УДК 94(47).02

РУСЫ ПОД ЗНАМЕНАМИ КАРОЛИНГОВ? (К ВОПРОСУ О ТОЖДЕСТВЕ РЮРИКА И РЁРИКА ФРИСЛАНДСКОГО)[1]

О. Л. Губарев

Статья посвящена вопросу о внешнем виде знамен Начальной Руси. Представлены граффити знамен на монетах и изображения стягов на геральдических подвесках со знаками Рюриковичей, что позволяет представить внешний вид знамен Руси в IX -X вв. Показано, что внешний вид этих знамен соответствует некоторым типам знамен франков при Каролингах, а также знаменам данов династии Уи Имар (Ивара Бескостного) в Ирландии. Такое соответствие объясняется гипотезой о тождестве Рюрика и Рёрика Фрисландского, поскольку Каролинги вручали вассалам знамена в качестве инвеституры на владение землями. С этими знаменами Рёрик, видимо, и пришел на восток.

Ключевые слова: Рюриковичи, знамена, внешний вид, русы, Каролинги, даны, классификация.

...На третий день к полудню пали стяги Игоревы!
Слово о Полку Игореве

Историография вопроса

Статей и книг на тему знамен Начальной Руси IX-X вв. практически нет. М. Г. Рабинович посвятил книгу изображениям знамен Руси в иллюстрированных летописях XV-XVI вв. Хотя в заголовке работы указано, что речь идет и о знаменах X в., но на самом деле это изображения знамен более позднего времени [20, с. 170-181]. Есть работы посвященные знаменам Руси более позднего времени, так, например, книга Л. Яковлева [23], как и доклад о знаменах Руси на конференции в 1998 г. сделанный Р. В. Новожеевым [17]. Книга Л. Яковлева дополнена рисунками знамен изданными отдельно Д. Струковым и Н. Поповым [21].

Информацию о том, каков был внешний вид знамен Начальной Руси мы получаем с граффити на монетах [12] и геральдических подвесках [6, с. 28-32; 7, с. 38-50]. Причем, чтобы быть уверенным что изображения относятся именно к Руси, рассматриваются те артефакты, на которых рядом со знаменем, изображен знак Рюриковичей.

В литературе о знаменах империи Каролингов также отсутствуют работы, непосредственно посвященные данному вопросу. Но есть работы, где в числе прочих вопросов упоминаются знамена империи франков [25, с. 49-70; 30].

Кроме того, на двух сайтах в Интернете размещены интересные богато иллюстрированные анонимные работы, посвященные классификации раннесредневековых знамен и их изображениям в иллюстрированных манускриптах [33; 35].

В. И. Кулаков рассмотрел вопрос о двух типах знамен стран балтийского региона [15, с. 61-70].

Поскольку, согласно общепринятой гипотезе происхождения Руси, русы это скандинавы, необходимо было рассмотреть вопрос о знаменах норманнов, изображенных на монетах конунгов Дублина [27, с. 20, plate IV №№114, 117], по внешнему виду соответствующих знаменам русов и Каролингов.

Особый интерес представили работы посвященные вручению при Каролингах сюзереном вассалу знамени в качестве символа инвеституры на владение фьефом [34, с. 441; 32, с. 251-252].

Вот, собственно, и все, что относится к историографии данного вопроса.

[1] Историография гипотезы тождества Рюрика и Рёрика Фрисландского приведена в книге Е.В. Пчелова [19], книге О.Л. Губарева [11] и статье Л.В. Войтовича [10, с. 111-112].

Роль знамен в раннем Средневековье

Условно знамена можно разделить на знамена войны и геральдические знамена. Появление геральдических знамен с гербами, часто выполнявших также и военные функции, отмечено гораздо позднее в XII в. во времена Крестовых походов. В раннем Средневековье, а точнее, в эпоху викингов в IX-X вв. знамена использовались только в качестве военных стягов.

Знамя выполняло функции чисто военные. Оно обозначало присутствие вождя, место сбора дружины [20, с. 171]. Пока знамя непоколебимо стояло в бою сражение не было проиграно[2]. Захват вражеского знамени означал поражение и хотя сопротивление еще могло продолжаться, но обычно войско обращалось в бегство. Потеря знамени, как правило, означало гибель вождя, поскольку знамя обычно находилось при его особе, под охраной отборных телохранителей [25, с. 59; 13, с. 59].

Развевающееся знамя воодушевляло воинов на битву. Наиболее известным знаменам, таким как, например, "Знамя Ворона"[3] у викингов, часто приписывали волшебные свойства [29, с. 133-151; 24, с. 117-125].

В христианских империях знамена являлись и религиозными символами. Знамя могло служить этническим признаком, объединяющим воинов на поле боя [17, с. 95].

В IX-X вв. внешний вид знамен нам известен в основном по их изображению на миниатюрах иллюстрированных манускриптов [1; 29, с. 18], а также как изображения и граффити на монетах [11] и подвесках [3, с. 313, 319, 6, с. 29, 8, с. 39] или других археологических артефактах. На самом деле граффити и изображений знамен соответствующих внешнему виду знамен русов на монетах и подвесках несколько больше, но я здесь рассматриваю те из них, которые сопряжены со знаками Рюриковичей. Это подтверждает из принадлежность русам.

В раннем Средневековье существовало несколько основных типов знамен которые могут быть рассмотрены в рамках единой классификации[4].

