

# ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 94(930.2)

## SÖGUBROT И РЮРИКОВИЧИ (ЛЕГЕНДАРНЫЕ КОРНИ ДИНАСТИИ)<sup>1</sup>

О. Л. Губарев

*Настоящая статья рассматривает вопрос о древних корнях династии Рюриковичей Скьёльдунгов на Западе. Начало истории династии Скильдингов/Скьёльдунгов относится ко временам событий, описанных в англо-саксонском эпосе "Беовульф", т.е. к VI в. К несколько более позднему времени относятся события описанные во "Фрагменте о некоторых древних конунгах..." (Sögubrot). Отмечено, что имена героев "Фрагмента..." совпадают с именами первых Рюриковичей. Показано, почему такое в совпадение имен едва ли могло быть случайным. С учетом гипотезы тождества Рюрика и вождя данов Рёрика Фрисландского из рода Скьёльдунгов это вполне понятно.*

*Ключевые слова:* Рюриковичи, Скьёльдунги, Sögubrot, "Беовульф", совпадение имен, саги о древних временах, историчность.

*Много историй написано людям на забаву —  
одни взяты из старых свитков,  
другие из рассказов мудрых людей,  
а некоторые из старых книг.*

*Вначале эти истории были записаны кратко,  
а потом дополнены,  
поскольку многое из того, что в них рассказывается,  
происходило позднее, чем об этом сказано.  
"Сага о Хрольве Пешеходе"*

### Сага о Скьёльдунгах<sup>2</sup> и Русь (история вопроса)

Одним из аргументов против историчности и скандинавского происхождения Рюрика и его варягов – руси является утверждение, что в исландских сагах такое важное событие, как приход Рюрика с дружиной фризских данов<sup>3</sup> в земли славян и финнов, не нашло своего отражения [18, с. 134]. Посмотрим, так ли это.

1. Если вслед за большинством историков, мы принимаем гипотезу тожде-

ства Рюрика и Рёрика Фрисландского из клана Скьёльдунгов [4], то сагу, имеющую отношение к приходу Рюрика "со всей русью", нужно искать как исландскую сагу связывающую Данию и Русь.

2. Поскольку события, о которых рассказывают родовые и королевские саги относятся к более позднему времени, интересующую нас сагу мы должны искать среди "саг о древних временах" (*Fornaldarsögur*).

3. Учитывая, что Рёрик/Рюрик и его родичи (Хальфдан, Харальд Клак и др.) принадлежали к клану Скьёльдунгов [9, с. 45-46]<sup>4</sup>, то это должна быть сага о клане Скьёльдунгов.

И такая сага существовала.

К сожалению, она дошла до нас в виде отдельных отрывков, гипотетически принадлежащих данной саге и содержа-

1 Данная статья является продолжением моей предыдущей статьи на данную тему [3, с. 1-11]. Переводы с англ. языка, если не оговорено особо - О. Л. Губарева.

2 Историография вопроса о династии Скьёльдунгов приведена у С. Е. Андерсона. [21, р. 89-116].

3 С. Льюис, говоря о данах Рюрика/Рёрика на западе, получивших земли в бенефиций от франкских императоров, использует термин "фризские даны" (Frisian Dane, Frisian-based Danish, Frisian-Danish), чтобы отличить их от остальных данов [34, р. 5]. Во франкских анналах их называют Dani (Даны) и Nor(t)manni (Норманны). Термины "даны", "своены" и "норвеги" я использую, поскольку государства датчан, шведов и норвежцев в Скандинавии в IX в. еще не сложились.

4 Имя Рёрик (Хрёrek) довольно редкое среди скандинавских имен было родовым именем Скьёльдунгов.

шихся в различных скандинавских источниках, и в ее кратком пересказе на латинском языке, сделанном Арнгриром Йонссоном. Это "Сага о Скьёльдунгах" и предполагаемый отрывок из нее под

названием "Фрагмент о некоторых древних конунгах" (*Sögubrot af nokkrum fornkonungum i Dana ok Sviaveldi*). Далее этот отрывок обозначается как "Фрагмент..." или *Sögubrot*.

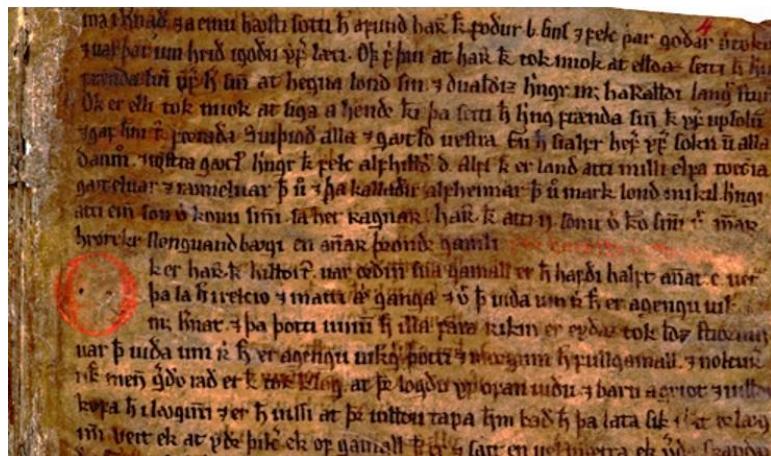


Рис.1. Лист манускрипта «Фрагмента о некоторых древних конунгах...» (*Sögubrot*).

Династия Скьёльдунгов (в англо-саксонском варианте – Скильдингов) ведет свое происхождение от Скьёльда, сына Одина. Происхождение имени "Скьёльд" связано со щитом *skjoldr* [39, р. 437]. Младенца Скьёльда, согласно легенде, обнаружили приплывшем в Данию на корабле или на щите [39, р. 382].

Есть другая точка зрения, что имя династии Скильдингов связано с гидронимом "Шельда" [22, р. 462 прим. 5; 38, р. 298]. Однако эта точка зрения не получила широкой поддержки.

Литература по "Саге о Скьёльдунгах" достаточно обширна. Нас будут интересовать только те источники, которые касаются "Фрагмента ...", поскольку этот отрывок "Саги о Скьёльдунгах" не только связывает Данию с Русью, но имена героев саги прозрачно соответствуют именам первых Рюриковичей. Исследований по этому узкому вопросу немного.

"Фрагмент..." обнаруженный в виде манускрипта, с утерянными началом и окончанием текста, был издан в 1719 г. Ю. Перингшёльдом [41].

Текст *Sögubrot* также приводит в своей книге и анализирует Б. Гуднасон [28]. Перевод текста "Фрагмента..." на английский язык с комментариями выполнил Б. Ваггонер [43].

