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.1. Оценочные средства текущего контроля успеваемости

Оценочные средства текущего контроля успеваемости по дисциплине представлены в Приложении 1.

4.2. Формирование тестового задания промежуточной аттестации Аттестация №1

В экзаменационном билете присутствует 3 вопроса теоретической и практической направленности. Теоретические вопросы позволяют оценить уровень знаний и частично - умений, практические - уровень умений и владения компетенцией.

Примерный перечень заданий (вопросов), выносимых на промежуточную аттестацию, разрешенных учебных и наглядных пособий, средств материально-технического обеспечения и типовые практические задания (задачи).

По вопросу 1, компетенции ПК-16, ПСК-22, ПСК-27

1	Способы формирования аудиосигналов.
2	Звукосниматели. Классификация звукоснимателей.
3	Пьезоэлектрические звукосниматели.
4	Конструкция и принцип действия электромагнитного звукоснимателя.
5	Звукосниматели типа Single Coil.
6	Звукосниматели типа Humbucker.
7	Звукосниматели типа Humcanceller.
8	Оптические звукосниматели.
9	Оптические звукосниматели типа фотопрерыватель.
10	Оптические звукосниматели типа фотоотражатель.
11	Электронные музыкальные инструменты и их классификация.
12	Получение звуковых колебаний путем расстройки двух генераторов ВЧ.
13	Получение звуковых колебаний выделением из шумового спектра узких полос.
14	Одноголосные электронные музыкальные инструменты.
15	Многоголосные электронные музыкальные инструменты.
16	Типы синтеза музыкальных звуков.
17	Суммирующий (аддитивный) синтез.
18	Вычитающий (субтрактивный) синтез.
19	Операторный синтез.
20	Волновой синтез.
21	Упрощенная структурная схема электронного музыкального синтезатора.
22	Виды синтезаторов.
23	Цели и способы преобразования сигналов звукового вещания.
24	Ручные регуляторы уровня - потенциометры.
25	Регуляторы уровня с косвенным управлением.
26	Ступенчатый делитель напряжения.
27	Смесительные регуляторы уровня (кроссфейдеры).
28	Стерефонические регуляторы. Суммарно-разностный преобразователь.
29	Регулятор ширины базы.
По вопросу 2, компетенции ПК-16, ПСК-22, ПСК-27	
30	Регулятор направления.
31	Рихтунгмикшер.
32	Панорамный регулятор.
33	Цели регулирования формы спектра.
34	Фильтры и их классификация.
35	Регуляторы плавного подъема и спада АЧХ. Фильтры среза АЧХ.
36	Шельфовые фильтры.
37	Пиковые фильтры.
38	Фильтры присутствия.
39	Эквалайзеры.
40	Кроссоверы.
41	Смесительные и коммутационные устройства.
42	Простейшая схема смесительного устройства.
43	Смесительное устройство с развязывающими сопротивлениями (усилителями).
44	Смесительное устройство с выключением входных трактов замыканием цепи.
45	Усилители звуковых сигналов.
46	Операционные усилители.

47	Автоматические регуляторы уровня.
48	Регулируемое звено АРУ.
49	Управляющее звено АРУ.
50	Адаптивные АРУ.
51	Статические параметры АРУ. Амплитудные и регулировочные характеристики АРУ.
52	Амплитудные характеристики ограничителя максимальных уровней.
53	Динамические параметры АРУ.
54	Комбинированные автоматические регуляторы уровня.
55	Структура и принцип действия комбинированного АРУ «Норма».
56	Искажения, вносимые АРУ.
57	Помехи в каналах и трактах звукового вещания.
58	Методы снижения помех в каналах и трактах звукового вещания.
По вопросу 3, компетенции ПК-16, ПСК-22, ПСК-27	
59	Система частотных предискажений.
60	Контур для повышения разборчивости речи.
61	Устройство динамического регулирования полосы пропускания.
62	Шумоподавитель Dynamic Noise Limiter.
63	Компандерная система шумоподавления.
64	Система предельного сжатия динамического диапазона (управляемый компандер).
65	Системы шумоподавления в устройствах звукозаписи.
66	Система шумоподавления Dolby-A.
67	Система шумоподавления Dolby-B и Dolby-C.
68	Системы шумоподавления Dolby Stereo.
69	Избыточность цифровых аудиосигналов.
70	Статистическая избыточность.
71	Психоакустическая избыточность.
72	Субполосное кодирование.
73	Классификация алгоритмов компрессии цифровых аудиоданных.
74	Обобщенная структурная схема и принцип работы кодера источника с компрессией цифровых аудиоданных.
75	Семейство стандартов MPEG.
76	Структурная схема кодера MPEG-1 стандарта ISO/IEC 11172-3, Layer 1 и Layer 2.
77	Стандарт MPEG-2 ISO/IEC 13818-3.
77	Структурная схема кодера MPEG-1 стандарта ISO/IEC 11172-3, Layer 3.
79	Стандарт MPEG-2 ISO/IEC 13818-7 AAC.
80	Стандарт MPEG-4 ISO/IEC 14496.
81	Классификация методов оценки качества аудиосигналов.
82	Основные требования к помещению, оборудованию, экспертам при проведении ССЭ.
83	Проведение субъективно-статистических экспертиз.
84	Интегральные методы оценки качества.
85	Дифференциальные методы оценки качества.
86	Традиционные методы объективной оценки качества аудиосигналов.
87	Перцепционный метод объективной оценки качества аудиосигналов.