Первый князь Руси Рюрик фигура легендарная. Мы о нем из древнерусских летописей почти ничего не знаем. Поэтому историк начали поиски в других источниках. Ф. Крузе нашел подходящую историческую фигуру и выдвинул гипотезу тождества первого князя Руси Рюрика и вождя норманнов Рёрика Фрисландского [14, с. 43-73]. Гипотеза была подвергнута критике из-за ошибок увлеченного своей гипотезой Крузе и забыта. Снова к ней обратился русский историк-эмигрант Н. Т. Беляев [9, с. 215-270].

Что мы должны были бы предположить, если бы гипотеза тождества первого князя Руси и известнейшего вождя норманнов на Западе была верна?

Что знамена русов – это знамена данов Рёрика, под этими знаменами, защищавшими побережье Фризии от викингов и с ними пришедших в Восточную Европу.

Поэтому в данной статье сделана попытка собрать воедино то, что нам известно о знаменах франков, данов и русов и сопоставить имеющиеся данные, чтобы решить этот вопрос.

Знамена Каролингов

Военные знамена использовались в империи франков, как это представлено на миниатюрах иллюстрированных манускриптов из дворцовых и монастырских коллекций. Причем знамена эти были разных типов. Реконструкция типов знамен Каролингов на основе миниатюр в иллюстрированных манускриптах франков приведена в таблице 1.

---

[2] См. эпиграф к данной статье.

[3] «Знамя Ворона» - знаменитый стяг викингов с изображением ворона на полотнище, которому приписывалась, например, способность предсказывать поражение или победу в бою в зависимости от того, как вел себя ворон, изображенный на знамени. Если он расправлял крылья это предсказывало победу, если сникал - поражение.

[4] Хочу принести свою благодарность анонимным авторам польского сайта Zgraya [33], известными только под сетевыми никами, и авторам сайта Viking Age Compendium [35], проделавшими уникальную работу по созданию единой классификации типов раннесредневековых знамен на основе их изображений в иллюстрированных манускриптах франков.

Таблица1.
Реконструкция типов знамен Каролингов

Типы знамен	Реконструкция	Изображение	Источник
Тип1 Гонфанон			Манускрипт Каролингов Psalterium Atreum, аббатство Св.Галла, ок. 880 г.
Тип2 Пеннон			Псалтирь из Сент-Бертен, Сев.Франция, ок.1000 г.
Тип3 Пеннон			Манускрипт Beatus, Tavera, Mozarab. Сев. Испания, 975 г. (Кафедральный музей, Жирона).
Тип4 Пеннон			Манускрипт Каролингов Cotton Caligula A. xv, 1073 г.

Такой тип знамен как гонфанон с квадратным или прямоугольным полотнищем был распространен по всей Западной Европе. Кроме того, в империи Каролингов был известен такой тип знамен как пеннон с треугольными или секторальными полукруглыми полотнищами с лентами или с тремя клиновидными полотнищами на древке.

В. И. Кулаков считает, на мой взгляд ошибочно, что полукруглые секторальные полотнища были жесткими, бронзовыми, а не тканевыми, основываясь на находках скандинавских флюгеров кораблей викингов полукруглой формы [15, с. 63-64]. Но изображение знамени этого типа на миниатюрах из франкских манускриптов, где нижний край знамени явно полощется на ветру, опровергает это мнение.

Помимо боевой роли знамя играло еще и роль символическую, обозначая в империи франков статус того или иного вельможи. Историки сообщают, что в империи Каролингов при выдаче бенефиция в обряд инвеституры на новые владения среди прочих символов вассалу также вручались меч или знамя. На рис. 1. представлено изображение художником знатного франка со знаменем.

Рис.1. Франкский знатный военачальник со знаменем. Реконструкция, художник Ангус Мак-Брайд [30, 18 E].

Позже даже появился специальный термин *banner-fiefs* для обозначения фьефов, полученных со вручением знамени в качестве символа инвеституры. Поскольку знамя в раннем средневековье в основном являлось королевским символом, то владения герцогов, баронов и графов, которым в качестве инвеституры вручались знамена, считались малыми королевствами *reguli* [32, с. 249-250, 252].

Знамя являлось своего рода хартией на владение землями, и утрата знамени означала утрату владений.

"Один из них... схватил копье со знаменем, воткнутое перед палаткой графа, которое тот получил от короля, как символ герцогского лена... Поначалу он [Герхард, граф Эльзаса] пытался вернуть его (копье) заманчивыми обещаниями, но напрасно: на все свои предложения он получал отказ; в печали он ушел, потеряв и лен, и воинский знак" [22, с. 83]. Отсюда понятна упорная борьба за имперские знамена в сражениях.

Так как Рёрик был одним из *fideles* и, возможно, *honores* т.е. графом империи, так как "Лотарь... пожаловал ему Дорестад и другие графства" [2, с. 201], то естественно предположить, что и сражаться с викингами, обороняя земли империи его даны должны были под знаменами франков.

Тогда, если гипотеза тождества Рюрика и Рёрика Фрисландского верна, то мы должны ожидать соответствия знамен Руси IX-X вв. знаменам Каролингов. Поэтому далее мы должны рассмотреть вопрос о том, какой вид имели знамена русов IX-X вв.

Знамена русов

Археологических находок самих раннесредневековых (IX-X вв.) знамен нет, как нет и их описаний в источниках. Однако в своей работе М. Рабинович проанализировал изображения знамен русов на множестве миниатюр из древнерусских летописей и книг. К сожалению, все эти изображения приведены в источниках XIV-XV вв., отделенных от времени Начальной Руси несколькими столетиями, и изображают знамена поздней Руси [20, с. 170-181].