Ряд работ не относится непосредственно к "Фрагменту...", а рассматривает историю клана Скьёльдунгов (в англо-саксонском варианте – Скильдингов), но в них идет речь и о *Sögubrot* [23, р. 48-66]. Наиболее древние упоминания о клане Скьёльдунгов содержатся в англо-саксонском эпосе "Беовульф" [37, р. 42].

В работе посвященной англо-саксонскому эпосу "Беовульф" и его аналогам под редакцией историков Г. Н. Гармонсвэя и Ж. Симпсон рассматриваются источники, относящиеся к различным героям этого англо-саксонского эпоса и среди них Рюрику/Хредрику/Хререку (ON Hraerekr), который также является героем "Фрагмента..." [24].

Практически любое исследование эпоса "Беовульф" содержит специальный раздел или множество упоминаний о Скильдингах (Скьёльдунгах).

У историков даже вызывает удивление тот факт, что англо-саксонский эпос, тем не менее, посвящен в основном истории скандинавов – данов и геатов. "It is an odd way for a purported English national epic to begin, with a Danish dynasty called the Scyldingas..., descendants of Scyld" [20, р. 3].

Одна работа относится к анализу непосредственно *Sögubrot*. В ней Е. А. Рой

рассматривает роль Одина в *Sögubrot*, но при этом высказывает ряд интересных мыслей о других героях этого отрывка [42, р. 1-16].

Ряд работ посвящен связи англо-саксонского эпоса со скандинавскими сагами о древних временах, в частности, с *Sögubrot* и «Сагой о Скьёльдунгах» [27; 33; 37, р. 41-62].

Датируется эпос примерно началом VI в.: "...the whole first part of that poem is set at the hall of the Scylding kings during a period that, while unspecified in the poem, has been taken to be roughly the early sixth century. As for the Scylding kings of *Beowulf*, they are universally acknowledged to be equivalent to the far-famed Skjoldung kings of Danish tradition" [37, р. 42].

Итак, общепризнано, как сообщает нам Дж. Д. Найлс, что династия Скильдингов эпоса "Беовульф" – это скандинавский клан Скьёльдунгов [36, р. 209-214].

Русь скандинавы называли *Gardar* [5, р. 133-143]. О. Прицак связывает конунга Руси Радбарда из "Фрагмента..." с последним фризским королем Радбадом (Редбадом). А в начале "Саги о Хромунде Грипсоне" видит упоминание о фризских данах Рёрика [14, р. 36-37]. Там сказано *sá konungr réð fyrir Gördum í Danmörk, er Óláfr hét* ("конунг, которого звали Олаф, правил Гардаром в Дании"). Прицак считает, что «... факти свідчать про історизацію міфу, де Гарди означали, мабуть, Фризію під данським правлінням» [12, с. 197].

Ближе всего к вопросу о связи героев *Sögubrot* с династией Рюриковичей подошли А. А. Молчанов и Н. И. Милютенко. Молчанов отметил традицию имянаречения среди Рюриковичей именами героев *Sögubrot* [9, с. 45].

Милютенко на основе свидетельства *Sögubrot* анализирует "гардскую" (древнерусскую) генеалогию Рагнара Лодброка, то есть связывает героев "Фрагмента..." из "Саги о Скьёльдунгах" с Киевской Русью [8, с. 30-33]. Я в своей работе о легитимизации династии Рю-

риковичей уже обращался к вопросу о соответствии имен первых Рюриковичей именам героев "Фрагмента..." [3, с. 1-11].

Как отметила на основе моих статей Н. И. Платонова: ""Какая-то связь между этим знатнейшим родом Северной Европы и правителями Верхней Руси, действительно, прослеживается" [11, с. 112 прим. 63].

В настоящей статье мне бы хотелось подчеркнуть роль традиционного именослова первых Рюриковичей в качестве еще одного, на этот раз непосредственного, доказательства тождества первого князя Руси Рюрика и вождя "фризских данов" Рёрика Фрисландского. А также показать, что если мы принимаем гипотезу тождества Рюрика и Рёрика Скьёльдунга, то корни клана датских Скьёльдунгов и династии Рюриковичей, принадлежащих к этому клану, уходят в VI в., во времена англо-саксонского эпоса "Беовульф".

### **Клан Скьёльдунгов (Скильдингов) в *Sögubrot* и в англо-саксонском эпосе**

Датский королевский род Скьёльдунгов вел свое происхождение от Скьёльда, сына верховного бога скандинавов Одина. Е. М. Мелетинский предполагает существование цикла песен "более или менее прочно связанных с датским королевским родом Скьёльдунгов" [6, с. 247]. Анализируя песни о Хельги, вошедшие в состав «Старшей Эдды», он отмечает, что "датское происхождение сказаний о Хельги в целом не вызывает сомнения. Об этом свидетельствует и топонимика, и связи со сказаниями о Скьёльдунгах" [6, с. 251].

С. Бюгге считал, что эти песни возникли у скандинавской диаспоры в Британии, отчасти под влиянием англо-саксонской поэзии.

Таким образом, сказания о клане Скьёльдунгов, как в скандинавском, так и в англосаксонском эпосе, ведут нас в седую древность [35, р. 553-573].

Резиденцией Скьёльдунгов в ряде источников назван королевский зал в Лейре, Зеландия. Е. А. Мельникова справедливо указывает, что "по многочисленным сообщениям франк. анналов, Рорик происходил из рода конунгов Юж. Ютландии (не связанного с зеландскими Скьёльдунгами, династия которых пресеклась, вероятно, со смертью Хрольва Жердинки)" [7, с. 654]. Однако ветвь ютландских Скьёльдунгов тоже существовала.

Как отмечает Р. Х. Касани: "Saxo says Hrothgar made his seat, not at the traditional Leire, but rather in Jutland. Helgi, in contrast lived as a "King of the Sea," as a raiding Viking. It seems likely that if Hrothgar took up position in Jutland, Helgi would have been left with the traditional Scylding hall in Zealand... Both *Beowulf* and the shorter poem *Widsith* make it apparent that the Scyldings in Leire held a long-standing feud with the Heathobards, who seem to have been based in Jutland. With this being the case, an increase in Heathobardian activity in Jutland may be why Hrothgar chose to seat himself there rather than Leire" [31, p. 14].

Направляясь к Хеороту Беовульф со спутниками, идут по мощеной древнеримской дороге, что могло иметь место только в Ютландии. Это подтверждают и слова Хигелака в строках 1990-2000 о том, что он предпочел бы, чтобы "южные да-ны" сами сразились с Гренделем. т.е. место событий "Беовульфа" – это Ютландия.

