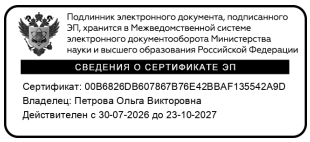
УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Министра науки
и высшего образования
Российской Федерации




_____ О.В. Петрова

# ПОЛОЖЕНИЕ
# о Всероссийском конкурсе видеороликов «Память в кадре» среди образовательных организаций высшего образования Российской Федерации

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса видеороликов «Память в кадре» среди образовательных организаций высшего образования Российской Федерации (далее – Конкурс), структуру конкурсных испытаний, формат их проведения и критерии их оценки, порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в целях сохранения исторической памяти о преступлениях нацистов и их пособников против мирного населения в годы Великой Отечественной войны, формирования у студенческой молодежи активной гражданской позиции и неприятия идеологии нацизма и геноцида.

1.3. Задачи проведения Конкурса:

- привлечение студентов к исследовательской работе по изучению истории геноцида мирного населения СССР;
- стимулирование интереса к архивным материалам, документальным источникам и свидетельствам очевидцев;
- популяризация объектов культурного наследия, мемориальных комплексов, памятников и мест памяти, связанных с историей геноцида мирного населения СССР, и формирование бережного отношения к ним;
- вовлечение студентов в работу с семейными архивами и локальной историей, стимулирование интереса к изучению истории своей семьи, города, региона в контексте истории геноцида мирного населения СССР;
- формирование у студентов навыков поиска, анализа, верификации и научной критики исторических источников при создании конкурсных видеоработ;
- выявление и поддержка талантливой молодежи, работающей в сфере медиатворчества;
- создание медиаконтента, направленного на противодействие попыткам фальсификации истории и реабилитации нацизма.

1.4. Конкурс проводится в соответствии с настоящим Положением.

1.5. Сроки проведения Конкурса с 9 ноября по 11 декабря 2026 г.

## 2. Организационное обеспечение Конкурса

2.1. Организатор Конкурса – Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

2.2. Оператор Конкурса – ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» (далее – Оператор).

2.3. Оператор в пределах своей компетенции осуществляет:

подготовку и проведение Конкурса;

экспертизу конкурсных заявок;
подведение итогов Конкурса;
награждение призеров и победителей Конкурса.

## 2. Условия проведения Конкурса

3.1. Участие в Конкурсе добровольное.

3.2. В Конкурсе могут принять участие студенты, обучающиеся по образовательным программам высшего образования, и аспиранты.

3.3. Участниками Конкурса может быть как один человек, так и группа лиц (не более трех человек).

3.4. Участник или группа участников направляет конкурсную работу путем заполнения электронной формы: https://clck.ru/3WVvzu.

3.5. Работы без наличия Согласия на обработку персональных данных, в том числе в составе группы участников, (Приложение 1) не принимаются для участия в Конкурсе.

3.6. Материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

3.7. Конкурсная работа представляет собой видеоролик, соответствующий одной из номинаций Конкурса.

3.8. Все конкурсные работы независимо от выбранной номинации должны быть связаны с тематикой преступлений нацистов и их пособников против мирного советского населения в годы Великой Отечественной войны, судьбами пострадавших, документальными свидетельствами преступлений либо практиками сохранения памяти о них.

3.9. Технические требования:

- формат файла: MP4 (предпочтительно), MOV или AVI, минимальное разрешение видеоролика – 1280x720 пикселей (HD), максимальное – 3840x2160 пикселей (4K UHD). Видеомонтаж и художественная обработка видеоролика допускается на усмотрение самих участников Конкурса;
- максимальная длительность одного видеоролика до 3 минут, также к участию принимается серия коротких видеороликов продолжительностью до 30 секунд (суммарной продолжительностью всех коротких видеороликов не более 3 минут);
- видео принимаются в горизонтальном формате (для роликов до 3 минут), так и в вертикальном формате (для коротких видеороликов продолжительностью до 30 секунд);

- звуковое сопровождение видеоролика должно обеспечивать разборчивость речи и общее хорошее качество аудиодорожки.