Однако есть изображения стягов в виде граффити на монетах и геральдических подвесках, датируемых IX-X вв. Связать эти изображения со знаменами Начальной Руси можно потому, что на тех же артефактах нанесены знаки Рюриковичей.

Внешний вид знамен русов приведен на рис. 2.

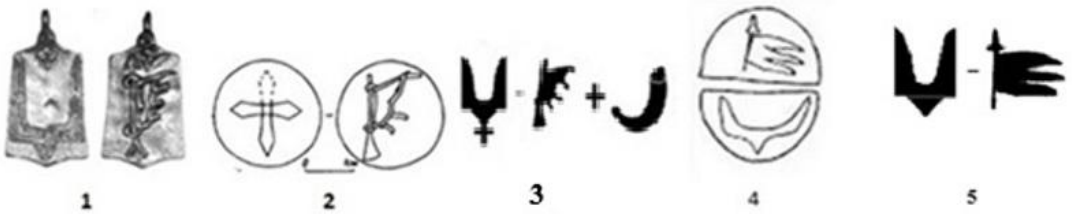


Рис. 2. Изображения знамен русов на геральдических подвесках на монетах со знаками Рюриковичей и со знаком креста.

1 – Гнездово, серебро, случайная находка, знак Святослава [3, с. 252, 313, 7, с. 39 рис.1]; 2 – граффити с изображением креста и знамени на дирхаме саманидского эмира Наср Ибн Ахмеда (916/917 гг.) из клада у села Клейменово, Серпуховский р-н, Моск. обл., 922-923 [15, с. 62; 16, с.170, 205 рис.17]; 3 – изображение знака Ярополка и знамени Рюриковичей, а также рога. Каукай, Литва, культурный слой городища, случайная находка [6, с. 9]; 4 – две половинки монеты найдены у дер. Погорельщина. Граффито содержит прорисовку знамени, вероятно реппоп, и древнейшее изображение знака Рюриковичей [5, с.435 рис.3 №3]; 5 – Подвеска пока не издана и поэтому ее прорисовка не воспроизводилась. По сочетанию знаков – двузубец на одной стороне и стяг на другой – ближайшей аналогией этой подвеске являются граффити на монете из клада у д. Погорельщина, сокрытого около 910 г. По непроверенным сведениям, подвеска происходит из подъемного материала в черте Гнездовского археологического комплекса близ Смоленска [3, с. 400].

На археологических артефактах можно видеть два типа знамен русов IX-X вв. Наиболее древний знак Рюриковичей изображен на аверсе половинки монеты (IX в.?), в то время как на реверсе изображен стяг (*pennon*) в форме трех клиновидных полотнищ (см. рис.1. 4). На геральдических подвесках со знаками Рюриковичей изображен другой тип стяга с косицами (клинцами) с полотнищем подтреугольной формы (см. рис.1. 1-3).

В. Е. Нахапетян отмечает, что "И. Хаммарберг и Г. Рисплинг датируют появление больших крестов на монетах серединой X в. Возможна, следовательно, и более ранняя их датировка" [16, с.170]. Само по себе появление граффито креста на дирхаме с граффито знамени по типу, соответствующему знаменам русов и Каролингов лишний раз подтверждает гипотезу тождества Рюрика и Рёрика Фрисландского. Поскольку Рёрик был крещен в 826 г. и уже во взрослом возрасте ок. 863 г.

"Определенную закономерность можно усмотреть в том, что полотнища русских стягов имели традиционную подтреугольную форму, а «на Западе и на Востоке в те времена преобладали полотнища четырехугольные, иногда с одним, двумя или тремя „хвостами"" [12, с. 66].

Поскольку на рассмотренных артефактах стяги изображены почти во всех случаях рядом со знаками Рюриковичей есть все основания считать, что изображенные типы знамен являются знаменами Руси IX-X вв.

Согласно гипотезе тождества Рюрика и Рёрика Фрисландского, дружина Рёрика состояла в основном из данов, поэтому нас будет также интересовать и внешний вид знамен данов клана Скьёльдунгов.

Знамена данов клана Скьёльдунгов

Знаменем данов было "Знамя ворона" [29, p. 133-151]. Это знамя изображено на монете Олава Сигтрюггсона (*Anlaf Sihtricsson*) короля Дублина в 945-947, 952-980 гг.

Ирландия была в основном областью набегов норвежцев. Первым норманнским королем Дублина стал норвежский викинг Тургейс (время правления 839-845 гг.).

Однако после гибели Тургейса и довольно большого перерыва в Дублине воцаряется династия, которую ирландцы называли Уи Имар [31, p. 429], основателя которой, Имара, сопоставляют с сыном легендарного датского викинга Рагнара Лодброка Иваром Бескостным. Если эта гипотеза верна, то королями Дублина становятся даны.

Однако Рагнар Лодброк, согласно генеалогии "Фрагмента о датских конунгах..." (*Sögubrot*) принадлежал к клану Скьёльдунгов. Вожди этого клана получали в качестве бенефиция владения на землях империи франков во Фризии и имя клана ряд историков связывает с устьем реки Шельда [28, p. 23], причем в качестве инвеституры на владение этими землями им вручалось, как уже было сказано выше, знамя франков [32, p. 251-252].

Ивар правит в Дублине до 873 г. Затем династия королей Дублина прерывается. А в 917 г. викинг Рагналл, которого ирландские источники называют *rí Dubgall*[5], "король данов», поскольку он же правил датской Нортумбрией, и его родич Сигтрюгг (*Sitric Caech*) восстанавливают датскую династию королей Дублина, идущую от Ивара [31, p. 431]. Олав Сигтрюггсон (*Anlaf Sihtricsson*) был сыном Сигтрюгга (*Sitric Caech*). И тогда понятно изображение ворона, символа данов, и "знамени ворона" на монетах королей Дублина из династии Ивара (Уи Имар).