И тогда понятно, что если зеландская ветвь Скьёльдунгов и пресеклась со смертью Хрольва Жердинки (Краке), то ютландская ветвь ведет свое происхождение от Хротгара к Ивару Широкие Объятья (Видфаме) и от убитого мужа Ауд Рёрика к внуку конунга Руси Радбарда и племяннику Харальда Боезуба (Хильдетанда) Сигурду Кольцо (Рингу). «Сага о Скьёльдунгах» содержала рассказ о королях Дании от Скьёльда, сына Одина, до Горма Старого, а главными эпизодами являлись пряди о короле Фроди, о Хрольве Краке и его семье, о

Харальде Боезубе и Бравальской битве, о Рагнаре Лодброке и Горме Старом [23, р. 54]. И Харальд и Сигурд (Сигфрид) были противниками и героями Бравальской битвы. Хронологически этот гипотетический отрывок из «Саги о Скьёльдунгах» относится ко времени после смерти Хрольва Краке, когда Дания распадается на несколько областей.

О чём же рассказывает отрывок, называемый *Sögubrot*, из "Саги о Скьёльдунгах"?

Конунг Ивар (прозванный "Широкие Объятья" за жадность к богатству и власти) благодаря своей хитрости и коварству сумел натравить друг на друга братьев-конунгов Хререка и Хельги, используя для этого предложение стать мужем его дочери Ауд. Натравив Хререка на Хельги, уже после того, как тот убил Хельги, Ивар выступил в роли мстителя и убил Хререка и завладел землями обоих конунгов.

Таким образом, Ивару (*Ivar Vidfamne*) удалось создать мощное войско и расширить свои владения, согласно легендарной традиции включавшие Швецию, Данию, часть Англии и Аустревег (Восточные страны) [17]. Оставшаяся вдовой дочь конунга Ивара Ауд с малолетним сыном Харальдом, прозванным Боезубом (*Haraldr Hilditönn*), бежит на Русь (в Гардарики) к конунгу Радбарду, за которого выходит замуж, ища поддержки и защиты от своего отца.

От Радбарда у нее рождается сын Рандвер. Ивар во главе большого войска идет в земли Радбарда, доходит до Карелии (*Кирьялаботнар*), но погибает в схватке со своим отчимом Хордом, уличающим его в злодеяствах и жадности. Оба в ходе ссоры падают со скалы в море и тонут.

После загадочной смерти Ивара, Рандвер отсылает Харальда Боезуба обратно в Данию и тот возвращает себе власть над Данией и другими землями, находившимися во владении Ивара. Править Швецией Харальд ставит своего племянника, сына Рандвера, Сигур-

да Кольцо (*Sigurðr Hringr*). Далее конфликт Харальда и Сигурда заканчивается битвой при Бравалле [43, р. 52-57]. Эта битва, по мнению А. Куника, является поворотным пунктом не только в истории Скандинавии, но и Древней Руси [32, col. 143-144].

Рассказ "Фрагмента..." перекликается с содержанием эпоса "Беовульф".

Эпос начинается с рассказа о Скильде Скевинге, родоначальнике клана Скильдингов/Скъельдунгов. Поскольку действие происходит во владениях датского короля Хродгара, воспеваются подвиги данов. Упоминается Хальфдан, отец Хродгара. В эпосе упоминаются владения Скильдингов. Хродульв эпоса "Беовульф" соответствует знаменитому викингу Хрольву Краке из скандинавской "Саги о Хрольве Краке", тоже по происхождению Скъельдунгу.

В эпосе рассказывается о вражде данов и фризов и о гибели Хнафа, вождя данов, после нападения фризов на своих гостей данов в т.н. Финнбургском эпизоде "Беовульфа". Об этой же битве рассказывает дошедший до нас отрывок под названием "Финнбургский фрагмент" (*Finnisbury Fragment*), утерянной англо-саксонской поэмы.

В эпосе встречаются также такие имена Скильдингов как Хальфдан и Халга (сканд. Хельги), что соответствует именам Скъельдунгов в "Песни о Хюндле" и в *Sögubrot*. Так имя Халга (Хельги) одного из героев, соответствующее имени великого князя Олега, преемника Рюрика, появляется уже в эпосе "Беовульф".

Историчность событий эпоса подтверждается свидетельством Григория Турского о походе Хлохилаиха (Хигелака) на фризов [2, с. 139]. Кстати, это лишний раз доказывает ненадежность аргумента *Ex Silencio*. Без этого свидетельства описанные в эпосе события так и считались бы легендарными. А. Либерман датирует поход Хигелака на фризов примерно 521 г. [1, р. 257].

Различных версий генеалогической линии, идущей от легендарных датских

королей к реальным историческим личностям много, и они все расходятся или совпадают лишь частично. Однако версия *Sögubrot* практически в том же виде упоминается в генеalogиях двух героеv "Саги о Ньяле", в "Песни о Хюндле", в "Обзоре саг о датских конунгах". С ней частично совпадают и другие генеалогические линии. Очевидно, что эта генеалогия была более распространенной. Эту генеалогическую линию выбрал Х. Хуворт как наиболее часто упоминаемую в различных скандинавских источниках [30, р. 192]. Именно в этой версии имена героев саги совпадают с именами первых Рюриковичей. Остается выяснить, насколько историчны могли быть саги о древних временах.

### Историчность "саг о древних временах"

Вопрос о том, насколько можно доверять информации "саг о древних временах" и эпоса обсуждал еще А. Бюгге в 1909 г. Он отметил обычай устного повествования у англо-саксов, норманнов и русов и сходство некоторых сюжетов. Бюгге обратил внимание на большой временной промежуток между событиями, о которых рассказывается в "сагах о древних временах" и временем записи саг. А также на то, что расцвет творчества скальдов имел место в скандинавских диаспорах, в частности в норманнском Дублине [25, р. 259].

Из современных авторов историчность "саг о древних временах" отстаивает Х. Дж. Орнинг. Правда, не в смысле историчности их содержания, а в том, что они могут очень много рассказать об обстановке, в которой складывались и об интересах аудитории, для которой они предназначались [40, р. 57-73].

Однако, как показывает упоминание у Григория Турского реального конфликта данов и фризов, описанного в англо-саксонском эпосе, древние легенды могут содержать и определенное историческое ядро.

Какие у нас есть основания сопоставлять события легендарной саги с событиями IX в.? Могло ли совпадение имен героев *Sögubrot* и первых Рюриковичей быть случайным?

