

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО СВЯЗИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций
им. проф. М. А. Бонч-Бруевича»
Кафедра _____ Иностранных и русского языков _____

УТВЕРЖДЕНЫ
на заседании кафедры ИН и РЯ

«_____» _____ 2018__ г., протокол № _____
Заведующий кафедрой
_____ Е.Ф. Сыроватская
(Подпись)

Е. Ф. Соколова

МЕТОДИКА АНАЛИЗА И НАПИСАНИЯ ТЕКСТОВ

**Методические указания и задания
для подготовки к практическим занятиям (СРС)**

**Санкт-Петербург
2018**

Методические указания по самостоятельной работе студентов содержат теоретические вопросы по разделам и темам дисциплины «Методика написания и анализ текстов». Методические указания и задания помогут студентам самостоятельно подготовиться к практическим занятиям по дисциплине, осознанно относиться к анализу текстов разных функциональных стилей и жанров, а также будут способствовать овладению навыками самостоятельного составления и написания разных типов текста.

Знания особенностей составления деловой документации на родном языке помогут овладеть базовыми навыками написания деловых документов на языках региона специализации. Предназначено для студентов направления "Зарубежное регионоведение" (41.03.01).

Формируемые компетенции:

ОК-7: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ПК-1: владением базовыми навыками ведения официальной и деловой документации на языке (языках) региона специализации

РАЗДЕЛ 1. ТЕКСТ КАК СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Тема 1. Основные категории текста

1. Назовите основные признаки текста и дайте определение текста.
2. Что обеспечивает смысловую целостность текста ?
3. Каким образом реализуется цепная связь между предложениями в тексте?
4. Как строятся тексты (или фрагменты текстов) на основе параллельной связи?
5. Как категории содержания текста соотносятся с категориями формы?
6. В чем состоит суть такого вида текстовой связи, как присоединение ?
7. Расскажите о роли абзацного членения текста.

Тема 2. Информативность текста и ее виды

1. Какой вид информации составляет предметно-логическую основу текста?
2. В чем заключается суть концептуальной информации текста?
3. Как называется вид информации, извлекаемой на основе способности текста порождать ассоциативные значения?
4. Каково соотношение концептуальной и фактологической информации в тексте (какой из видов информации играет подчинительную роль по отношению к другому)?

Тема 3. Содержание текста и межтекстовые связи

1. Какие приемы межтекстовых связей вы знаете?
2. Что представляет собой аллюзия как способ отсылки к другому тексту?
3. Что представляет собой парафраза как способ отсылки к другому тексту?
4. Какой из приемов межтекстовых связей характерен для научных текстов?

РАЗДЕЛ 2. СТИЛИСТИКА ТЕКСТА

Тема 1. Функционально-стилистическая дифференциация литературного языка

1. Чем обусловлено стилистическое расслоение литературного языка?
2. Укажите, какие стили обслуживают следующие сферы человеческой деятельности:
политика
наука
делопроизводство
законодательство
дипломатия
словесное искусство
неофициальное общение
3. Что такое стилистическая окраска? Что такое нулевая стилистическая окраска?
4. Расскажите о разрядах (пластах) книжной лексики.
5. В чем специфика и выразительность слов с разговорной стилистической окраской?
6. Какие языковые средства служат для выражения предметно-логической стороны текста?
7. Какие языковые средства служат для выражения эмоционально-экспрессивной стороны текста?

Тема 2. Тексты научного стиля речи

1. Охарактеризуйте стилевые черты научной прозы.
2. На какие подстили подразделяется научный стиль речи?
3. Как фактор адресата влияет на языковые и стилистические особенности текстов разных подстилей научного стиля?
4. Что такое терминология? Каковы особенности термина?
5. В чем заключается принципиальное различие между первичными и вторичными научными текстами?
6. Охарактеризуйте процедуру написания научной статьи.
7. С какой целью пишется научная аннотация? Какова схема ее написания?
8. В чем заключаются особенности тезисного произведения?
9. Какова схема написания научной рецензии?
10. Назовите основные правила оформления цитат в научном тексте.

Тема 3. Тексты официально-делового стиля речи

1. Какие сферы общественной деятельности обслуживают официально-деловой стиль и его подстили?
2. Назовите стилеобразующие черты официально-делового стиля.

3. Что значит слово *документ*?
4. В чем заключаются текстовые нормы построения документа?
5. Охарактеризуйте лексические и грамматические особенности официально-деловых текстов.
6. Назовите основные жанры дипломатического подстиля.
7. Назовите основные жанры законодательного (юридического) подстиля.
8. Назовите основные жанры канцелярского подстиля.
9. Какие данные и в какой последовательности необходимо включить в резюме?
10. Почему в текстах официально-делового стиля нет места для проявления авторской индивидуальности?

Тема 4. Публицистический стиль речи

1. Назовите основные функции публицистики.
2. В чем заключается конструктивный принцип языка текстов СМИ?
3. Чем обусловлено активное использование клише и обилие штампов в публицистических текстах ?
4. В чем заключаются лексические особенности публицистических текстов?
5. Охарактеризуйте основные информационные жанры.
6. В чем состоит различие между "жесткой" и "мягкой" новостью ?
7. Какова роль заголовка и лид-абзаца в текстах СМИ ?
8. В чем состоит основное отличие аналитических жанров от информационных?
9. Назовите основные аналитические жанры публицистики.
10. Какие жанры относятся к художественно-публицистическим? В чем их стилистическое своеобразие?