[5] Среди историков было распространено убеждение что в ирландских хрониках термин *finngaill* обозначал норвежцев, а *dubgaill* данов. В последнее время по этому вопросу идут дискуссии и высказываются сомнения, но я пока продолжаю в данном случае придерживаться этой точки зрения. Поскольку династия Уи Имар правила не только Дублином, но и в разное время датской Нортумбрией, Йорком и южной Шотландией. А это все были владения данов.

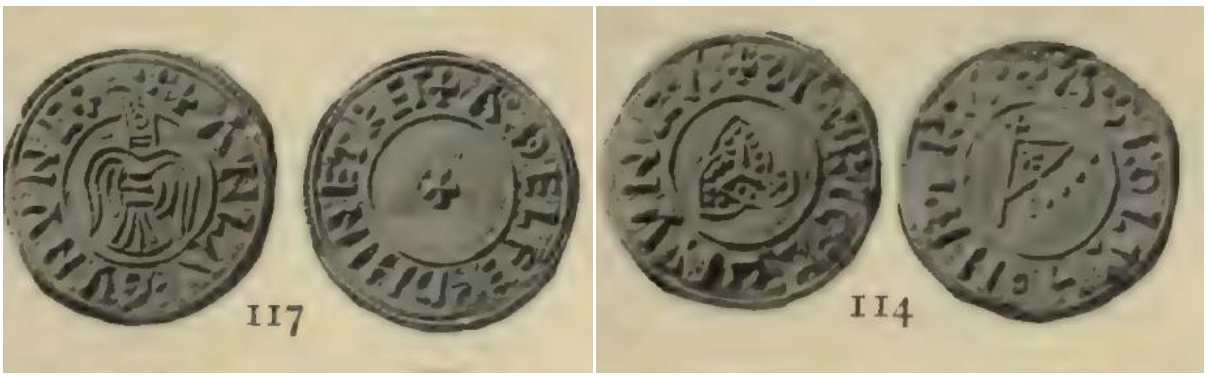


Рис.3. Монеты, чеканенные норманнами в Ирландии, номера по каталогу: 117 - монета Олава Годфридсона (Anlaf Guthfrithsson), короля Дублина в 939-941 гг. с изображением ворона, 114 - монета Олава Сигтрюггсона (Anlaf Sihtricsson) короля Дублина в 945-947, 952-980 гг., на которой изображено знамя ворона - Hrafnsmerki [27, p.20 plate IV №№ 114, 117].

Рис.4. Реконструкция внешнего вида знамени данов, "Знамени ворона". Художник Ангус МакБрайд.

Норманны[6] Вильгельма Завоевателя являются потомками норманнов Роллона (Хрольва Пешехода), принесшего оммаж Каролингу Карлу Простоватому и принявшему крещение и получившему в бенефиций земли в Нормандии [18]. Норманны Роллона были быстро ассимилированы и приняли образ жизни франков.

После битвы при Гастингсе в 1066 г. королева Матильда выткала гобелен, изображающий всю историю завоевания норманнами Вильгельма англо-саксонской Англии. На этом гобелене изображены знамена рыцарей Вильгельма, соответствующие знаменам франков. Среди изображений *гонфанонов и пеннонов*, как воспоминание о происхождении норманнов Вильгельма Завоевателя изображено знамя данов, "Знамя Ворона", как это представлено на рис. 5.

[6] Следует различать скандинавских норманнов (*northmen*) и обозначаемых на английском языке по-другому их потомков, норманнов династии Роллона, основателя Нормандии, и сицилийских норманнов (*normans*). На русском языке оба этноса обозначаются одинаково, что может привести к путанице.

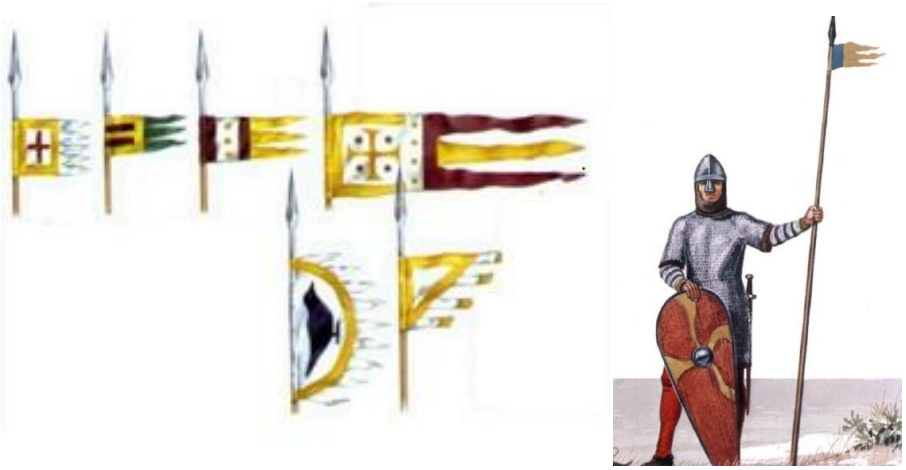


Рис.5. Знамена с гобелена из Байо [26, F] и реконструкция знамени норманнов Вильгельма.

