

СОГЛАСОВАНО

Председатель Комитета
по молодежной политике
и взаимодействию с общественными
организациями Санкт-Петербурга


Б.Г.Заставный
«15» _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
бюджетного учреждения
«Дом молодежи
Санкт-Петербурга»


Н.С.Иванова
«15» _____ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Арт-Фестиваля учреждений по делам молодежи и общественных организаций Санкт-Петербурга в 2024 году

Арт-Фестиваль учреждений по делам молодежи и общественных организаций Санкт-Петербурга (далее – Фестиваль) обеспечивает условия для участия молодежи от 14 до 35 лет включительно в культурной жизни общества посредством выявления, сопровождения и поддержки творческой молодежи, проявившей одаренность, в соответствии с Федеральным законом от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- 1.1. Фестиваль проводится в целях создания благоприятных условий, способствующих развитию творческой деятельности у молодежи в различных направлениях творчества и искусства.
- 1.2. Задачи Фестиваля:
 - 1.2.1. Привлечение молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) Санкт-Петербурга, к активным формам организации культурного досуга и художественному самодеятельному творчеству;
 - 1.2.2. Формирование системы развития талантливой и инициативной молодежи, духовных и нравственных ценностей посредством развития их творческого потенциала;
 - 1.2.3. Вовлечение молодежи в сферу культурно-творческой деятельности Санкт-Петербурга;
 - 1.2.4. Стимулирование и поддержка творческих инициатив;
 - 1.2.5. Формирование системы мотивации к занятиям по вокальным, инструментальным, художественно-декоративным, хореографическим направлениям творчества и искусств;
 - 1.2.6. Актуализация имеющихся и приобретение новых знаний и умений по направлениям искусств;
 - 1.2.7. Формирование толерантности к молодым людям с ОВЗ в молодежной среде.

2. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ

- 2.1. Фестиваль проводит государственное бюджетное учреждение «Дом молодежи Санкт-Петербурга» (далее – ГБУ «ДМСПб») при поддержке Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями (далее – КМПВОО).
- 2.2. Руководство по организации и проведению Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) и регламентно-протокольная служба (далее – РПС), которые формируются из сотрудников ГБУ «ДМСПб», КМПВОО и волонтеров Центра городских волонтеров.
- 2.3. Оргкомитет осуществляет организационное сопровождение Фестиваля:

- проведение отборочных туров и церемонии награждения Фестиваля (далее – Церемония награждения);
 - согласование изменений сроков и мест проведения Фестиваля;
 - формирование и утверждение состава экспертного совета Фестиваля (далее – Экспертный совет). Экспертный совет формируется и утверждается посредством привлечения известных деятелей культуры, педагогов, артистов, заслуженных работников в области культуры и искусства Санкт-Петербурга на усмотрение Оргкомитета.
 - информационное сопровождение Фестиваля;
 - решение спорных вопросов, возникновение которых возможно в ходе проведения Фестиваля;
 - по решению Оргкомитета могут быть введены новые номинации. В случае, если в номинации и возрастной категории заявилось менее 4-х участников, номинация по решению Оргкомитета может быть закрыта.
- 2.4. РПС осуществляет деятельность по контролю соблюдения требований Положения и Регламента проведения Фестиваля (Приложение № 3):
- прием, обработку и регистрацию заявок от участников Фестиваля;
 - организацию регистрации участников Фестиваля в день проведения отборочных туров и Церемонии награждения;
 - принятие решения о переносе участника Фестиваля из одной номинации в другую в случае, если заявка была подана некорректно;
 - принятие решения о снижении баллов и дисквалификации участников Фестиваля за нарушение регламента проведения Фестиваля;
 - осуществляет контроль за выдачу наградной продукции призерам Фестиваля.

3. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. **Первый этап** – прием заявок осуществляется **с 22 января по 19 февраля 2024 года включительно**. Заявка представляется в виде заполненной онлайн-формы, прикрепленных к ней отсканированного оригинала заявки с печатью учреждения, подписью руководителя учреждения и ссылки на видеозапись выступления участника. Ссылка на онлайн-форму: <https://forms.yandex.ru/u/63c910afc09c0201bb5648c2/>

3.2. **Второй этап (заочный)** – **с 23 февраля по 1 марта 2024 года** проведение заочных отборов по видеозаписям участников Фестиваля, формирование и публикация списка участников Фестиваля на сайте ГБУ «ДМСПб»: spbdm.ru, в группе в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/dommolodejy/> и в Телеграм-каналах: t.me/dom_mol_spb и https://t.me/art_fest_2023 **не позднее 04 марта 2024 года включительно**. Заочный этап не проводится для Направление «Ар-деко».

Сроки проведения выставки направления «Ар-деко»:

11, 12, 13 марта 2024 года с 11.00 до 19.00 – завоз работ, монтаж выставки

15-22 марта 2024 года с 10.00 до 22.00 – работа выставки (18 марта – выставка не работает, арт-пространство «ОКНА» выходной день)

24, 25, 26 марта 2024 года с 11.00 до 19.00 – демонтаж выставки, вывоз работ.

3.3. **Третий этап (очный)** – проведение очных отборов участников **с 13 марта по 20 марта 2024 года включительно**.

Четвертый этап – проведение Церемонии награждения и подведение итогов Фестиваля. Церемония награждения пройдет **29 марта 2024 года** по адресу: Санкт-Петербург, Новоизмайловский д.48. Для участия в Церемонии награждения могут приглашаться отдельные участники. О времени и месте проведения Церемонии награждения Оргкомитет информирует участников путем размещения информации на сайте ГБУ «ДМСПб»: spbdm.ru, в группе в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/dommolodejy/> и в Телеграм-каналах: t.me/dom_mol_spb и https://t.me/art_fest_2023.

3.4. Итоги Фестиваля будут опубликованы на сайте ГБУ «ДМСПб», в группе в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/dommolodejy> и в Телеграм-каналах: t.me/dom_mol_spb и https://t.me/art_fest_2023.

3.5. В случае введения ограничительных мер, связанных с препятствием распространению новой коронавирусной инфекции (COVID-19) во время проведения Фестиваля, отдельные этапы Фестиваля по решению Оргкомитета могут быть проведены в формате онлайн.

3.7. Определенные в данном разделе даты проведения этапов в зависимости от количества поданных заявок и по решению Оргкомитета могут быть изменены. Все изменения будут публиковать не позднее чем за 7 дней до наступления срока на сайте ГБУ «ДМСПб»: spbdm.ru, в группе в социальной сети «ВКонтакте»: <https://vk.com/dommolodejy/> и в Телеграм-каналах: t.me/dom_mol_spb и https://t.me/art_fest_2023.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Участниками Фестиваля является молодежь в возрасте от 14 до 35 лет включительно, в том числе воспитанники и специалисты по работе с молодежью районных учреждений по делам молодежи, и участники общественных организаций Санкт-Петербурга в рамках отдельных номинаций (Подростково-молодежных центров, Домов молодежи).

4.2. К участию в программе Фестиваля не допускаются обучающиеся и выпускники средних профессиональных образовательных учреждений творческой направленности и высших учебных заведений по профильной специализации в соответствующих номинациях, за исключением номинаций для специалистов районных учреждений по делам молодежи.

В случае выявления нарушения требований, участник или коллектив не оценивается по решению РПС.

4.3. В каждой возрастной категории каждой номинации от учреждения/организации могут быть поданы только две заявки. В случае, если учреждение объединяет в себе ПМЦ и ДМ, то учреждение имеет возможность подать четыре заявки.

4.4. Участие в Фестивале бесплатное.

4.5. К участию в Фестивале не допускаются номера и постановки, ранее участвовавшие в конкурсах, проводимых ГБУ «ДМСПб».

4.6. Ответственность за соблюдение авторских прав (в соответствии с Законом РФ от 09.07.1993 №5351-1 (ред. от 20.07.2004) «Об авторском праве и смежных правах»)) за исполняемые произведения несут участники и их руководители.

4.7. Фестиваль включает несколько направлений. Каждое направление имеет свои номинации.

4.8. **Направление «Музыкальное искусство»**

Номинации:

– *эстрадный вокал «Соло»*. (музыкальная композиция, исполненная одним вокалистом с музыкальным сопровождением). Возрастные категории участников: 14 – 18 лет; 19 – 25 лет; 26 – 35 лет включительно.