Тема 5. Тексты, функционирующие в сфере связей с общественностью.

1. Какова цель написания пресс-релиза?
2. В чем состоит принцип "перевернутой пирамиды" при написании пресс-релиза?
3. Охарактеризуйте роль лид-абзаца в пресс-релизе.
4. Каковы стилистические особенности пресс-релиза?
5. С какой целью пишется бэкграундер?
6. Охарактеризуйте жанровое своеобразие бэкграундера.
7. В чем состоит жанровое своеобразие листа вопросов и ответов?

Тема 6. Рекламные тексты

1. Назовите разновидности текстов печатной рекламы.
2. Назовите основные элементы структуры рекламного текста.
3. В чем состоит функция слогана в рекламном тексте?
4. Каковы критерии оценки рекламного текста?
5. Почему в языке рекламных текстов допускается отступление от литературных норм?

РАЗДЕЛ 3. ЖАНРЫ И СПОСОБЫ ИЗЛОЖЕНИЯ

Тема 1. Жанр как композиционная форма

1. Чем определяется выбор жанра автором ?
2. Для текстов каких стилей и жанров характерна жесткая композиционная структура?
3. Что относится к рамочным элементам композиции текста?
4. Назовите функции рамочных элементов композиции текста.
5. Что лежит в основе логического принципа композиции?
6. Назовите содержательно-смысловые элементы композиции.
7. Какие композиционные приемы могут пробудить особый читательский интерес? В каких жанрах?
8. Какие типичные недостатки встречаются в построении текста?

Тема 2. Описание как функционально-смысловой тип речи

1. В чем заключается цель описания?
2. Расскажите о тематическом разнообразии описания.
3. Каковы языковые особенности описания?
4. Перечислите основные принципы систематизации элементов описания.
5. Чем информационное описание отличается от изобразительного? В каких типах текстов эти разновидности описания встречаются?
6. Какова схема построения описания научного факта, объекта (в научном стиле)?

Тема 3. Повествование как функционально-смысловой тип речи

1. В чем заключается цель повествования?
2. В чем заключается особенность употребления глаголов-сказуемых в повествовании?
3. Какова схема повествования биографического типа в публицистическом и научном стилях?
4. В чем состоит отличительная особенность информационного варианта повествования - сообщения?
5. К какому стилю относится повествование-отчет, если его элементами являются: ссылка на отчетный период, перечисление выполненного и указание сумм, израсходованных на определенные закупки, шаблонные выражения ?

Тема 4. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи

1. В чем заключается цель рассуждения?
2. Как логические отношения обоснования (причинные, уступительные, следственные и др.) отражаются в синтаксисе предложений рассуждения?
3. Назовите источники рациональной аргументации.
4. Какова цель иррациональной аргументации?

5. К каким интересам читателя (слушателя) обращены иррациональные аргументы?
6. Назовите структурные элементы доказательства.
7. В чем отличительная особенность такой формы рассуждения, как опровержение?
8. Объясните, что представляют собой такие способы изложения, как дедукция и индукция.
9. Каким образом строится рассуждение на основе аналогии?
10. В чем состоит цель определения как способа изложения?

Тема 5. Редактирование текста.

1. Какова цель этического аспекта редактирования?
2. В чем состоит сущность и назначение научного редактирования?
3. Что является предметом политического редактирования?
4. Что входит в задачи литературного редактирования?

Основная литература:

1. Алтунян, А. Г. Анализ политических текстов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Алтунян А. Г. - Москва : Логос, 2017. - 384 с. - ISBN 978-5-98704-479-7. Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbook
2. Бабенко, Л. Г. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : практикум / Бабенко Л. Г. - Москва, Екатеринбург : Академический Проект, Деловая книга, 2015. - 400 с. - ISBN 5-8291-0299-4 . Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks.
3. Лысова, Т. В. Культура научной и деловой речи [Электронный ресурс] / Т.В. Лысова. - М. : Флинта, 2016. - 160 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1055-5 : Б. ц.

Дополнительная литература:

1. Валгина, Н.С. Теория текста. Москва, Логос. 2003. – 173 с.
2. Ворошкевич, Д. В. Пособие по лингвокультурологическому анализу текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ворошкевич Д. В. - Москва : Московский педагогический государственный университет, 2016. - 40 с. - ISBN 978-5-4263-0303-4. Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks
3. Максимов В.И. Стилистика и литературное редактирование. - М.: Гардарики, 2007. — 656 с.
4. Оводова, С. Н. Техники анализа текстов культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Оводова С. Н. - Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. - 108 с. - ISBN 978-5-7779-1735-5 : Б. ц.
Книга находится в Премиум-версии ЭБС IPRbooks.
5. Соловьева Н. Н. Как составить текст ? Стилистические нормы русского литературного языка. - М: ООО издательство "Оникс", 2009. - 160 с.