Представленный Перечень теоретических вопросов (заданий) является основой для генерирования вопросов к зачету .

4.3.Развернутые критерии выставления оценки

Таблица 5

Тип вопроса	Показатели оценки			
	5	4	3	2
Теоретические вопросы 1,2,3	тема разносторонне проанализирована, ответ полный, ошибок нет, предложены обоснованные аргументы и приведены примеры эффективности аналогичных решений	тема разносторонне раскрыта, ответ полный, допущено не более 1 ошибки, предложены обоснованные аргументы и приведены примеры эффективности аналогичных решений	тема освещена поверхностно, ответ полный, допущено более 2 ошибок, обоснованных аргументов не предложено	ответы на вопрос билета практически не даны
Практические вопросы 1,2,3	задача решена без ошибок, студент может дать все необходимые пояснения к решению, сделать выводы	задача решена без ошибок, но студент не может пояснить ход решения и сделать необходимые выводы	задача решена с одной ошибкой, при ответе на вопрос ошибка замечена и исправлена самостоятельно	задача не решена или решена с двумя и более ошибками, пояснения к ходу решения недостаточны
Дополнительные вопросы	ответы даны на все вопросы, показан творческий подход	ответы даны на все вопросы, творческий подход отсутствует	ответы на дополнительные вопросы ошибочны (2 и более ошибок)	ответы на дополнительные вопросы практически отсутствуют
Уровень освоения	высокий	базовый	минимальный	недостаточный
Тип вопроса	Показатели оценки			
	5	4	3	2
Первый вопрос	13-14 предложений переведены в соответствии с грамматическими моделями перевода на РЯ. Допускаются отдельные лексические неточности, не искажающие смысл высказывания	11-12 предложений переведены в соответствии с грамматическими моделями перевода на РЯ. Допускаются отдельные лексические неточности, не искажающие смысл высказывания.	9-10 предложений переведено в соответствии с грамматическими моделями перевода на РЯ. В предложениях имеются лексические ошибки, искажающие смысл высказывания.	Менее 9 предложений переведено в соответствии с моделями перевода на РЯ. В предложениях имеется большое количество лексических ошибок, искажающих смысл высказывания.
Второй вопрос	Перевод и пересказ выполнены без смысловых искажений. Допускаются 1-2 неточности грамматического/лексического характера. При пересказе студент использует рекомендованные речевые формулы.	В переводе и пересказе имеются незначительные смысловые искажения. Допускается не более 4 неточностей/ошибок грамматического/лексического характера. При пересказе студент использует рекомендованные речевые формулы	В переводе и пересказе имеются значительные смысловые искажения. Допущено более 5 неточностей/ошибок грамматического/лексического характера. При пересказе студент мало использует рекомендованные речевые формулы.	Перевод и пересказ текста не выполнены или выполнены с грубыми смысловыми ошибками. Допущено 7 и более лексических/грамматических ошибок. При пересказе студент не использует рекомендованные речевые формулы.
Третий вопрос	Тема полностью раскрыта, объем высказывания составляет не менее 12 предложений. Темп речи средний, фонетические ошибки отсутствуют. Допускаются не более 4 грамматических/лексических ошибок. Студент правильно понимает вопросы и дает развернутые ответы.	Тема в основном раскрыта, объем высказывания составляет не менее 10 предложений. Темп речи средний, имеются отдельные фонетические ошибки, не затрудняющие понимание. Допускаются не более 6 грамматических/лексических ошибок. Студент правильно понимает вопросы, но дает недостаточно развернутые ответы.	Тема раскрыта не полностью, объем высказывания составляет не менее 7 предложений. Темп речи медленный, имеются фонетические ошибки, затрудняющие понимание. Допущено более 7 грамматических/лексических ошибок. Студент не всегда правильно понимает вопросы и дает недостаточно развернутые ответы.	Тема не раскрыта, объем высказывания составляет менее 7 предложений. Темп речи очень медленный, с паузами, имеются фонетические ошибки, затрудняющие понимание. Допущено 8 и более грамматических/лексических ошибок. Студент неправильно понимает вопросы и/или не дает ответы.