### **Особое отношение к имени во времена раннего средневековья**

Ф. Б. Успенский подчеркивает, что "имя должно было определить место ребенка в роду, его судьбу, его отношение к власти... Поэтому значимым было каждое имя, каждое имя носило в некотором смысле системный характер. В акте имянаречения отражалась сложная работа, призванная найти точку равновесия между различными внутриродовыми и внешними силами" [16, с. 23].

Как указывает А. А. Молчанов: "древние скандинавы и славяне, подобно другим народам, при переходе от родового строя к государственности и при утверждении монархического принципа управления придавали большое значение как семантике личных имен своих правителей, так и обусловленности выбора этих антропонимов семейно-династической традицией. В источниках имеются прямые указания на незыблемость такого подхода к наречению своих отпрысков-наследников у высшей знати раннесредневековой Скандинавии..." [9, с. 44-45].

Л. Нейдорф говорит о возможности использования в раннем Средневековье в более позднее время при имянаречении имен героев легендарной древности [35, р. 553].

Поэтому совпадение трех имен саги о древних временах с именами первых Рюриковичей должно привлечь наше внимание.

Возможно, совпадение имен героев *Sögubrot* с именами первых Рюриковичей имеет место потому, что эти имена были закреплены в именослове клана Скьельдунгов, как об этом и говорит А. А. Молчанов. Они являлись родовыми именами, повторявшимися в нескольких поколениях рода Скьельдунгов, к которому, согласно гипотезе тож-

дества Рюрика и Рёрика Фрисландского, принадлежали Рюриковичи.

Как я уже упоминал выше, о роде Скильдингов/Скьельдунгов рассказывается в эпосе "Беовульф". Один из героев эпоса носит имя Хредрек (Рёрик). Вероятно это имя было родовым в клане Скильдингов/Скьельдунгов. "Тоже самое имя носили два предка Хрёрека–Рюрика по прямой мужской линии: его прадед Хрёрек Слаунгванбауги, конунг Дании, и отстоящий от него еще тремя поколениями дальше Хрёрек Хнауггванбауги, сын конунга Ингъяльда. Данный антропоним продолжал бытовать у потомков Скьельдунгов и в последующие века. Так, он перешел, благодаря матrimониальным связям, в норвежский королевский дом Инглингов... Употребление традиционных для данной семьи скандинавских имен сохраняется в первых двух-трех поколениях Рюриковичей–Скьельдунгов на Руси" [9, с. 45-46].

Выше я уже сказал, что историчность "саг о древних временах" заключается в передаче нам интересов аудитории, слушавшей скальда, в заинтересованности аудитории в содержании данной саги.

### **Возможно, в "сагах о древних временах" содержалась память о реальных событиях**

Это историческое зерно могло быть представлено в фантастической форме. Ярким примером является «Сага о Хрольве Пешеходе». Сага наполнена фантастическими описаниями чудес и волшебства, от Роллона/Хрольва в ней осталось только имя, но в реальности ей соответствует факт завоевания Роллоном Нормандии.

И мы бы так и считали Роллона легендарной личностью, если бы не документ, дошедший до нас: "The earliest witness is an original charter in King Charles's name from March 918 which granted the abbey of Croix–Saint–Ouen and its dependencies to the monastery of Saint–Germaindes–Prés, *praeter partem ipsius abbatiae quam annuitus Normannis*

*Sequanensibus, uidelicet Rolloni suisque comitibus, pro tutela regni" [19, p. 45]. И еще несколько упоминаний Роллона в других документах [10].*

В *Sögubrot* могла содержаться память о реальных связях Дании с Русью, подтверждаемых археологией.

### **В сагах «о древних временах» мог иметь место перенос черт более поздних исторических личностей в седую древность**

Перенесение черт более поздних героев (Харальда Прекрасноволосого и Олава Трюгвассона) на более раннюю мифическую фигуру Харальда Боезуба в *Sögubrot* усматривает Е. А. Рой.

«What are we to make of this multi-layered history, in which Iceland and two different Norwegian kings are projected onto a figure from legendary Denmark?... Haraldr hilditönn seems to be attracting two sets of parallels: one with Haraldr hárfagri, and the other with Óláfr Tryggvason. With the former, there is then an allusion to a specifically Norwegian tradition of empire-building. Even though Haraldr hilditönn's father was Danish and the dissolved empire he reconstructs was a Swedish creation, making Haraldr hilditönn into a prefiguration of Haraldr hárfagri endows Norwegian empire-building with an authoritative, ancient prehistory that is not surprising in a text compiled in the late thirteenth century, when Norwegian power encompassed Greenland, Iceland, Orkney, the Færöes and the Shetland Islands. The parallels with Óláfr Tryggvason turn Haraldr into a kind of pagan martyr, a person whose goal is to die in such a way as to enter his version of heaven...» [42, p.13].

Слияние образов легендарных героев встречается в песнях Старшей Эдды. Это объясняется верой скандинавов в древние языческие времена в повторные рождения древних героев в новых обличьях. Указания на это содержатся в тексте самих эддических песен. Скальды и составители саг зафиксировали веру

скандинавов в повторное рождение более ранних героев и героинь, воплощавшихся в более поздних образах.

Так, в «Песни о Хельги, сыне Хьёрварда» говорится, что «Хельги и Слава вновь родились». В прозаическом тексте, добавленном составителем «Второй песни о Хельги, убийце Хундинга» сказано: «В древние времена верили, что люди рождаются вновь, но теперь это считают бабыми сказками. Говорят, что Хельги и Сигрун родились вновь. Он звался тогда Хельги Хаддингъяскати, а она – Кара, дочь Хальвдана, как об этом рассказывает в песне о Каре [15, с. 205].

Из этого следует, что отдельные черты реальных Рюриковичей могли вовлекаться в героях "Фрагмента...". Например, стремление захватить большую добычу и расширить свое влияние и власть (поход на греков) и жадность Игоря (Ингвара/Ивара) с повторным сбором дани с древлян.

Попытаемся определить на основе совпадения имен какие же реальные события могли отразиться в *Sögubrot*.

### **Даны во Фризии. Реальные исторические события**

В 782 г. ко двору Карла Великого прибыл некий Хальфдан, посол конунга Сигфрида. Этого Сигфрида некоторые историки сопоставляют с Сигурдом Рингом (*Hringr*), одним из героев *Sögubrot*, победителем в битве при Бравалле ок. 750-770 г. А в 807 г. Хальфдан прибыл ко двору Карла Великого снова, крестился и получил в качестве бенефиция остров Валхрен во Фризии. Об этом нам сообщает франкский источник, т. н. *Poeta Saxo*.