– *эстрадный вокал «Дуэт»*. (музыкальная композиция, исполненная двумя голосами с инструментальным сопровождением). Возрастные категории участников: 14 – 18 лет; 19 – 25 лет; 26 – 35 лет включительно.

– **эстрадный вокал «Ансамбль малой формы»**. (музыкальная композиция, исполненная группой людей от 3 до 5 человек вместе). В номинации – эстрадный вокал «Ансамбль малой формы» одна возрастная категория среди воспитанников районных учреждений и участников общественных организаций – от 14 до 35 лет включительно.

– **эстрадный вокал «Ансамбль»**. (музыкальная композиция, исполненная группой людей от 6 до 10 человек вместе). В номинации – эстрадный вокал «Ансамбль» одна возрастная категория среди воспитанников районных учреждений и участников общественных организаций – от 14 до 35 лет включительно.

– **авторская песня**. (песня, автором и исполнителем которой является один и тот же человек. Автор может быть солистом или являться участником коллектива). Возрастные категории участников: 14 – 18 лет; 19 – 25 лет; 26 – 35 лет включительно.

– **вокально-инструментальный ансамбль**. (музыкальная композиция, в которой синтезируются вокальное исполнение и инструментальное сопровождение. К ним относятся поп/рок-группы и бэнды). В данной номинации среди воспитанников районных учреждений и участников Фестиваля устанавливается одна возрастная категория – от 14 до 35 лет включительно.

Для специалистов по работе с молодежью районных учреждений по делам молодежи выделена одна возрастная категория – от 18 до 35 лет включительно.

Возраст участника определяется на день проведения Фестиваля.

В коллективах/группах каждой возрастной категории допускается 20% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

4.9. Направление «Хореография»

Номинации:

– **современный танец**. (contemporary, modern, джаз-фанк и т.д.). Возрастные категории участников: 14 – 18 лет; 19 – 25 лет; 26 – 35 лет включительно.

– **народный танец**. (этнический, фолк, танцы народов мира, историко-бытовой танец и т.д.). Возрастные категории участников: 14–18 лет; 19 – 25 лет; 26 – 35 лет включительно.

– **эстрадный танец**. (в том числе народная стилизация). Возрастные категории участников: 14 – 18 лет; 19 – 25 лет; 26 – 35 лет включительно.

– **уличный танец**. (hip-hop, locking, house и т.д.). Возрастные категории участников: 14 – 18 лет; 19 – 25 лет; 26 – 35 лет включительно.

Для специалистов по работе с молодежью районных учреждений по делам молодежи выделена одна возрастная категория – от 18 до 35 лет включительно.

Возраст участника определяется на день проведения Фестиваля.

В коллективах/группах каждой возрастной категории допускается 20% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

4.10. «Эстрадно-цирковое» направление

Номинации:

- *эквилибр*. Возрастные категории участников: 14 – 18 лет; 19 – 25 лет; 26 – 35 лет включительно.
- *цирковая гимнастика*. Возрастные категории участников: 14 – 18 лет; 19 – 25 лет; 26 – 35 лет включительно.
- *акробатика*. Возрастные категории участников: 14 – 18 лет; 19 – 25 лет; 26 – 35 лет включительно.
- *черлидинг*. Возрастные категории участников: 14 – 18 лет; 19 – 25 лет; 26 – 35 лет включительно.
- *клоунада*. Возрастные категории участников: 14 – 18 лет; 19 – 25 лет; 26 – 35 лет включительно.
- *жонглирование*. Возрастные категории участников: 14 – 18 лет; 19 – 25 лет; 26 – 35 лет включительно.

Для специалистов по работе с молодежью районных учреждений по делам молодежи выделена одна возрастная категория – от 18 до 35 лет включительно.

Возраст участника определяется на день проведения Фестиваля.

