

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО СВЯЗИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций  
им. проф. М. А. Бонч-Бруевича»

Кафедра \_\_\_\_\_ Иностранных и русского языков \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНЫ  
на заседании кафедры ИН и РЯ

« 6 » \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 2018\_\_ г., протокол № 1\_\_

Заведующий кафедрой

Е.Ф. Сыроватская

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

**Е. Ф. Соколова**

**АНАЛИЗ И МЕТОДИКА НАПИСАНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ**

**Методические указания и задания  
для подготовки к практическим занятиям (СРС)**

**Санкт-Петербург  
2018**

Методические указания по самостоятельной работе студентов содержат теоретические вопросы по разделам и темам дисциплины «Анализ и методика написания профессиональных текстов». Методические указания и задания помогут студентам самостоятельно подготовиться к практическим занятиям по дисциплине, осознанно относиться к анализу текстов разных функциональных стилей и жанров, а также будут способствовать овладению навыками самостоятельного составления и редактирования разных типов профессиональных текстов.

Знания особенностей составления научных текстов помогут овладеть базовыми навыками представления результатов научных исследований. Предназначено для студентов направления подготовки специалистов "Инфокоммуникационные технологии и системы специальной связи" (11.05.04) всех профилей.

Формируемые компетенции:

ОК-6: Способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, создавать и редактировать тексты профессионального назначения, публично представлять собственные и известные научные результаты, вести дискуссии

ПК-21: Способность осуществлять подготовку обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований

## **РАЗДЕЛ 1. ТЕКСТ КАК СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

### **Тема 1. Основные категории текста**

1. Назовите основные признаки текста и дайте определение текста.
2. Что обеспечивает смысловую целостность текста ?
3. Каким образом реализуется цепная связь между предложениями в тексте?
4. Как строятся тексты ( или фрагменты текстов) на основе параллельной связи?
5. Как категории содержания текста соотносятся с категориями формы?
6. В чем состоит суть такого вида текстовой связи, как присоединение ?
7. Расскажите о роли абзацного членения текста.

### **Тема 2. Информативность текста и ее виды**

1. Какой вид информации составляет предметно-логическую основу текста?
2. В чем заключается суть концептуальной информации текста?
3. Как называется вид информации, извлекаемой на основе способности текста порождать ассоциативные значения?
4. Каково соотношение концептуальной и фактологической информации в тексте ( какой из видов информации играет подчинительную роль по отношению к другому)?

### **Тема 3. Содержание текста и межтекстовые связи**

1. Какие приемы межтекстовых связей вы знаете?
2. Что представляет собой аллюзия как способ отсылки к другому тексту?

3. Что представляет собой парафраза как способ отсылки к другому тексту?
4. Какой из приемов межтекстовых связей характерен для научных текстов?

## **РАЗДЕЛ 2. СТИЛИСТИКА ТЕКСТА**

### **Тема 1. Функционально-стилистическая дифференциация литературного языка**

1. Чем обусловлено стилистическое расслоение литературного языка?
2. Укажите, какие стили обслуживают следующие сферы человеческой деятельности:  
политика  
наука  
делопроизводство  
законодательство  
дипломатия  
словесное искусство  
неофициальное общение
3. Что такое стилистическая окраска? Что такое нулевая стилистическая окраска?
4. Расскажите о разрядах (пластах) книжной лексики.
5. В чем специфика и выразительность слов с разговорной стилистической окраской?
6. Какие языковые средства служат для выражения предметно-логической стороны текста?
7. Какие языковые средства служат для выражения эмоционально-экспрессивной стороны текста?

### **Тема 2. Тексты научного стиля речи**

1. Охарактеризуйте стилевые черты научной прозы.
2. На какие подстили подразделяется научный стиль речи?
3. Как фактор адресата влияет на языковые и стилистические особенности текстов разных подстилей научного стиля?
4. Что такое терминология? Каковы особенности термина?
5. В чем заключается принципиальное различие между первичными и вторичными научными текстами ?
6. Охарактеризуйте процедуру написания научной статьи.
7. С какой целью пишется научная аннотация ? Какова схема ее написания?
8. В чем заключаются особенности тезисного произведения?
9. Какова схема написания научной рецензии ?
10. Назовите основные правила оформления цитат в научном тексте.

### **Тема 3. Тексты официально-делового стиля речи**

1. Какие сферы общественной деятельности обслуживают официально-деловой стиль и его подстили?
2. Назовите стилеобразующие черты официально-делового стиля.
3. Что значит слово *документ*?
4. В чем заключаются текстовые нормы построения документа?
5. Охарактеризуйте лексические и грамматические особенности официально-деловых текстов.
6. Назовите основные жанры дипломатического подстиля.
7. Назовите основные жанры законодательного (юридического) подстиля.
8. Назовите основные жанры канцелярского подстиля.
9. Какие данные и в какой последовательности необходимо включить в резюме?
10. Почему в текстах официально-делового стиля нет места для проявления авторской индивидуальности?