Заявка должна включать:

- ссылки на источники, литературу, справочные материалы в формате docx, использованные при создании видеопроекта.

Документы в электронном виде должны быть набраны в текстовом редакторе – Word (docx); шрифт Times New Roman, 14 кегль; без переносов; межстрочный интервал – 1,0. В каждом файле должны быть указаны ФИО участника (например, «Согласие Иванов И.И.», или «Конкурсная работа Иванов И.И. и т.д.).

3.10. Обязательные элементы:

- в начале ролика – титульные кадры (название работы, номинация).
- в конце ролика – титры (авторы, наименование образовательной организации).

Конкурсный пакет документов необходимо прикрепить в форму регистрации. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, поступившие позднее обозначенного срока.

3.11. Подачей заявки участник или группа участников разрешает Оператору использование представленной информации в информационных, аналитических, научных и иных целях (с соблюдением авторских прав).

3.12. Конкурс проходит в один этап.

Участникам необходимо оформить свои конкурсные работы согласно требованиям Положения. Конкурсный пакет документов оформляется и направляется на рассмотрение в период с 9 по 30 ноября 2026 г.

3.13. Проведение отборочных мероприятий Оператором Конкурса:

- с 1 по 10 декабря 2026 г. – техническая экспертиза и экспертная оценка работ;
- 11 декабря 2026 г. – подведение итогов Конкурса.

## 3. Номинации Конкурса

**1. «Свидетельства памяти»** – для роликов, основанных на воспоминаниях, семейных историях и личных свидетельствах о трагедии мирного населения в годы войны.

**2. «Архивный кадр»** – номинация для видео, где ключевую роль играют документальные материалы: архивные фото, кинохроника, акты Чрезвычайной государственной комиссии (ЧГК), письма, дневники.

Оценивается умение органично встроить исторические документы в современный видеоряд и дать им понятную трактовку.

**3. «Места памяти»** – для видеорепортажей и кратких документальных видео о мемориальных комплексах, братских могилах, местах массовых расстрелов и концентрационных лагерей. Акцент ставится на визуальном рассказе о том, как сегодня сохраняется историческая память.

**4. «Неизвестные страницы»** – для работ, раскрывающих малоизученные или локальные эпизоды геноцида.

**5. «Сила духа и сопротивление»** – для сюжетов о сопротивлении, спасении людей, взаимопомощи и человечности в условиях нацистской оккупации. Номинация, рассказывающая о том, как люди сохраняли достоинство и помогали друг другу в бесчеловечных условиях.

**6. «Урок памяти»** – для просветительских видео, которые можно использовать в учебном процессе: понятные объяснения, хронология событий, разбор мифов, простые объяснения сложных понятий. Главное – образовательный потенциал и достоверность.

Участник самостоятельно выбирает тематические номинации, указывая их в заявке. Одна работа может быть подана только в одну тематическую номинацию. В случае если участник подает несколько работ в разные номинации, на каждую работу оформляется отдельная заявка.

## 5. Критерии и порядок оценки конкурсных работ

5.1. Каждая работа, представленная на Конкурс, проверяется и оценивается не менее чем тремя членами Экспертного совета Конкурса (далее – Экспертный совет).

5.2. Оценка работ осуществляется Экспертным советом по следующим критериям:

| № | Критерий оценивания | Максимальный балл |
|---|---|---|
| 1 | Глубина раскрытия темы | 10 |
| 2 | Историческая достоверность (использование архивных материалов, документов, свидетельств) | 10 |
| 3 | Оригинальность авторского замысла, технических приемов | 10 |

| № | Критерий оценивания | Максимальный балл |
|---|---|---|
| 4 | Качество режиссерской и операторской работы, монтажа и звукового оформления | 10 |
| 5 | Художественная выразительность, эмоциональное воздействие | 10 |
| **Итого** | | **50** |

5.3. Работа с существенными фактическими искажениями, подложными документами или недостоверными историческими фактами не оценивается по остальным критериям.