В коллективах/группах каждой возрастной категории допускается 20% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

4.11. Направление «Ар-деко»

Номинации:

- *изобразительное искусство*. (Живопись, графика, диджитал-арт) Возрастные категории участников: 14–18 лет; 19–25 лет; 26–35 лет включительно;
- *фотография*. Возрастные категории участников: 14–18 лет; 19–25 лет; 26–35 лет включительно;
- *творческая фантазия*. (работа с нетрадиционными материалами). Возрастные категории участников: 14–18 лет; 19–25 лет; 26–35 лет включительно;
- *мастерство живых форм*. (работа по дереву). Возрастные категории участников: 14 – 18 лет; 19 – 25 лет; 26 – 35 лет включительно;
- *роспись*. (витраж, батик, мозаика и роспись по дереву, металлу). Возрастные категории участников: 14 – 18 лет; 19 – 25 лет; 26 – 35 лет включительно;
- *флористика*. (флористический дизайн). Возрастные категории участников: 14 – 18 лет; 19 – 25 лет; 26 – 35 лет включительно;

– **бумажное творчество «Бумагопластика».** (работа, связанная с использованием бумаги: оригами, папье-маше, квиллинг, скрапбукинг). Возрастные категории участников: 14 – 18 лет; 19 – 25 лет; 26 – 35 лет включительно;

– **рукоделие.** (работа с нитью и тканями (шитье, вышивка, вязание, лоскутное шитьё, текстильная кукла). Возрастные категории участников: 14 – 18 лет; 19 – 25 лет; 26 – 35 лет включительно;

– **плетение.** (работа с плетением (макраме, бисероплетение, кружево). Возрастные категории участников: 14 – 18 лет; 19 – 25 лет; 26 – 35 лет включительно.

– **экспозиция.** (лучшее композиционное решение районной экспозиции)

Для специалистов по работе с молодежью районных учреждений по делам молодежи выделена одна возрастная категория – от 18 до 35 лет включительно.

Возраст участника определяется на день проведения Фестиваля.

В коллективах/группах каждой возрастной категории допускается 20% участников младше или старше указанных возрастных рамок.

Место выставки, даты и условия монтажа/демонтажа, а также даты рабочих встреч для участников направления будут доведены в рабочем порядке.

5. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

5.1 Работы оценивает независимый, компетентный, профильный Экспертный совет (деятели культуры, педагоги, артисты, заслуженные работники в области культуры и искусства, члены творческих союзов, не работающие в учреждениях по делам молодежи Санкт-Петербурга).

5.1.1. Экспертный совет присуждает одну межнаминационную высшую награду Фестиваля – «Гран-при Фестиваля».

Экспертный совет присуждает звание лауреата I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной категории.

5.1.2. Экспертный совет имеет право не присуждать «Гран-при Фестиваля» и победу в отдельных номинациях и категориях при отсутствии выступлений соответствующего уровня.

5.1.3. Экспертный совет имеет право присуждать специальные призы, а также разделять победу в любой из категорий между несколькими участниками.

5.1.5. Экспертный совет имеет право вручать дополнительные благодарственные письма и подарки.

5.1.6. Все решения членами Экспертного совета принимаются коллегиально.

5.1.7. По итогам Фестиваля победители определяются согласно номинациям, указанным в Положении.

5.1.8. Результаты в каждой номинации оформляются соответствующими итоговыми протоколами, подписываются членами жюри и пересмотру не подлежат. Протоколы членов Экспертного совета не публикуются.

5.1.9. Участники, занявшие призовые места Фестиваля, награждаются дипломами победителя и специальной сувенирно-наградной продукцией.

5.1.10. Руководители участников, занявших призовые места Фестиваля, награждаются благодарственными письмами.

- 5.1.11. Допускается вручение специальных призов и дипломов участникам от партнеров Фестиваля.
- 5.1.12. Если участники не смогут присутствовать на Церемонии награждения, награды можно забрать у Оргкомитета не позднее одного месяца после ее завершения.
- 5.1.13. Участники Фестиваля, не занявшие призовых мест, награждаются дипломами за участие в электронном виде. Все руководители, педагоги участников, не занявших призовых мест, награждаются благодарственными письмами в электронном виде.

6. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

6.1. Организация Арт-Фестиваля учреждений по делам молодежи и общественных организаций Санкт-Петербурга в 2024 году: Государственное бюджетное учреждение «Дом молодежи Санкт-Петербурга».

