

МИНИСТЕРСТВО ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ, СВЯЗИ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ
ИМ. ПРОФ. М.А. БОНЧ-БРУЕВИЧА»
(СПбГУТ)

Первый проректор проректор по учебной работе

УТВЕРЖДАЮ

Г.М. Машков/

2021 г.



Регистрационный № 08-2021

ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Теория и история культуры. Современные культурные практики и межкультурные
коммуникации»

(наименование программы)

Настоящая программа дополнительного образования (повышения квалификации) разработана на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273_ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», а также Положением о повышении квалификации профессорско-преподавательского состава СПбГУТ.

Составитель:

кандидат исторических наук  /Т.С. Комиссарова/
(подпись)

ОБСУЖДЕНО

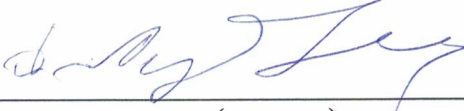
на заседании кафедры 05.02.2021 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой  /А.Б. Гехт/
(подпись)

ОДОБРЕНО

Декан факультета СЦТ  /Д.В. Шутман/
(подпись)

СОГЛАСОВАНО

Директор ИНО  /А.А. Лубянников/
(подпись)

Начальник

учебно-методического
управления

 /Л. А. Васильева/
(подпись)

1.Общая характеристика программы

1.Тип дополнительной профессиональной программы: программа повышения квалификации (далее – **программа**).

2.Программа разработана с учетом квалификационных требований к результатам освоения образовательных программ и направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

3.К освоению программы допускаются: лица, имеющие высшее образование, преподающие в высших учебных заведениях.

4.Обучение по программе осуществляется на основе Договора об образовании, заключаемого со слушателем или юридическим лицом.

5.Срок освоения программы: 72 часа. Срок освоения может определяться Договором об образовании.

6.Форма обучения: очно-заочная. Без отрыва от производства.

7.Категория обучающихся: преподаватели высших учебных заведений, имеющие высшее образование.

8.Формы аттестации: итоговая аттестация – после освоения всей программы в форме зачета.

9.Выдаваемый документ: лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации.

10.Удостоверение о повышении квалификации по результатам обучения по программам дополнительного профессионального образования даст право заниматься определенной профессиональной деятельностью и (или) выполнять конкретные трудовые функции, для которых определены обязательные требования к наличию квалификации.

2.Цели и задачи программы

Цель программы – повышение профессионального уровня преподавания, необходимого для выполнения профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации.

Это позволяет сформировать или качественно расширить профессиональные компетенции слушателя (способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5); готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

Связанными с этим задачами программы являются:

- Использование сильных сторон новейших научных традиций и подходов для достижения научного синтеза;
- Умение корректно выбирать и модифицировать методы исследования, исходя из конкретных задач;
- Умение характеризовать ведущие отечественные и зарубежные научные школы в необходимой исследовательской области;
- Моделирование политических, экономических, социальных, духовных и иных общественных процессов.

3.Требования к результатам обучения

3.1.Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания, умения и навыки, необходимые для качественного измерения компетенций, указанных в п.2.

Слушатель должен знать:

- Ключевые методологические и теоретические проблемы междисциплинарной отрасли знаний;

- Методы структурно-функционального анализа политических, экономических, социальных и духовных институтов, характерных для различных стран и регионов мира;

- Методику выработки собственной точки зрения на дискуссионные проблемы истории России и мира.

Слушатель должен уметь:

- Использовать сильные стороны различных научных традиций и подходов для достижения научного синтеза;

- Демонстрировать понимание логики теоретического поиска и научных дискуссий при анализе актуальных проблем мировой культуры;

- Быть готовым применить полученные навыки при осмыслении реальных и глобальных процессов истории и культуры;

- Анализировать применимость общетеоретических построений к исследованию проблем культуры конкретных стран и регионов.

Слушатель должен владеть:

- Способностью к критическому анализу научной и научно-публицистической литературы;

- Методологией культурологических и социологических наук;

- Основами междисциплинарного методологического синтеза.

4.Содержание программы

4.1.Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	
Общая трудоемкость	72	
Аудиторные занятия (всего)	36	
В том числе:		
Лекции	20	
Практические занятия (ЛР)	16	
Самостоятельная работа (СР – всего)	36	
В том числе:		
Подготовка к практическим занятиям	28	
Подготовка к зачету	4	
Зачет	4	
Вид итоговой аттестации	Зачет	

**Учебный план программы повышения квалификации «Теория и история культуры.
Современные культурные практики и межкультурные коммуникации»**

4.2.