Поэтому не следует удивляться тому, что знамя королей Дублина династии Ивара Бескостного с изображением ворона по внешнему виду напоминают знамена Каролингов. И в заключение нам остается провести сравнение знамен Каролингов, данов и русов.

Знамена русов аналогичны знаменам "фризских данов" Рёрика

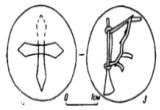
Знамя русов согласно граффито на монете с древнейшим изображением знака Рюриковичей (IX в.?) соответствует одному типу знамени франков, а более поздние изображения на геральдических подвесках со знаками Рюриковичей другому типу, но тоже франкскому.

Кроме того, эти изображения соответствуют внешнему виду знамени на монете короля Дублина, Олава Сигтрюггсона, дана по происхождению.

Сравнение внешнего вида знамен русов и франков приведено в табл. 2.

Таблица 2.

Сопоставление изображений знамен Каролингов и руссов

Изображения знамен на монетах, подвесках и миниатюрах иллюстрированных манускриптов						
Реконструкция типов знамен	Каролинги			Рюриковичи		
	Изображение	Находка	Источник	Изображение	Находка	Источник
Табл.1. Тип1.		Манускрипт Psalterium Atreum, аббатство Св.Галла., ок.880 г.	[30, p.18]		Граффити на половинке монеты из клада у дер. Погорельщина, IX в.	[5, с.435 рис.3 №3]
Табл.1.Тип 3.		Псалтирь из Сент Бертен, ок.1000 г.	[30, p. 18]		Ранняя группа, современная владельцам р одового знака "двузубец", IX в. (?)	[8, p.39 группа II 21, 22]
					Клад у села Клейменово, Серпуховский р-н, Моск. обл., 915-917 гг.	[15, с. 62; 16, с.205 №259 а, б].

Остается сделать выводы из проведенного сравнения знамен русов, данов Ирландии и Каролингов.

Рёрик Фрисландский, будучи *fideles,* неоднократно получал от разных императоров франков земли в бенефиций и должен был получать из их рук инвеституру на владения со вручением меча или знамени. Кроме того, он сражался с викингами, защищая побережье Фризии, в качестве графа империи несомненно под знаменем Каролингов, своих сюзеренов.

Поэтому нет ничего удивительного в том, что в земли славян и финнов, где его называли Рюриком, он пришел с многочисленным войском под знаменами Каролингов. Думаю, данное предположение, подтвержденное археологическими находками монет и геральдических подвесок, с граффити знамен и знаков Рюриковичей можно считать дополнительным доказательством гипотезы тождества Рюрика и Рёрика Фрисландского.

Список источников и литературы

1. *Арциховский, А. В.* Древнерусские миниатюры как исторический источник. М.: Издание МГУ. 1944. – 102 с.

2. БА – Бертинские анналы (перевод Ю. Ф.Фарафонова) // Хроники королевства франков конца VII – начала X в. М.: «SPSL» - «Русская панорама». – 2023. – С. 171-320.

3. *Белецкий, С. В.* Зарождение русской геральдики // Stratum plus. – №6. – С. 366-424.

4. *Белецкий, С. В.* Подвески с изображением древнерусских княжеских знаков. Ладога и Глеб Лебедев. Восьмые чтения памяти Анны Мачинской. Санкт-Петербург. 2004. – С. 243-319.

5. *Белецкий, С. В.* Древнейшая геральдика Руси // Повесть Временных лет. Повесть временных лет / Пер. с древнерус. Д. С. Лихачева, О. В. Творогова. Комм. и статьи А. Г. Боброва, С. Л. Николаева, А. Ю. Чернова, А. М. Введенского, Л. В. Войтовича, С. В. Белецкого. СПб., 2012. – С.431-506.

6. *Белецкий, С. В.* Еще раз о геральдической подвеске из Чернигова // Проблемы изучения эпохи первобытности и раннего средневековья лесной зоны Восточной Европы. – 2015. – Вып. 4. – С. 28-32.

7. *Белецкий, С. В.* Геральдическая подвеска №136 и трезубец Владимира Святославича // Толочко О. П. (відп. ред.). Культурний шар: Зб. ст. Київ: Лаурус. 2017а. – С. 38-50.

8. *Белецкий, С. В.* Геральдические подвески Древней Руси X–XI веков: изображения, группировка, хронология // Иоаннисян О. М. (отв. ред.). Монументальное зодчество Древней Руси и Восточной Европы эпохи Средневековья. Тр. ГЭ. Т. 84. СПб.: Изд-во ГЭ. 2017б. – С. 35-45.

9. *Беляев Н. Т.* Рорик Ютландский и Рюрик начальной летописи // Seminarium Kondakovianum. – 1929. – Вып. III. Prague. – С. 215-270.

10. *Войтович Л. В.* Рюрик: легенды и действительность // Исследования по русской истории и культуре: сб. ст. к 70-летию профессора Игоря Яковлевича Фроянова / Отв. ред. Ю. Алексеев, А. Дегтярев, В. Пузанов. М.: Парад. 2006. – С. 111-121.

11. *Губарев О. Л.* Рюрик Скьёльдунг. Евразия. 2019. – 320 с.

12. *Добровольский, И. Г., Дубов, И. В., Кузьменко, Ю. К.* Граффити на восточных монетах: Древняя Русь и сопредельные страны. Л.: ЛГУ. 1991. – 192 с.

13. ИС1: Исландские саги. 1999. Смирницкая О. А. (отв. ред.). Т. I. Санкт-Петербург: Нева. – 832 с.

14. *Крузе Ф.* О происхождении Рюрика (преимущественно по французским и немецким летописям) // ЖМНП. – 1836. – № 1. – С.43-73.