Адрес: Санкт-Петербург, 13-я линия Васильевского острова, 22Б, Отдел организации массовых мероприятий и международных и межрегиональных связей.

Рабочие дни: понедельник-пятница с 10:00 до 18:00.

Выходные дни: суббота, воскресенье.

Сайт: <http://spbdm.ru>

Контактное лицо: специалист по работе с молодежью отдела организации массовых мероприятий и международных и межрегиональных связей Щеглова Анастасия Михайловна

Email: rps@spbdm.ru; тел. 8 (966)845-44-21; 8 (812)321-88-91.

Приложение № 1
к Положению о проведении
АРТ-Фестиваля учреждений по делам
молодежи и общественных организаций
Санкт-Петербурга в 2024 году

**Заявка
на участие в Арт-Фестивале среди молодежи
Санкт-Петербурга в 2024 году**

№	Данные	Примечания
1.	Полное название ПМЦ/ДМ (Без аббревиатур)	Санкт-Петербургское бюджетное учреждение «Дом молодежи Санкт-Петербурга»
2.	Направление, номинация и возрастная категория	Музыкальное направление Номинация: Эстрадный вокал «Дуэт» Возрастная категория 18 – 25 лет
3.	Статус инвалидности (при наличии)	Не имею/имею
4.	ФИО, возраст, место работы/учёбы участника (участников)	1. Иванов Иван Иванович – 18 лет, студент, СПбГУ; 2. Петров Петр Петрович – 21 год, строитель.
5.	ФИО руководителя/педагога (если необходимо, указать несколько руководителей)	Иванов Петр Иванович – преподаватель по вокалу СПб ГБУ «Дом молодежи Санкт-Петербурга»
6.	Название номера/работы	«Молодость»
7.	Авторы слов/музыки, используемой в номере	Группа Рождество «Молодость» Музыка: М. Блантер Слова: Ю. Данцигер и Д. Долев
8.	Реквизит/аппаратура от учреждения – организатора (столы, стулья, вешалки, гарнитуры, мольберты, видеопроектор)	2 микрофона, 1 стойка для микрофона
9.	Контактные данные: почта, номер телефона	Иванов Петр Иванович ivanov@mail.ru 8(999)1112233

☐

Даю согласие на обработку персональных данных,
(отметить галочкой)

В соответствии со Статьей 9, п.1 Федерального закона "О персональных данных"
от 27.07.2006 N 152-ФЗ (ред. от 14.07.2022)

☐

Я даю согласие на использование всех фотографий и видеоматериалов
с участием творческого/театрального коллектива, сделанных во время мероприятия, в том числе их распространение,
тиражирование и передачу третьим лицам. Я понимаю смысл и значение каждого пункта и ставлю свою подпись
добровольно и осознанно.

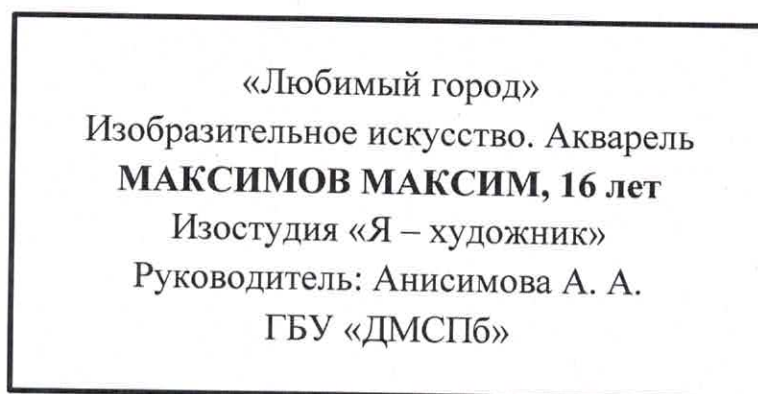
(отметить галочкой)

В соответствии со Статьей 6 Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ (ред. от 14.07.2022)

Подпись руководителя учреждения _____ ФИО
(место для печати)

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АР-ДЕКО»