Northmannorum dux, Alfdeni dictus,  
Augusto magno sese comitante caterva  
Subdidit, atque fidem studuit firmare  
perennem [26, p. 87 прим. 8].

Этот Хальфдан, возможно, был Хальфдан, подвиги которого воспеты в "Песни о Хундрле" ("Старшая Эдда"), вождь клана Скъёльдунгов, историч-

ность которого подтверждена анналами франков [26, р. 87].

Личность конунга Сигфрида (Ринга) и его посла Хальфдана ко двору Карла Великого объединяет легендарную линию Скьёльдунгов с историческими событиями, связанными с этим кланом.

Поскольку битва при Бравалле датируется примерно 770 г., то все события описанные во "Фрагменте..." сдвигаются на VIII в.

"Хальвдан до этого  
лучший был Скьёльдунг;  
победные войны  
вел он, воитель,  
до края небес  
неслась его слава" [15, с. 367].

Относительно личности легендарного Хальфдана из «Песни о Хюндле» есть разные мнения. Одни считают его Хальфданом Сныялли (Смелым), отцом Ивара Видфаме (Широкие Объятья). Другие историки считают Хальфдана сыном Харальда Хильдетанда (Боезуба), героя *Sögubrot*.

Позже земли в качестве бенефиция после крещения получали во Фризии потомки Хальфдана Харальд Клак и Рёрик [26, р. 89-93, 95-101]. Поэтому возражение, что Рёрик нигде не назван Скьёльдунгом отпадает, так как Скьёльдунгами не раз были названы его родичи. Этот Рёрик крестился, обязался защищать побережье Фризии от викингов и получил во владение имперский центр Дорестад.

Отношения этих двух кланов – Скьёльдунгов и Инглингов были то мирными, то враждебными.

Вражда клана Скьёльдунгов и Инглингов нашла свое отражение в гражданской войне в Дании между Харальдом Клаком и Рёриком и сыновьями Готфрида, которых некоторые историки отождествляли с Гудрёдом Великолепным (Гудрёдом Охотником) "Саги об Инглингах". Готфрид, враг императора Карла Великого, строитель Датского вала, погиб от руки

своего дружинника в 810 г., также как погиб согласно "Саге об Инглингах" Гудрёд Великолепный в результате мести своей жены Асы, дочери Харальда Рыжебородого (Радбарда) [29, р. 65].

Гораздо позже эта вражда проявилась в эпизоде со сватовством Олафа Святого к Ингигерд, дочери Олафа Шетконунга, который отказал ему в ее руке и выдал за Ярослава Мудрого, конунга из клана Рюриковичей Скьёльдунгов.

### **Заключение.**

Подводя итоги, какие у нас есть основания связывать имена героев *Sögubrot* с именами первых Рюриковичей?

1. Саги о древних временах полны фантастических деталей, они искажают реальные события, о которых в них говорится до неузнаваемости. Часто все, что в них сохраняется от реальности – это имя героя (Как например, в "Саге о Хрольве Пешеходе" и "Саге об Ингваре Путешественнике") [13]. И все же в основе саги часто лежит пусть искаженное фантастическими деталями какое-то реальное, иногда весьма значимое событие. Например, образование Нормандии.

2. Выбор имен в именослове древних скандинавов, а значит и русов, не был случайным, а был сложным процессом, учитывающим династические связи и память о славных предках.

3. Песни "Старшей Эдды" знают о перерождении героев, о возрождении древних героев в поздние времена под новыми или теми же именами (Слава, Сигрун и Кара, Хельги сын Хорварда, Хельги убийца Хундинга и Хельги Хаддингъскатти).

4. Авторы, записывавшие исландские саги, могли проводить параллели между легендарными героями и реальными историческими фигурами, наделяя первыми некоторыми чертами последних.

5. Историчность саг о древних временах по мнению некоторых историков состоит в том, что они говорят нам об интересах той аудитории, для которой они

рассказываются, о чаяниях и системе ценностей современников.

6. Именно в «Саге о Скьёльдунгах» в ее сохранившемся отрывке *Sögubrot* упоминаются одновременно имена трех первых князей из династии Рюриковичей – Рюрик (*Hrerekkr*), Олег (*Helgi*) и Игорь (*Ivar/Ingvar*). А сюжет этого отрывка саги связывает Данию и Русь.

Все перечисленное позволяет, на мой взгляд, задать вопрос. Не являются ли аллюзии, связывающие легендарных датских конунгов с Русью IX в., по крайней мере, связью имен исторических и легендарных фигур?

*Sögubrot* рассказывает нам о связях в древности королевского датского рода и конунгов Руси. Н. И. Милютенко считает, что включение конунга Гардарики (Руси) Радбара среди Скьёльдунгов, предков Рагнара Лодброка, могло опи-

раться на какую-то не дошедшую до нас сагу. И отмечает, что имя Радбард очень похоже на прозвище (Рыжебородый) [8, с. 30-32].

Легко представить себе как при дворе Игоря Рюриковича дружины могли с захватывающим интересом слушать "Сагу о Скьёльдунгах" (*Sögubrot*) в исполнении баяна-сказителя или скальда.

Если мы принимаем гипотезу о тождестве Рюрика и Рёрика Фрисландского, то исторические корни династии Рюриковичей уходят во времена англо-саксонского эпоса "Беовульф", и датского королевского рода Скильдингов/Скьёльдунгов. А это вводит в научный оборот по истории Начальной Руси целый ряд новых источников.

Эта статья имеет целью привлечь внимание историков к данному вопросу, который требует, на мой взгляд, дальнейшего изучения.