15. *Кулаков В. И.* Знамена дружин Балтийского региона // Советская археология. – 1989. – № 4. – С. 61-70.

16. *Нахапетян, В. Е., Фомин, А. В.* Граффити на куфических монетах, обращавшихся в Европе в IX-X вв. // Древнейшие государства Восточной Европы. Материалы и исследования. 1991 г. М.: Наука, 1994. – С.139-208.

17. *Новожеев, Р. В.* Формирование и развитие атрибутов власти Древней Руси (вторая половина IX – середина XIII вв.) : Сравнительно-исторический аспект : диссертация ... кандидата исторических наук : 07.00.02. Москва. 2005. – 188 с.

18. *Панкратова, М. В.* Роллон Нормандский: между историей и мифом (историографический обзор). Доклад на XVII чтениях памяти Анны Мачинской. 2012 [Электронный ресурс] // Ульвдалир. – URL: http://ulfdalir.ru/literature/0/2421 (дата обращения 02.11.2025).

19. *Пчелов, Е. В.* Рюрик. М.: Молодая гвардия. 2010. – 316 с.

20. *Рабинович, М. Г.* Древнерусские знамена X-XV вв. по изображениям на миниатюрах // Новое в археологии. Сб. статей в честь А.В. Арциховского /Под редакцией В.Л. Янина. М., 1972. – С. 170-181.

21. *Струков, Д., Попов, Н.* Рисунки к изданию "Русские старинные знамена" / Худ. Д. Струков и Н. Попов. Б. м., 1865. – 12 с.

22. Титмар Мерзебургский. Хроника. М.: Русская панорама. 2009. Титмар Мерзебургский. Хроника. М.: Русская панорама. 2009. – 256 с.

23. *Яковлев, Л. П.* Русские старинные знамена // Древности Российского государства. Дополнение к III отделению. Б. м., 1865. – 379 с.

24. *Barraclough, E. M.* C. The Flags in the Bayeux Tapestry // Armi Antichi. – 1969 – Vol. 1. – P. 117-125.

25. *Coupland S.* The Carolingian Army and the Struggle against the Vikings // Viator. – 2004. –Vol. 35. – P. 49-70.

26. Gravett, Ch., Hook, Ch. Norman Knight AD 950-1204. Osprey Publishing. London. 1994. – 64 p.

27. *Grueber, H. A.* Handbook of the coins of Great Britain and Ireland in the British Museum. Spink & Son. London. 1899. – 471p.

28. *Lewis, S. M.* Rodulf and Ubba. In search of a Frisian-Danish Viking. Saga Book of the Viking Society for Northern Research. – 2016. – Vol. 40. – P. 5-42.

29. *Lukman, N.* The Raven Banner and the changing Ravens. A Viking miracle from Carolingian court poetry to Saga and Arthurian Romance // Classica Et Medievalia. – 1958. – Vol.19. – P. 133-151.

30. *Nicolle, D.* The Age of Charlemagne: Warfare in Western Europe, 750–1000 AD. World Print Ltd. Hong Kong.1995. – 48 p.

31. *Ó Corráin, D.* The Vikings and Ireland // The Viking world. Editors, Stefan Brink, Neil Price. L., N. Y.: Routledge. 2008. – P. 428-433.

32. *Skemer, D. C.* The Myth of Petty Kingship and a New Periodization of Feudalism // Revue belge de philologie et d'histoire. – 1973. – Tome 51, fasc. 2. – P. 249-270.

33. Sztandary wczesnego średniowiecza – analiza historyczna i próba rekonstrukcji. 2020 [Электронный ресурс] // Zgraja. – URL: https://zgraja.com.pl/wyposazenie/sztandary/ (дата обращения 02.11. 2025).

34. *Thompson, J. W.* German Feudalism // The American Historical Review. – 1923. – Vol. 28. No. 3. – P. 440-474.

35. Banners [Электронный ресурс] // Viking Age Compendium. – URL: http://www.vikingage.org/wiki/wiki/Banners (дата обращения: 02.11.2025).

Губарев Олег Львович – независимый исследователь, историк, (г. Санкт-Петербург, Россия), lvovichg@rambler.ru

RUS' UNDER THE BANNERS OF THE CAROLINGIANS? (ON THE QUESTION OF THE IDENTITY OF RURIK AND RORIK OF FRISIA)

O. L. Gubarev

The article is devoted to the appearance of the banners of Early Rus. It presents graffiti of banners on coins and depictions of banners on heraldic pendants with Rurikid symbols, which allows us to visualise the appearance of Rus banners in the 9th–10th centuries. It is shown that the appearance of these banners corresponds to certain types of Frankish banners under the Carolingians, as well as banners of the Danes of the Uí Ímair dynasty (Ivar the Boneless) in Ireland. This correspondence is explained by the hypothesis of the identity of Rurik and Rørik of Friesland, since

the Carolingians granted vassals banners as investiture for land ownership. It seems that Rørik brought these banners with him to the East.

Keywords: Rurikids, banners, appearance, Rus, Carolingians, Danes, classification.

References

1. *Arcikhovskij, A. V.* Drevnerusskie miniatyury kak istoricheskij istochnik [Old Russian Miniatures as a Historical Source]. – Moscow: Izdanie MGU, 1944. – 102 p. (In Russ.)