1. Конкурсные работы на выставку предоставляются с этикеткой в выставочном оформлении.
 - 1.1. Размер этикетки 5х10 см.
 - 1.2. На этикетке указывается: название работы, техника исполнения, Ф.И. автора, возраст, студия/клуб, Ф.И.О руководителя и название учреждения.
 - 1.3. Надпись на этикетке должна быть выполнена в печатном варианте: шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал – 1,15, выравнивание по центру.
 - 1.4. Образец этикетки:



- 1.5. Плоскостные работы должны быть обрамлены в паспарту или в аккуратные рамы с этикеткой в правом нижнем углу и снабжены системой подвесов. Не допускаются работы, оформленные в рамы со стеклом.
- 1.6. Объемные работы должны быть снабжены планшетами или подставками.
- 1.7. Особые условия экспонирования, в том числе по освещению и энергообеспечению работ оговариваются заранее

РЕГЛАМЕНТ проведения АРТ- Фестиваля учреждений по делам молодежи и общественных организаций Санкт-Петербурга в 2024 году

На всех площадках АРТ-Фестиваля учреждений по делам молодежи и общественных организаций Санкт-Петербурга в 2024 году (далее – Фестиваль) работает регламентно-протокольная служба (далее – РПС). Допуск участников и руководителей Фестиваля в закулисное пространство во время проведения очных просмотров осуществляется только по спискам, в соответствии с поданной заявкой.

1. Подачу заявки осуществляет руководитель участника Фестиваля, который несет ответственность за оформление заявки.

2. В случае ошибки, допущенной руководителем участника Фестиваля при заполнении данных, информация в наградных документах не исправляется, претензии к организаторам не принимаются.

3. При выявлении факта нарушения участниками Фестиваля требований настоящего Положения и приложения к нему, РПС имеет право снизить балл при общем подсчете баллов в протоколах членов Экспертного совета.

4. Требования к программам выступления

4.1. Регламенты выступления для всех сценических номинаций – не более 5 минут (один номер).

4.1.1. За превышение установленного времени, выступление участника прерывается и РПС удерживает по одному баллу от общего зачета участника Фестиваля.

4.1.2. При выявлении факта нарушения участниками Фестиваля требований настоящего Положения и приложения к нему, РПС имеет право остановить выступление и снять его с конкурсной программы Фестиваля.

4.2. Для направления «Ар-деко» устанавливается следующий регламент:

- очный этап пройдет в формате выставки;
- количество работ – не более двух по каждому виду направления;
- работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями согласно Приложению № 2 к настоящему Положению;
- участники самостоятельно осуществляют доставку работ до выставочного пространства и их разгрузку, монтаж.
- к доставленным работам должна быть предоставлена опись всех конкурсных работ от учреждения;
- участники в обязательном порядке забирают представленные на конкурс работы после окончания выставки;
- работы, предоставленные на конкурс, не могут быть возвращены, переданы или отозваны обратно в течение всего периода работы выставки;
- в случае если работа должна представлять собой какую-либо определенную композицию, необходимо приложить схему или фото экспозиции.
- для очного этапа Оргкомитет определяют место, куда участники Фестиваля предоставляют заявленные работы. Участники, не предоставившие работы в указанный период, не принимают участие в Фестивале.

– Выставка будет организована посредством объединения работ по районам (по принадлежности участников к районным учреждениям молодежной политики). Каждому району будет выделено выставочное пространство площадью 260 x 260 см. (6,76 кв.м.), высота потолка 8 м., с набором выставочного оборудования (выставочные мобильные стенды, системы галерейных подвесов, подиум-кубы).

– В выставочном пространстве представители районных учреждений самостоятельно размещают экспонаты, организуют выставку-экспозицию фестивальных работ в соответствии с авторским замыслом и индивидуальным выставочным решением. Инвентарь, инструменты и материалы для монтажа выставочной экспозиции представители районных учреждений организуют самостоятельно. При монтаже выставки не допускается повреждение, внесение изменений в конструкцию предоставленного оборудования

5. Технические характеристики выступления должны быть указаны в Заявке. Если руководитель участника Фестиваля не предоставил необходимые сведения в заявке, то выступление снимается с конкурсного участия, претензии к организаторам не принимаются.

6. Требования к видеозаписи:

– к участию в Первом (заочном) этапе принимаются видеофайлы разрешением не менее 640x480 px, в формате mov, mpg, avi, mp4, mkv.