### Список источников и литературы

1. Беовульф. 2005. – СПб. – Азбука-классика. 288 с.
2. Григорий Турский. История франков. 2009. – М. – Центрполиграф. 543 с.
3. Губарев, О. Л. Рюрик и легитимность династии Рюриковичей" // Valla. – 2018. №4(4). – С. 1-11.
4. Губарев, О. Л. Рюрик Скьёльдунг. СПб.: Евразия, 2019. 320 с.
5. Джаксон, Т. Н. О названии Руси Gardar // Scando-Slavica. – 1984. – Т.30. – С.133-143.
6. Мелетинский, Е. М. «Эдда» и ранние формы эпоса. М.: Наука, 1968. – 366 с.
7. Мельникова, Е. А. Рюрик, древнерусский князь / Е. А. Мельникова // Православная энциклопедия / под общ. ред. Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Москва. –2021. Е.60. – С. 653-656.
8. Милютенко, Н. И. "Гардская" версия происхождения Рагнара Кожаные Штаны (Сага о Скьёльдунгах) // Ладога и эпоха викингов: Четвёртые чтения памяти Анны Мачинской (Старая Ладога, 21-23 декабря 1998 г.): Материалы к чтениям. / Научн. ред. Д. А. Мачинский. СПб.: Староладожский историко-архитектурный и археологический музей-заповедник. – 1998. – С. 30-33.
9. Молчанов, А. А. Древнескандинавский антропонимический элемент в династической традиции рода Рюриковичей // Образование Древнерусского государства: спорные проблемы. [IV] Чтения памяти В. Т. Пашуто. Москва, 13-15 апреля 1992 г. Тезисы докладов. – М., 1992. – С. 44-47.
10. Панкратова, М. В. Роллон Нормандский: между историей и мифом (историографический обзор). Доклад на XVII чтениях памяти Анны Мачинской. – 2012.
11. Платонова, Н. И. Древнерусская Ладога в контексте варяжской легенды: ревизия источников и интерпретаций // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. – 2023. – № 2. – С. 99-126.
12. Прицак, О. И. Походження Русі. Стародавні скандинавські джерела (крім ісландських саг) / Відп. ред. О. Мишанич; Ред. кол.: О. Прицак (голова), О. Мишанич (заступник), Я. Ісаевич, І. Шевченко. Інститут сходознавства ім. А. Кримського НАН України. Т. I. К.: АТ «Обереги». – 1997. – 1080 с.
13. Пряди истории. Исландские саги о Древней Руси и Скандинавии. Водолей Publishers. М.: – 2008. – 320 с.

14. Свердлов М. Б. Rorik (Hrøríkr) i Gördum // Восточная Европа в древности и средневековье: Древняя Русь в системе этнических и культурных связей. VI Чтения памяти В. Т. Пашуто. М.: – 1994. – С. 36-37.
15. Старшая Эdda. СПб.: Азбука. – 2000. – 464 с.
16. Успенский, Ф. Б. Скандинавы. Варяги. Русь: Историко–филологические очерки. М.: Языки славянской культуры. – 2002. – 456 с.
17. Хлевов, А. А. Держава Ивара. Доклад на конференции "XIV Скандинавские чтения". – 2021.
18. Яманов, В. Е. Рорик Ютландский и летописный Рюрик // Вопросы истории. – 2002. – № 4. – С. 127-137.
19. Abrams, L. Early Normandy // Anglo–Norman Studies. – 2012. – Vol. 35. Proceedings of the Battle Conference. – P. 45-64.
20. Aker, P. Introduction. Part 1. "Fragments of Danish history (Skjoldunga saga)" // ANQ. – 2007. – Vol. 20. No.1. – P. 3-80.
21. Anderson, C. E. Formation and resolution of ideological contrast in the early history of Scandinavia. PhD thesis. Department of Anglo–Saxon, Norse & Celtic (Faculty of English). – University of Cambridge. – 1999. – 200 p.
22. Anderson, C.E. Scyld Scyldinga: Intercultural Innovation at the Interface of West and North Germanic // Neophilologus. – 2016. – Vol.100. – P. 461-476.
23. Benediktsson, J. Icelandic traditions of the Scyldings // Saga–Book. Viking Society for Northern Research. – 1957-1961. – Vol. 15. – P. 48-66.
24. Beowulf and its analogues. Transl. by G. N. Garmonsway and Jacqueline Simpson. Davidson. New York. E. P. Dutton. – 1971. – 368 p.
25. Bugge, A. The Origin and Credibility of the Icelandic Saga // The American Historical Review. – 1909. – Vol. 14. No. 2. – P. 249-261.
26. Coupland, S. From Poachers to Gamekeepers: Scandinavian Warlords and Carolingian Kings // Early Medieval Europe. – 1008. – Vol.7. No.1. – P. 85-114.
27. Gräslund B. Nordic Beowulf. Amstedam. – 2022. –276 p.
28. Guðnason, B. (útg.): Danakonunga sögur. Reykjavík. – 1982. –371 p.
29. Howorth, H. H. "Harald Fairhair" and his Ancestors. Part 1 // Saga Book of the Viking Society. 1914–1918. – Vol. IX. Proceedings. – P. 1-251.
30. Howorth, H. H. The Early History of Sweden // Transactions of the Royal Historical Society/ – 1881/ – Vol. 9. – P. 174-215.
31. Kacani, R. H. Ragnar Lothbrok and the semi–legendary history of Danemark. Senior Thesis. The Faculty of the School of Arts and Sciences. Brandeis University. – 2015. – 131 p.
32. Kunik, A. A. Kritische Bemerkungen zu den Rafn'scher Antiquites Russes und zu dem Kruseschen Chronicon Nordmannorum // Erster Beitrag, Bulletin de la classe des sciences historiques, philologiques et politiques de Academie des Sciences de Saint Petersbourg. –1850. – T. VII. –Col. 129-151,171-224, 273-302, 314-359.
33. Leneghan F. The Dynastic Drama of Beowulf. – Vol. 39. Anglo-Saxon Studies. – Cambridge: Brewer. – 2020. – p. 302.
34. Lewis, S.M. Rodulf and Ubba. In search of a frisian –danish viking // Saga Book: Viking Society for Northern Research. – 2016. – Vol.40. – P.5-42.
35. Neidorf, L. Beowulf before Beowulf: Anglo–Saxon Anthroponymy and Heroic Legend // The Review of English Studies. – 2013. – Vol. 64. № 266. – P. 553-573.
36. Niles, J. Beowulf and Lejre // Medieval and Renaissance Texts and Studies. 323, Arizona: Arizona Centre for Medieval and Renaissance Studies. – 2007. – P. 205-387.
37. Niles, J. On the Danish Origins of the Beowulf Story // Anglo–Saxon England and the Continent, ed. Hans Sauer and Joanna Story. – Tempe, AZ: Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies. – 2011. – P. 41-62.
38. North, R. Behold the Front Page: Cnut and the Scyldings in Beowulf // Anglo-Danish Empire. A Companion to the Reign of King Cnut the Great. – 2022. – P. 277-300.
39. Olrik, A. The Heroic Legends of Danemark. Translated from the Danish by Lee M. Hollander, N.Y. – 1919. – 530 p.