5.4. В случае равного количества баллов преимущество отдается работе, получившей более высокий балл по критерию исторической достоверности.

5.5. Решение Экспертного совета оформляется протоколом и является окончательным.

## 6. Порядок работы Экспертного совета

6.1. Для оценки соответствия поданных заявок условиям Конкурса Оператором проводится техническая экспертиза: оценка полноты (заполнение всех полей заявки) и достоверности материалов.

6.2. В целях оценки конкурсных работ участников Конкурса создается Экспертная совет.

6.3. В состав Экспертного совета входят представители системы высшего образования, органов государственной власти, общественных объединений, научного сообщества.

6.4. Обязанности и права членов Экспертного совета:

- Члены Экспертного совета оценивают выполнение конкурсных испытаний в баллах на основании критериев, в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе, перечисленных в п. 5;
- Председатель Экспертного совета обязан обеспечивать соблюдение настоящего Положения и координировать работу Экспертного совета;
- Решение Экспертного совета о победителях и призерах Конкурса оформляется протоколом.

## 7. Награждение участников Конкурса

7.1. Конкурсные заявки, прошедшие техническую экспертизу,

получают электронные сертификаты за участие в Конкурсе.

7.2. По итогам работы Экспертного совета определяются победители по следующим номинациям: «Свидетельства памяти», «Архивный кадр», «Места памяти», «Неизвестные страницы», «Сила духа и сопротивление», «Урок памяти». В каждой номинации определяется один победитель и два призера.

7.3. Оператор Конкурса имеет право на установление дополнительных призовых мест, либо на их сокращение.

7.4. Списки победителей и призеров Конкурса размещаются на сайте Оператора Конкурса и в его социальной сети ВКонтакте и мессенджере МАКС.

7.5. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками.

7.6. Награждение победителей и призеров Конкурса может проводиться в очной и заочной форме.

## 8. Контактная информация

Контактное лицо по вопросам проведения Конкурса – Стародубцев Евгений Юрьевич, старший преподаватель кафедры истории России и основ российской государственности ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», тел.: +7 (3842) 58-05-96, эл. почта: pamyat-v-kadre@mail.ru.

Приложение 1

**СОГЛАСИЕ**

участника Всероссийского конкурса видеороликов «Память в кадре» среди вузов РФ на обработку персональных данных, фото и видеосъемку, использование фото-, видеоматериала, конкурсных работ в некоммерческих целях, в том числе публикации работы (или ее фрагмента) любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства участника Конкурса

Я,_____,
(Ф.И.О. полностью, отчество при наличии) документ, удостоверяющий личность серия_____№_____(вид документа, удостоверяющего личность) выдан_____
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ) зарегистрированный (ая) по адресу

_____

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Оператору, расположенному по адресу: 650000, город Кемерово, ул. Красная д.6, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а именно сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение в отношении следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество (при наличии); пол; дата рождения (число, месяц, год); место рождения; гражданство; сведения о месте регистрации и месте проживания; данные документов, удостоверяющих личность; почтовый адрес с индексом; название образовательной организации, в которой я обучаюсь, курс обучения; электронная почта; номер телефона (домашний, мобильный); иная информация, относящаяся к моей личности; фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество; название образовательной организации, в которой я обучаюсь; курс обучения; иная информация, относящаяся к личности; фото- и видеоизображение; сведения, информация о ходе Конкурса и о его результатах. Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях: участия в Конкурсе; организации, проведения и популяризации Конкурса; обеспечения участия в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса; формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов; создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации. Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Оператором, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Я проинформирован(а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных

данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Я предупрежден(а) об ответственности за предоставление ложных сведений и предъявление подложных документов.

Я проинформирован(а) о том, что в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», я имею право отозвать настоящее согласие в любой момент посредством направления соответствующего письменного заявления в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручения соответствующего письменного заявления лично под расписку уполномоченному представителю Оператора.

Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле, в своих интересах.

«____» _____2026 г. _____/_____/

(дата заполнения) (личная подпись) (расшифровка подписи)