## Вопросы к зачету по дисциплине «Физические основы формирования видеоконтента»

- 1. Видеоконтент, понятие и виды видеоконтента.
- 2. Зрительный анализатор и его структура.
- 3. Оптическая и световоспринимающая системы глаза.
- 4. Параметры телевизионной системы и их связь с характеристиками зрительного восприятия.
- 5. Спектральная чувствительность зрения.
- 6. Основные принципы колориметрии.
- 7. Основной закон смешения цветов. Способы аддитивного смешения цветов.
- 8. Стандартные колориметрические системы.
- 9. Требования к точности воспроизведения цветов при формировании видеоконтента.
- 10. Три принципа телевидения
- 11. Обобщенная структурная схема телевизионной системы. Передающая часть
- 12. Обобщенная структурная схема телевизионной системы. Приемная часть.
- 13. Форма и свойства телевизионного сигнала. Его составляющие.
- 14. Принцип чересстрочной развертки.
- 15.Спектр телевизионного сигнала и его связь с параметрами телевизионной системы.
- 16. Основные качественные показатели телевизионного изображения.
- 17. Градации яркости (полутона). Градационные (нелинейные) искажения телевизионного сигнала.
- 18. Четкость телевизионного изображения. Линейные искажения телевизионного сигнала.
- 19. Принцип совместимости вещательной системы цветного телевидения.

- 20. Формирование сигналов яркости и цветности в совместимых системах цветного телевидения.
- 21. Обобщенная структурная схема совместимой системы цветного телевидения.