- 
40. *Orning, H. J.* Legendary sagas as historical sources // *Tabularia*. – 2015. – Vol. 15. – S. 57-73.
  41. *Peringskiold, J. F.* Sogubrot af nockorum fornkongum i Dana oc Svia velldi. Eller Sagobrott, handlande om nogra forna konungar i Sverige och Danmark. Samt om Braðwalla slaget, emellan kong Haralld Hilditan och Sigurd Ring. – Tryckt i Stockholm: hos Joh. Laur. Horrn. – 1719. – 32 s.
  42. *Rowe E. A.* Sogubrot af fornkonungum: Mythologised History for Late Thirteenth-Century Iceland // *Viking Society for Northern Research*. – 2010. – P.1-16.
  43. *Waggoner, B.* The Sagas of Ragnar Lodbrok. – Troth Publications. – 2009. – 120 p.

**Губарев Олег Львович** – независимый исследователь, историк, (г. Санкт-Петербург, Россия), lvovichg@rambler.ru

## SÖGUBROT AND RURIKID DYNASTY (THE LEGENDARY ROOTS OF THE DYNASTY)

*O. L. Gubarev*

*This article considers the question of the ancient roots of the dynasty Rurikid Skjoldungs in the West. The beginning of the history of the Scilding/Skjoldung dynasty dates back to the time of the events described in the Anglo-Saxon epic "Beowulf", i.e. to the VI century. The events described in the "Fragment about the ancient kings ..." (Sögubrot) belong to a somewhat later time. It is noted that the names of the heroes of the "Fragment of a Saga about Certain Early Kings..." coincide with the names of the first Rurikids. It is shown why such a coincidence of names could hardly be accidental. Taking into account the hypothesis of the identity of Rurik and the Danish leader Rorik of Friesland from the Skjöldung family, this is quite understandable.*

**Keywords:** Rurikids, Skjoldungs, Sögubrot, "Beowulf", coincidence of names, sagas about ancient times, historicity.

### References

1. Beovul'f [Beowulf]. 2005. – Saint Petersburg. – Azbuka-klassika. – 288 p. (In Russ.)
2. Grigorij Turskij. Iстория франков [Gregory of Tours. History of the Franks]. 2009. – Moscow. – Centrpoligraf. – 543 p. (In Russ.)
3. Gubarev, O. L. Ryurik i legitimnost' dinastii Ryurikovichej [Rurik and the Legitimacy of the Rurikid Dynasty] // Valla. – 2018. No.4(4). – pp. 1-11. (In Russ.)
4. Gubarev, O. L. Ryurik Sk'jol'dung [Rurik Skjöldung]. Saint Petersburg: Evraziya, 2019. – 320 p. (In Russ.)
5. Dzhakson, T. N. O nazvanii Rusi Gardar [On the Name of Rus' Gardar] // Scando-Slavica. – 1984. – Vol.30. – pp. 133-143. (In Russ.)
6. Meletinskij, E. M. «Edda» i rannie formy eposa [The "Edda" and Early Forms of the Epic]. Moscow: Nauka, 1968. – 366 p. (In Russ.)
7. Mel'nikova, E. A. Ryurik, drevnerusskij knyaz' [Rurik, the Old Russian Prince] / E. A. Mel'nikova // Pravoslavnaya enciklopediya [Orthodox Encyclopedia] / pod obshch. red. Patriarkha Moskovskogo i vseya Rusi Kirilla [under the general editorship of Patriarch of Moscow and All Russia Kirill]. – Moscow. –2021. Vol.60. – pp. 653-656. (In Russ.)
8. Milyutenko, N. I. "Gardskaya" versiya proiskhozhdeniya Ragnala Kozhanye Shtany (Saga o Sk'jol'dungah) ["Gardar" Version of the Origin of Ragnar Lothbrok (Saga of the Skjöldungs)] // Ladoga i epokha vikingov: CHetyortye chteniya pamjati Anny Machinskoy (Staraya Ladoga, 21-23 dekabrya 1998 g.): Materialy k chteniyam. [Ladoga and the Viking Age: The Fourth Readings in Memory of Anna Machinskaya (Staraya Ladoga, December 21-23, 1998): Proceedings]. / Nauchn. red. D. A. Machinskij. Saint Petersburg: Staroladozhskij istoriko-arhitekturnyj i arheologicheskij muzej-zapovednik, 1998. – pp. 30-33. (In Russ.)
9. Molchanov, A. A. Drevneskandinavskij antroponimicheskij element v dinasticheskoj tradicii roda Ryurikovichej [Old Scandinavian Anthroponymic Element in the Dynastic Tradition]

tion of the Rurikid House] // Obrazovanie Drevnerusskogo gosudarstva: spornye problemy. [IV] Chteniya pamyati V. T. Pashuto. Moskva, 13-15 aprelya 1992 g. Tezisy dokladov. [Formation of the Old Russian State: Controversial Issues. [IV] Readings in Memory of V. T. Pashuto. Moscow, April 13-15, 1992. Abstracts]. – Moscow, 1992. – pp. 44-47. (In Russ.)

10. *Pankratova, M.* V. Rollon Normandskij: mezhdu istoriej i mifom (istoriograficheskij obzor). Doklad na XVII chteniyakh pamyati Anny Machinskoy [Rollo of Normandy: Between History and Myth (Historiographical Review). Paper at the XVII Readings in Memory of Anna Machinskaya]. – 2012. (In Russ.)

11. *Platonova, N. I.* Drevnerusskaya Ladoga v kontekste varyazhskoj legendy: reviziya istochnikov i interpretacij [Old Russian Ladoga in the Context of the Varangian Legend: Revision of Sources and Interpretations] // Studia Slavica et Balcanica Petropolitana. – 2023. – No. 2. – pp. 99-126. (In Russ.)

12. *Прицак, О. И.* Походження Русі. Стародавні скандинавські джерела (крім ісландських саг) / Відп. ред. О. Мішанич; Ред. кол.: О. Прицак (голова), О. Мішанич (заступник), Я. Ісаевич, І. Шевченко. Інститут сходознавства ім. А. Кримського НАН України. Т. І. К.: АТ «Обереги». – 1997. – 1080 с.

13. *Pryadi istorii. Islandske sagi o Drevnej Rusi i Skandinavii.* [Threads of History. Icelandic Sagas about Ancient Rus' and Scandinavia]. – Moscow: Vodolej Publishers, 2008. – 320 p. (In Russ.)

14. *Sverdlov M. B.* Rorik (Hrørik) i Gørðum // Vostochnaya Evropa v drevnosti i srednevekov'e: Drevnyaya Rus' v sisteme e'tnicheskikh i kul'turnykh svyazej. VI Chteniya pamyati V. T. Pashuto. [Eastern Europe in Antiquity and the Middle Ages: Old Rus' in the System of Ethnic and Cultural Relations. VI Readings in Memory of V. T. Pashuto]. – Moscow, 1994. – pp. 36-37. (In Russ.)