– имя видеофайла с программой обязательно должно содержать: фамилию, имя участника (или название коллектива), название номера и учреждение (Например, *Иванов Пётр_Молодость_ГБУДМСПб*). Видеозаписи без корректно указанных данных в названии, в конкурсном отборе не участвуют.

– для участия в заочном туре принимаются видеоролики с записью исполнения в режиме «реального времени» одной песни. Смонтированные клипы номера, а также видео с наложенным студийным звуком не принимаются.

6.1. В направлении «Музыкальное искусство»:

– принимаются произведения в живом исполнении под фонограмму «минус», под музыкальное произведение в исполнении концертмейстера или «а капелла». Использование фонограммы «плюс» запрещено.

– допускается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной на фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не допускается прописанный прием «дабл-трэк» (инструментальное или голосовое дублирование основной партии солиста в виде единственного подголоска). Не допускается прописанный «бэк-вокал» для ансамблей.

6.2. Участники, прошедшие во второй этап, должны иметь при себе фонограммы в день очного просмотра. Фонограммы должны быть записаны на USB-флэш-накопителе в формате mp3 и подписаны. На флэш-накопителе не должно быть других файлов, кроме используемых в конкурсном выступлении. Использование в качестве носителя других устройств (телефон, МП-3 плеер, планшет и т.п.) не допускается.

7. Время для проведения репетиции участникам Фестиваля не предоставляется.

8. Видеопроекторы, экраны, световые приборы для воспроизведения различных спецэффектов в номерах и т.п. указываются в заявке. Отстройка и пропись света под номер не предусматривается.

9. В случае, если участники Фестиваля хотят воспользоваться световым, звуковым и видеопроекционным оборудованием зала, то они передают световую, звуковую партитуру, согласно техническому обеспечению площадки в день очного просмотра художнику по свету, звукорежиссеру и видеопроекционному оператору. В день выступления участники Фестиваля должны обеспечить присутствие технических специалистов (если они требуются) от участника для светового (1 человек), звукового (1 человек) и видеопроекционного сопровождения выступления (1 человек).

ТАБЛИЦА КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ

Номинация	Критерий	Балл
Направление «Музыкальное искусство»	Музыкальность исполнения (чистота интонирования, чувство ритма, дикция);	10
	Исполнительское мастерство (техника исполнения, уровень сложности репертуара и его соответствие исполнительским возможностям и возрасту Участника)	10
	Сценический образ (соответствие исполнения песни её содержанию, артистичность и оригинальность исполнения)	10
	Культура выступления (умение вести себя на сцене, соответствующий уровень художественного вкуса, костюмов, реквизита)	10
	Максимальное количество баллов	40
Направление «Хореография»	уровень сложности	10
	оригинальность идеи	10
	артистизм, выразительность и зрелищность	10
	качество исполнения (объем и качество движений, синхронность)	10
	создание сценического образа (костюм и грим/макияж)	10
	Максимальное количество баллов	60
Направление «Эстрадно-цирковое»	уровень исполнительского мастерства	10
	новаторство и оригинальность	10
	музыкальное решение для номера	10
	сценический костюм, оформление, стилистика	10
	уровень сложности трюкового репертуара	10
	Максимальное количество баллов	50
Направление «Ар-деко»	художественный уровень	10
	мастерство владения выбранной художественной техникой	10
	оригинальность замысла и авторская индивидуальность	10
	внедрение традиционных технологий в современную эстетику	10
	Максимальное количество баллов	40

11. В случае использования на собственных информационных ресурсах (сайт, социальные сети и т.д.) фотографий, видеоматериалов, текстов, аудиозаписей, иллюстраций, принадлежащих Государственному бюджетному учреждению «Дом молодежи Санкт-Петербурга», просим указывать ссылку на официальный источник заимствования: группу Дома молодежи Санкт-Петербурга в социальной сети ВКонтакте: <https://vk.com/dommolodejy>.

12. В случае возникновения спорных вопросов, претензий, жалоб и предложений, участники Фестиваля направляют соответствующую информацию на адрес электронной почты: grps@srbdm.ru с пометкой «в Оргкомитет».