2. BA – Bertinskie annaly (perevod Yu. F. Farafonova) [The Annals of St. Bertin (translated by Yu. F. Farafonov)] // Khroniki korolevstva frankov kontsa VII – nachala X v. [Chronicles of the Frankish Kingdom of the late 7th – early 10th centuries]. – Moscow: "SPSL" – "Russkaya panorama", 2023. – pp. 171-320. (In Russ.)

3. *Beleckij, S. V.* Zarozhdenie russkoj geraldiki [The Origin of Russian Heraldry] // Stratum plus. – No. 6. – pp. 366-424. (In Russ.)

4. *Beleckij, S. V.* Podveski s izobrazheniem drevnerusskikh knyazheskikh znakov [Pendants with Images of Old Russian Princely Signs] // Ladoga i Gleb Lebedev. Vos'mye chteniya pamyati Anny Machinskoj [Ladoga and Gleb Lebedev. The Eighth Readings in Memory of Anna Machinskaya]. – Saint Petersburg, 2004. – pp. 243-319. (In Russ.)

5. *Beleckij, S. V.* Drevnejshaya geraldika Rusi [The Earliest Heraldry of Rus'] // Povest' Vremennykh let [The Tale of Bygone Years] / Per. s drevnerus. D. S. Likhacheva, O. V. Tvorogova. Komm. i stat'i A. G. Bobrova, S. L. Nikolaeva, A. Yu. Chernova, A. M. Vvedenskogo, L. V. Vojtovicha, S. V. Beleckogo. – Saint Petersburg, 2012. – pp. 431-506. (In Russ.)

6. *Beleckij, S. V.* Eshche raz o geral'dicheskoj podveske iz Chernigova [Once Again on the Heraldic Pendant from Chernigov] // Problemy izucheniya epokhi pervobytnosti i rannego srednevekov'ya lesnoj zony Vostochnoj Evropy [Problems of Studying the Era of Primitive Society and the Early Middle Ages in the Forest Zone of Eastern Europe]. – 2015. – Iss. 4. – pp. 28-32. (In Russ.)

7. *Beleckij, S. V.* Geral'dicheskaya podveska №136 i trezubets Vladimira Svyatoslavicha [Heraldic Pendant No. 136 and the Trident of Vladimir Svyatoslavich] // Tolochko O. P. (vidp. red.). Kul'turnyj shar: Zb. st. [Cultural Layer: Collection of Articles]. – Kiev: Laurus, 2017a. – pp. 38-50. (In Russ.)

8. *Beleckij, S. V.* Geral'dicheskie podveski Drevnej Rusi X–XI vekov: izobrazheniya, gruppirovka, khronologiya [Heraldic Pendants of Ancient Rus' in the 10th–11th Centuries: Images, Grouping, Chronology] // Ioannisyan O. M. (otv. red.). Monumental'noe zodchestvo Drevnej Rusi i Vostochnoj Evropy epokhi Srednevekov'ya. Tr. GE. T. 84 [Monumental Architecture of Ancient Rus' and Eastern Europe in the Middle Ages. Proceedings of the State Hermitage Museum. Vol. 84]. – Saint Petersburg: Izd-vo GE, 2017b. – pp. 35-45. (In Russ.)

9. *Belyaev N. T.* Rorik Yutlandskij i Ryurik nachal'noj letopisi [Rorik of Jutland and Rurik of the Primary Chronicle] // Seminarium Kondakovianum. – 1929. – Iss. III. – Prague. – pp. 215-270. (In Russ.)

10. *Vojtovich L. V.* Ryurik: legendy i dejstvitel'nost' [Rurik: Legends and Reality] // Issledovaniya po russkoj istorii i kul'ture: sb. st. k 70-letiyu professora Igorya Yakovlevicha Froyanova [Studies on Russian History and Culture: Collection of Articles for the 70th Birthday of Professor Igor Yakovlevich Froyanov] / Ed. Yu. Alekseev, A. Degtyarev, V. Puzanov. – Moscow: Parad, 2006. – pp. 111-121. (In Russ.)

11. *Gubarev O. L.* Ryurik Sk'jol'dung [Rurik Skjöldung]. – Evraziya, 2019. – 320 p. (In Russ.)

12. *Dobrovol'skij, I. G., Dubov, I. V., Kuz'menko, Yu. K.* Graffiti na vostochnyh monetah: Drevnyaya Rus' i sopredel'nye strany [Graffiti on Oriental Coins: Ancient Rus' and Adjacent Countries]. – Leningrad: LGU, 1991. – 192 p. (In Russ.)

13. IS1: Islandskie sagi [Icelandic Sagas]. 1999. Smirnickaya O. A. (otv. red.). Vol. I. – Saint Petersburg: Neva, 1999. – 832 p. (In Russ.)

14. *Kruze F.* O proiskhozhdenii Ryurika (preimushchestvenno po francuzskim i nemeckim letopisyam) [On the Origin of Rurik (Mainly According to French and German Chronicles)] // ZhMNP [Journal of the Ministry of National Education]. – 1836. – No. 1. – pp. 43-73. (In Russ.)

15. *Kulakov V. I.* Znamena druzhin Baltijskogo regiona [Banners of the Baltic Region's Military Squads] // Sovetskaya arkheologiya [Soviet Archaeology]. – 1989. – No. 4. – pp. 61-70. (In Russ.)

16. *Nakhapetyan, V. E., Fomin, A. V.* Graffiti na kuficheskih monetah, obrashchavshihsya v Evrope v IX-X vv. [Graffiti on Kufic Coins Circulating in Europe in the 9th-10th Centuries] // Drevnejshie gosudarstva Vostochnoj Evropy. Materialy i issledovaniya. 1991 g. [The Earliest States of Eastern Europe. Materials and Research. 1991]. – Moscow: Nauka, 1994. – pp. 139-208. (In Russ.)