15. Starshaya Edda [The Elder Edda]. Saint Petersburg: Azbuka, 2000. – 464 p. (In Russ.)

16. *Uspenskij, F. B.* Skandinavy. Varyagi. Rus': Istoriko-filologicheskie ocherki [Scandinavians. Varangians. Rus': Historical and Philological Essays]. Moscow: Yazyki slavyanskoy kul'tury, 2002. – 456 p. (In Russ.)

17. *Hlevov, A. A.* Derzhava Ivara. Doklad na konferencii "XIV Skandinavskie chteniya" [The Realm of Ivar. Paper at the "XIV Scandinavian Readings" Conference]. – 2021. (In Russ.)

18. *Yamanov, V. E.* Rorik Yutlandskij i letopisnyj Ryurik [Rorik of Jutland and the Chronicle Rurik] // Voprosy istorii [Questions of History]. – 2002. – No. 4. – pp. 127-137. (In Russ.)

19. *Abrams, L.* Early Normandy // Anglo-Norman Studies. – 2012. – Vol. 35. Proceedings of the Battle Conference. – P. 45-64.

20. *Aker, P.* Introduction. Part 1. "Fragments of Danish history (Skjoldunga saga)" // ANQ. – 2007. – Vol. 20. No.1. – P. 3-80.

21. *Anderson, C. E.* Formation and resolution of ideological contrast in the early history of Scandinavia. PhD thesis. Department of Anglo-Saxon, Norse & Celtic (Faculty of English). – University of Cambridge. – 1999. – 200 p.

22. *Anderson, C.E.* Scyld Scyldinga: Intercultural Innovation at the Interface of West and North Germanic // Neophilologus. – 2016. – Vol.100. – P. 461-476.

23. *Benediktsson, J.* Icelandic traditions of the Scyldings // Saga-Book. Viking Society for Northern Research. – 1957-1961. – Vol. 15. – P. 48-66.

24. Beowulf and its analogues. Transl. by G. N. Garmonsway and Jacqueline Simpson. Davidson. New York. E. P. Dutton. – 1971. – 368 p.

25. *Bugge, A.* The Origin and Credibility of the Icelandic Saga // The American Historical Review. – 1909. – Vol. 14. No. 2. – P. 249-261.

26. *Coupland, S.* From Poachers to Gamekeepers: Scandinavian Warlords and Carolingian Kings // Early Medieval Europe. – 1008. – Vol.7. No.1. – P. 85-114.

27. *Gräslund B.* Nordic Beowulf. Amsteladum. – 2022. –276 p.

28. *Guðnason, B. (útg.)*: Danakonunga sögur. Reykjavík. – 1982. –371 p.

29. *Howorth, H. H.* "Harald Fairhair" and his Ancestors. Part 1 // Saga Book of the Viking Society. 1914 –1918. – Vol. IX. Proceedings. – P. 1-251.

30. *Howorth, H. H.* The Early History of Sweden // Transactions of the Royal Historical Society/ – 1881/ – Vol. 9. – P. 174-215.

31. *Kacani, R. H.* Ragnar Lothbrok and the semi-legendary history of Danemark. Senior Thesis. The Faculty of the School of Arts and Sciences. Brandeis University. – 2015. – 131 p.
32. *Kunik, A. A.* Kritische Bemerkungen zu den Rafn'scher Antiquites Russes und zu dem Kruseschen Chronicon Nordmannorum // Erster Beitrag, Bulletin de la classe des sciences historiques, philologiques et politiques de Academie des Sciences de Saint Petersbourg. –1850. – T. VII. –Col. 129-151,171-224, 273-302, 314-359.
33. *Leneghan F.* The Dynastic Drama of Beowulf. – Vol. 39. Anglo-Saxon Studies. – Cambridge: Brewer. – 2020. – p. 302.
34. *Lewis, S. M.* Rodulf and Ubba. In search of a frisian-danish viking // Saga Book: Viking Society for Northern Research. – 2016. – Vol.40. – P.5-42.
35. *Neidorf, L.* Beowulf before *Beowulf*: Anglo-Saxon Anthroponymy and Heroic Legend // The Review of English Studies. – 2013. – Vol. 64. № 266. – P. 553-573.
36. *Niles, J.* Beowulf and Lejre // Medieval and Renaissance Texts and Studies. 323, Arizona: Arizona Centre for Medieval and Renaissance Studies. – 2007. – P. 205-387.
37. *Niles, J.* On the Danish Origins of the Beowulf Story // Anglo-Saxon England and the Continent, ed. Hans Sauer and Joanna Story. – Tempe, AZ: Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies. – 2011. – P. 41-62.
38. *North, R.* Behold the Front Page: Cnut and the Scyldings in Beowulf // Anglo-Danish Empire. A Companion to the Reign of King Cnut the Great. – 2022. – P. 277-300.
39. *Olrik, A.* The Heroic Legends of Danemark. Translated from the Danish by Lee M. Hollander, N.Y. – 1919. – 530 p.
40. *Orning, H. J.* Legendary sagas as historical sources // Tabularia. – 2015. – Vol. 15. – S. 57-73.
41. *Peringskiold, J. F.* Sogubrot af nockorum fornkongum i Dana oc Svia velldi. Eller Sagobrott, handlande om nogra forna konungar i Swerige och Danmark. Samt om Brawalla slaget, emellan kong Haralld Hilditan och Sigurd Ring. – Tryckt i Stockholm: hos Joh. Laur. Horrn. – 1719. – 32 s.
42. *Rowe E. A.* Sögubrot af fornkonungum: Mythologised History for Late Thirteenth-Century Iceland // Viking Society for Northern Research. – 2010. – P. 1-16.
43. *Waggoner, B.* The Sagas of Ragnar Lodbrok. – Troth Publications. – 2009. – 120 p.

**Губарев Олег Lvovich** – independent researcher, historian, (St. Petersburg, Russia), lvovichg@rambler.ru

*Статья поступила в редакцию: 29.10.2025; принята к публикации: 03.12.2025*

#### **ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ:**

*Губарев О. Л.* Sögubrot i Ryurikovichi (legendarные корни династии) // Социогуманитарные коммуникации. – 2025. – № 4(14). – С. 7-19.

#### **FOR CITATION:**

*Gubarev O. L.* Sögubrot i Ryurikovichi (legendarnye korni dinastii) [Sögubrot and Rurikid dynasty (the legendary roots of the dynasty)] // Sociogumanitarnye kommunikacii [Social and humanitarian communications]. 2025. № 4(14). P. 7-19.