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Цифровые достижения в современных гуманитарных науках: проблемы и достижения	Цифровое измерение современных гуманитарных и общественных наук: культурологии, истории, политологии, социологии и пр. Математические методы в гуманитарных исследованиях: проблемы и перспективы. Цифровизация как мегатренд современной науки в контексте межкультурной коммуникации.
2.	Цифровая культура	Понятие цифровой (электронной культуры). Цифровизация сферы культуры. Формирование нового актуального пространства знаний в контексте межкультурной коммуникации.
3.	Изучение культурных ценностей сквозь призму цифровизации	Технологии оцифровки и архивирования, 3D сканирование. Цифровые технологии моделирования и визуализации для нужд культурологи. Цифровые копии и суррогаты. Искусственный интеллект и его возможности для нужд культурологии.
4.	Распространение и потребление культурных ценностей и культурных благ	Успешные музейные цифровые проекты и культурные практики: опыт Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья. Портал «Культура.РФ». Платформа «Культурный регион». Платформа «Концертный зал без границ».
5.	Сеть «Интернет» как источник цифровых проектов	Государственные, коммерческие, частные цифровые инициативы в области культурных исследований и сохранения культурного наследия. Сеть «Интернет» как пространство глобальной межкультурной коммуникации.
6.	Цифровые технологии в области культуры на государственной службе	Государственный каталог Музейного фонда РФ, Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, Государственный реестр уникальных документов Архивного фонда РФ, Государственный реестр фильмов, Реестр книжных памятников. Реестр культурных ценностей, имеющих особое значение и Реестр культурных ценностей, находящихся в розыске. Национальный проект «Культура»: использование цифровых технологий для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям, независимо от места их проживания. Формирование единого пространства знаний на основе оцифрованных книжных, архивных, музейных фондов, собранных в Национальную электронную библиотеку и национальные электронные архивы, иных государственных информационных систем по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности.

4.3.Разделы и виды занятий

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела (отдельной темы) дисциплин	Лекции	ПЗ	СР	Всего часов
1.	Цифровые достижения в современных гуманитарных науках: проблемы и достижения	2	2	4	8
2.	Цифровая культура	2	2	6	10
3.	Изучение культурных ценностей сквозь призму цифровизации	6	4	8	18
4.	Распространение и потребление культурных ценностей и культурных благ	4	2	4	10
5.	Сеть «Интернет» как источник цифровых проектов	2	4	2	8
6.	Цифровые технологии в области культуры на государственной службе	4	2	4	10
	Подготовка к зачету	-	-	4	4
	Зачет	-	-	4	4
Итого		20	16	36	72

4. Практические занятия

Таблица 4

№ п/п	№ раздела (темы)	Наименование практического занятия	Всего часов
1.	1	Цифровые достижения в современных гуманитарных науках: проблемы и достижения	2
2.	2	Цифровая культура	2
3.	3	Изучение культурных ценностей сквозь призму цифровизации	4
4.	4	Распространение и потребление культурных ценностей и культурных благ	2
5.	5	Сеть «Интернет» как источник цифровых проектов	4
6.	6	Цифровые технологии в области культуры на государственной службе	2
Итого			16

5. Календарный учебный график

Таблица 5

№ п/п	Наименование учебного модуля, темы	Объем на- грузки, часов	Учебные недели					
			1					
			1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день
1	Цифровые достижения в современных гума- нитарных науках: проблемы и достижения	4	4					
2	Цифровая культура	4					4	
			2					
3	Изучение культурных ценностей сквозь призму цифровизации	4	4					
4	Изучение культурных ценностей сквозь призму цифровизации	4				4		
			3					
5	Изучение культурных ценностей сквозь призму цифровизации	2				2		
6	Распространение и потребление культурных ценностей и культурных благ	2				2		
			4					
7	Распространение и потребление культурных ценностей и культурных благ	4		4				
8	Сеть «Интернет» как источник цифровых проектов	4					4	
			5					
9	Сеть «Интернет» как источник цифровых проектов	2	2					
10	Цифровые технологии в области культуры на государственной службе	2	2					
			6					
11	Цифровые технологии в области культуры на государственной службе	4	4					
			7					
12	Зачет	4	4					

6. Организационно-педагогические условия

6.1. Формы и режим занятий:

Аудиторная;

Групповая;

6.2. Форма обучения: очная

6.3. Срок освоения: 19.04.2021 – 30.05.2021

6.4. Применяемые средства обучения: мультимедийный комплекс

6.5. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Таблица 6

№ п/п	Наименование специализированных аудиторий и лабораторий
1.	Аудитория с мультимедийным оборудованием для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

6.6. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

1) основная литература:

а) Кравченко, А. И.

Культурология : учебник / А. И. Кравченко ; Москов. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - М. : Проспект, 2016. - 285 с. : ил. - ISBN 978-5-392-20010-8 : 300.00 р. - Текст : непосредственный.

2) дополнительная литература:

Блинов, А. О.

а) Управление изменениями : [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / А. О. Блинов, Н. В. Угрюмова. - М. : Дашков и К, 2017. - 304 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/93495>. - ISBN 978-5-394-02291-3 : Б. ц.

Книга из коллекции Дашков и К - Экономика и менеджмент. Рекомендовано уполномоченным учреждением Министерства образования и науки РФ — Государственным университетом управления в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Менеджмент» (квалификация (степень) «бакалавр») . - [Б. м. : б. и.]. - <https://e.lanbook.com/book/44077>

б) Основы работы в Photoshop : [Электронный ресурс] : учебное пособие. - 2-е изд. - М. : ИНТУИТ, 2016. - 1393 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/100338>. - Б. ц.