Уровень освоения	высокий	базовый	минимальный	недостаточный
------------------	---------	---------	-------------	---------------

Для получения оценки «зачтено» студент должен показать уровень освоения всех компетенций, предусмотренных программой данной дисциплины, не ниже минимального.

4.4.Комплект экзаменационных билетов

Комплект экзаменационных билетов ежегодно обновляется и формируется перед зачетом.

Развернутые критерии выставления оценки за зачет содержатся в таблице 5.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и/или опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

5.1.Методические материалы для текущего контроля успеваемости

Текущий контроль предусматривает систематическое оценивание процесса обучения, с учетом необходимости обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов обучения по дисциплине (уровня сформированности знаний, умений, навыков, компетенций), а также степени готовности обучающихся к профессиональной деятельности. Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов предусматривает решение следующих задач:

- оценка качества освоения студентами основной профессиональной образовательной программы;
- аттестация студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программы;
- поддержание постоянной обратной связи и принятие оптимальных решений в управлении качеством обучения студентов на уровне преподавателя, кафедры, факультета и университета.

В начале учебного изучения дисциплины преподаватель проводит входной контроль знаний студентов, приобретённых на предшествующем этапе обучения.

Задания, реализуемые только при проведении текущего контроля

Собеседование - это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., соответствующих освоению компетенций, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

Проблематика, выносимая на собеседование, определяется преподавателем в заданиях для самостоятельной работы студента, а также на семинарских и практических занятиях. В ходе собеседования студент должен уметь обсудить с преподавателем соответствующую проблематику на уровне диалога и показать усвоенный уровень владения компетенциями.

Тест - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

5.2. Методические материалы для промежуточной аттестации

Форма промежуточной аттестации по дисциплине – зачет

Форма проведения зачета: устная

При подготовке к ответу на зачете студент, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании зачета) сдается экзаменатору.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины. Знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций у обучающихся, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» или «зачтено», «незачтено».

Выбор формы оценивания определяется целями и задачами обучения. В числе применяемых форм оценивания выделяют интегральную и дифференцируемую оценку, а также самоанализ и самоконтроль студента. Источники информации, которые используются при применении разных форм оценивания:

- работы обучающихся: домашние задания, презентации, отчеты, дневники, эссе и т.п.;
- результаты индивидуальной и совместной деятельности студентов в процессе обучения;
- результаты выполнения контрольных работ, тестов;
- другие источники информации.

Для того чтобы оценка выполняла те функции, которые на нее возложены как на характеристику этапов формирования компетенций у обучающихся, необходимо соблюдение следующих базовых принципов оценивания:

- непрерывность процесса оценивания;
- оценивание должно быть критериальным, основанным на целях обучения;
- критерии выставления оценки и алгоритм ее выставления должны быть заранее известны;
- включение обучающихся в контрольно-оценочную деятельность.

Конечный результат обучения (с точки зрения соответствия его заявленным целям) в высокой степени определяется набором критериальных показателей, которые используются в процессе оценки.

Студенту, использующему в ходе зачета неразрешенные источники и средства для получения информации, выставляется неудовлетворительная оценка. В случае неявки студента на зачет, преподавателем делается в экзаменационной ведомости отметка «не явился».