17. *Novozheev, R. V.* Formirovanie i razvitie atributov vlasti Drevnej Rusi (vtoraya polovina IX - seredina XIII vv.): Sravnitel'no-istoricheskij aspect [The Formation and Development of Power Attributes in Ancient Rus' (Second Half of the 9th – Mid-13th Centuries): A Comparative-Historical Aspect] : dis. ... kand. ist. nauk [PhD in History Dissertation]. – Moscow, 2005. – 188 p. (In Russ.)

18. *Pankratova, M. V.* Rollon Normandskij: mezhdu istoriej i mifom (istoriograficheskij obzor). Doklad na XVII chteniyah pamyati Anny Machinskoj. 2012 [Rollo of Normandy: Between History and Myth (A Historiographical Review). Paper at the XVII Readings in Memory of Anna Machinskaya. 2012] [Electronic resource] // Ul'vdalir. – URL: http://ulfdalir.ru/literature/0/2421 (last request: 02.11.2025). (In Russ.)

19. *Pchelov, E. V.* Ryurik [Rurik]. – Moscow: Molodaya gvardiya, 2010. – 316 p. (In Russ.)

20. *Rabinovich, M. G.* Drevnerusskie znamena X-XV vv. po izobrazheniyam na miniatyurakh [Old Russian Banners of the 10th-15th Centuries Based on Images in Miniatures] // Novoe v arkheologii. Sb. statej v chest' A.V. Arcikhovskogo [New in Archaeology. Collection of Articles in Honor of A.V. Artsikhovsky] / Ed. V. L. Yanin. – Moscow, 1972. – pp. 170-181. (In Russ.)

21. *Strukov, D., Popov, N.* Risunki k izdaniyu "Russkie starinnye znamena" [Drawings for the Publication "Russian Ancient Banners"] / Khud. D. Strukov i N. Popov. – B. m., 1865. – 12 p. (In Russ.)

22. Thietmar of Merseburg. Khronika [Chronicle]. – Moscow: Russkaya panorama, 2009. – 256 p. (In Russ.)

23. *Yakovlev, L. P.* Russkie starinnye znamena [Russian Ancient Banners] // Drevnosti Rossijskago gosudarstva. Dopolnenie k III otdeleniyu [Antiquities of the Russian State. Supplement to Section III]. – B. m., 1865. – 379 p. (In Russ.)

24. *Barraclough, E. M.* C. The Flags in the Bayeux Tapestry // Armi Antichi. – 1969. – Vol. 1. – pp. 117-125.

25. *Coupland S.* The Carolingian Army and the Struggle against the Vikings // Viator. – 2004. – Vol. 35. – pp. 49-70.

26. *Gravett, Ch., Hook, Ch.* Norman Knight AD 950-1204. – London: Osprey Publishing, 1994. – 64 p.

27. *Grueber, H. A.* Handbook of the coins of Great Britain and Ireland in the British Museum. – London: Spink & Son, 1899. – 471 p.

28. *Lewis, S. M.* Rodulf and Ubba. In search of a Frisian-Danish Viking // Saga Book of the Viking Society for Northern Research. – 2016. – Vol. 40. – pp. 5-42.

29. *Lukman, N.* The Raven Banner and the changing Ravens. A Viking miracle from Carolingian court poetry to Saga and Arthurian Romance // Classica Et Medievalia. – 1958. – Vol.19. – pp. 133-151.

30. *Nicolle, D.* The Age of Charlemagne: Warfare in Western Europe, 750–1000 AD. – Hong Kong: World Print Ltd, 1995. – 48 p.

31. *Ó Corráin, D.* The Vikings and Ireland // The Viking world / Editors, Stefan Brink, Neil Price. – L., N. Y.: Routledge, 2008. – pp. 428-433.

32. *Skemer, D. C.* The Myth of Petty Kingship and a New Periodization of Feudalism // Revue belge de philologie et d'histoire. – 1973. – Tome 51, fasc. 2. – pp. 249-270.

33. Sztandary wczesnego średniowiecza – analiza historyczna i próba rekonstrukcji [Early Medieval Banners – Historical Analysis and an Attempt at Reconstruction]. 2020 [Electronic resource] // Zgraja. – URL: https://zgraja.com.pl/wyposazenie/sztandary/ (last request: 02.11.2025). (In Polish)

34. *Thompson, J. W.* German Feudalism // The American Historical Review. – 1923. – Vol. 28, No. 3. – pp. 440-474.

35. Banners [Electronic resource] // Viking Age Compendium. – URL: http://www.vikingage.org/wiki/wiki/Banners (last request: 02.11.2025).

Gubarev Oleg Lvovich – independent researcher, historian, (St. Petersburg, Russia), lvovichg@rambler.ru

Статья поступила в редакцию: 06.12.2025; принята к публикации: 03.02.2026

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:

Губарев О. Л. Русы под знаменами Каролингов? (К вопросу о тождестве Рюрика и Рёрика Фрисландского) // Социогуманитарные коммуникации. – 2026. – № 1(15). – С. 44-55.

FOR CITATION:

Gubarev O. L. Rusy pod znamenami Karolingov? (K voprosu o tozhdestve Ryurika i Ryorika Frislandskogo) [Rus' Under the Banners of the Carolingians? (On the Question of the Identity of Rurik and Rorik of Frisia)] // Sociogumanitarnye kommunikacii [Social and humanitarian communications]. 2026. № 1(15). P. 44-55.