#### **Тема 4. Публицистический стиль речи**

1. Назовите основные функции публицистики.
2. В чем заключается конструктивный принцип языка текстов СМИ?
3. Чем обусловлено активное использование клише и обилие штампов в публицистических текстах ?
4. В чем заключаются лексические особенности публицистических текстов?
5. Охарактеризуйте основные информационные жанры.
6. В чем состоит различие между "жесткой" и "мягкой" новостью ?
7. Какова роль заголовка и лид-абзаца в текстах СМИ ?
8. В чем состоит основное отличие аналитических жанров от информационных?
9. Назовите основные аналитические жанры публицистики.
10. Какие жанры относятся к художественно-публицистическим? В чем их стилистическое своеобразие?

#### **Тема 5. Тексты, функционирующие в сфере связей с общественностью.**

1. Какова цель написания пресс-релиза?
2. В чем состоит принцип "перевернутой пирамиды" при написании пресс-релиза?
3. Охарактеризуйте роль лид-абзаца в пресс-релизе.
4. Каковы стилистические особенности пресс-релиза?
5. С какой целью пишется бэкграундер?
6. Охарактеризуйте жанровое своеобразие бэкграундера.
7. В чем состоит жанровое своеобразие листа вопросов и ответов?

#### **Тема 6. Рекламные тексты**

1. Назовите разновидности текстов печатной рекламы.
2. Назовите основные элементы структуры рекламного текста.
3. В чем состоит функция слогана в рекламном тексте?
4. Каковы критерии оценки рекламного текста?
5. Почему в языке рекламных текстов допускается отступление от литературных норм?

## **РАЗДЕЛ 3. ЖАНРЫ И СПОСОБЫ ИЗЛОЖЕНИЯ**

### **Тема 1. Жанр как композиционная форма**

1. Чем определяется выбор жанра автором ?
2. Для текстов каких стилей и жанров характерна жесткая композиционная структура?
3. Что относится к рамочным элементам композиции текста?
4. Назовите функции рамочных элементов композиции текста.
5. Что лежит в основе логического принципа композиции?
6. Назовите содержательно-смысловые элементы композиции.
7. Какие композиционные приемы могут пробудить особый читательский интерес? В каких жанрах?
8. Какие типичные недостатки встречаются в построении текста?

### **Тема 2. Описание как функционально-смысловой тип речи**

1. В чем заключается цель описания?
2. Расскажите о тематическом разнообразии описания.
3. Каковы языковые особенности описания?
4. Перечислите основные принципы систематизации элементов описания.
5. Чем информационное описание отличается от изобразительного? В каких типах текстов эти разновидности описания встречаются?
6. Какова схема построения описания научного факта, объекта ( в научном стиле)?

### **Тема 3. Повествование как функционально-смысловой тип речи**

1. В чем заключается цель повествования?
2. В чем заключается особенность употребления глаголов-сказуемых в повествовании?
3. Какова схема повествования биографического типа в публицистическом и научном стилях?
4. В чем состоит отличительная особенность информационного варианта повествования - сообщения?
5. К какому стилю относится повествование-отчет, если его элементами являются: ссылка на отчетный период, перечисление выполненного и указание сумм, израсходованных на определенные закупки, шаблонные выражения ?

### **Тема 4. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи**

1. В чем заключается цель рассуждения?

2. Как логические отношения обоснования ( причинные, уступительные, следственные и др.) отражаются в синтаксисе предложений рассуждения?
3. Назовите источники рациональной аргументации.
4. Какова цель иррациональной аргументации?
5. К каким интересам читателя ( слушателя) обращены иррациональные аргументы?
6. Назовите структурные элементы доказательства.
7. В чем отличительная особенность такой формы рассуждения, как опровержение?
8. Объясните, что представляют собой такие способы изложения, как дедукция и индукция.
9. Каким образом строится рассуждение на основе аналогии?
10. В чем состоит цель определения как способа изложения?

### **Тема 5. Редактирование текста.**

1. Какова цель этического аспекта редактирования?
2. В чем состоит сущность и назначение научного редактирования?
3. Что является предметом политического редактирования?
4. Что входит в задачи литературного редактирования?

### **Основная литература:**

1. Алтунян, А. Г. Анализ политических текстов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Алтунян А. Г. - Москва : Логос, 2017. - 384 с. - ISBN 978-5-98704-479-7. Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbook
2. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : практикум / Бабенко Л. Г. - Москва, Екатеринбург : Академический Проект, Деловая книга, 2015. - 400 с. - ISBN 5-8291-0299-4 . Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks.
3. Лысова, Т. В. Культура научной и деловой речи [Электронный ресурс] / Т.В. Лысова. - М. : Флинта, 2016. - 160 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1055-5 : Б. ц.

### **Дополнительная литература:**

1. Валгина, Н.С. Теория текста. Москва, Логос. 2003. – 173 с.
2. Ворошкевич, Д. В. Пособие по лингвокультурологическому анализу текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ворошкевич Д. В. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. - 40 с. - ISBN 978-5-4263-0303-4. Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks
3. Максимов В.И. Стилистика и литературное редактирование. - М.: Гардарика, 2007. — 656 с.
4. Оводова, С. Н. Техники анализа текстов культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Оводова С. Н. - Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. - 108 с. - ISBN 978-5-7779-1735-5 : Б. ц. Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks.
5. Соловьева Н. Н. Как составить текст ? Стилистические нормы русского литературного языка. - М: ООО издательство "Оникс", 2009. - 160 с.