Книга из коллекции ИНТУИТ - Информатика

1. в) программное и коммуникативное обеспечение:

1. набор презентаций по темам лекционного курса, электронный вариант тестов, используемых в профотборе и др.

2. интерактивная доска.

3. Microsoft Word, Adobe AdobeReader, Windows Live, Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher и др.

4. Обучающимся предоставляется свободный доступ к справочным материалам и периодическим изданиям, которые представлены в библиотечных фондах СПбГУТ.

обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам через:

- электронную библиотеку НТБ СПб ГУТ - http://lib.spbgut.ru/jirbis2_spbgut/index.php
- Все слушатели имеют возможность открытого доступа к электронным библиотечным системам «ЭБС Лань», «ibooks.ru».
- Организована возможность доступа к ресурсам Электронной библиотеки им. Б.Н. Ельцина, ЭБС «Лань» с компьютеров университетской сети.

7. Оценка качества освоения программы

7.1. Формы аттестации

Система оценки результатов освоения образовательной программы

Осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения относится к сфере компетенции теории преподавания культурологи гуманитарных и технических направлений подготовки.

Итоговая аттестация по программе повышения квалификации проводится в форме зачета в виде собеседования и демонстрации полученных практических навыков.

7.2. Оценочные средства

Перечень примерных вопросов

1. Основные цифровые достижения в современных гуманитарных науках
2. Основные проблемы, связанные с цифровизацией в современных гуманитарных науках
3. Понятие цифровой культуры
4. Значение навыков в области цифровой культуры для специалиста гуманитарного направления деятельности
5. Цифровая этика
6. Культурные ценности сквозь призму цифровизации
7. Проблемы распространения и потребления культурных ценностей и культурных благ в эпоху цифровизации
8. Сеть «Интернет» как источник цифровых проектов
9. Цифровизация экономики
10. Цифровые технологии в области культуры на государственной службе: проблемы внедрения и потребления

8. Составители программы

Комиссарова Татьяна Сергеевна, доц., к.и.н., зам. зав. каф. ИиРВ

Лист регистрации изменений, вносимых в программу курса

[illegible]

"УТВЕРЖДАЮ"

 Директор ИНО
 Лубяnnиков А.А./

"12" апреля 2021 г.

РАСПИСАНИЕ

занятий по курсам повышения квалификации по программе "Теория и история культуры. Современные культурные практики и межкультурные коммуникации" с "19" апреля 2021 г. по "31" мая 2021 г.

Дата	Время	Наименование темы	Кол-во часов	Вид занятия	Преподаватель
		Занятия с 19.04.21 г. по 06.05.21 г.			
	16.30-18.05	Цифровые достижения в современных гуманитарных науках: проблемы и достижения	2	Лекция	Комиссарова Т. С.
19.04.21г.	18.15-19.50	Цифровые достижения в современных гуманитарных науках: проблемы и достижения	2	Практика	Комиссарова Т. С.
	16.30-18.05	Цифровая культура	2	Лекция	Комиссарова Т. С.
23.04.21г.	18.15-19.50	Цифровая культура	2	Практика	Комиссарова Т. С.
	16.30-18.05	Изучение культурных ценностей сквозь призму цифровизации	2	Лекция	Комиссарова Т. С.
26.04.21г.	18.15-19.50	Изучение культурных ценностей сквозь призму цифровизации	2	Лекция	Комиссарова Т. С.
	16.30-18.05	Изучение культурных ценностей сквозь призму цифровизации	2	Лекция	Комиссарова Т. С.
29.04.21г.	18.15-19.50	Изучение культурных ценностей сквозь призму цифровизации	2	Практика	Комиссарова Т. С.
	16.30-18.05	Изучение культурных ценностей сквозь призму цифровизации	2	Практика	Комиссарова Т. С.
06.05.21г.	18.15-19.50	Распространение и потребление культурных ценностей и культурных благ	2	Лекция	Комиссарова Т. С.
		Занятия с 11.05.21 г. по 31.05.21 г.			
	16.30-18.05	Распространение и потребление культурных ценностей и культурных благ	2	Лекция	Комиссарова Т. С.

11.05.21г.	18.15-19.50	Распространение и потребление культурных ценностей и культурных благ	2	Практика	Комиссарова Т. С.
	16.30-18.05	Сеть «Интернет» как источник цифровых проектов	2	Лекция	Комиссарова Т. С.
14.05.21г.	18.15-19.50	Сеть «Интернет» как источник цифровых проектов	2	Практика	Комиссарова Т. С.
	16.30-18.05	Сеть «Интернет» как источник цифровых проектов	2	Практика	Комиссарова Т. С.
17.05.21г.	18.15-19.50	Цифровые технологии в области культуры на государственной службе	2	Лекция	Комиссарова Т. С.
	16.30-18.05	Цифровые технологии в области культуры на государственной службе	2	Лекция	Комиссарова Т. С.
24.05.21г.	18.15-19.50	Цифровые технологии в области культуры на государственной службе	2	Практика	Комиссарова Т. С.
	16.30-19.50	ЗАЧЕТ	4	Зачет	Комиссарова Т. С.
31.05.21г.					

Преподаватель Комиссарова Т. С.