

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО СВЯЗИ

**Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего профессионального образования**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ
им. проф. М. А. БОНЧ-БРУЕВИЧА»**

М.Р.ЗОБОВА, А.Ф.РОДЮКОВ

ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНЫХ КОНЦЕПЦИЙ

**Учебно-методическое пособие по выполнению самостоятельной работы студентов
(электронное)**

СПбГУТ)))

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2016

УДК 1(075.8)

ББК 87я75

3-78

Рецензент:

кандидат философских наук, доцент кафедры социально-политических наук Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича **П.Ю. Нешитов**

кандидат философских наук, доцент кафедры социальных и гуманитарных наук Санкт-Петербургского научно-исследовательского университета информационных технологий механики и оптики (НИУ ИТМО)

С. Бусов

*Утверждено редакционно-издательским советом СПбГУТ
в качестве учебно-методического пособия*

Зобова М.Р., Родюков А.Ф.

3-78 История социальных концепций: Учебно-методическое пособие по выполнению самостоятельной работы студентов / М.Р.Зобова, А.Ф.Родюков. – СПб.: Издательство СПбГУТ, 2016. – с.

Сформулированы цели и задачи для самостоятельного изучения дисциплины «История социальных концепций». Даны методические рекомендации для чтения, изучения и конспектирования первоисточников и подготовке к практическим занятиям. Сформулированы вопросы для самоконтроля, а также вопросы к зачету. Приводится перечень учебной и научной литературы по темам курса. В ряде разделов (тем практических занятий) выделяются первоисточники, обязательные для изучения и конспектирования, в соответствии с подробными вопросами по тексту.

УДК 1(075.8)

ББК 87я75

- © Зобова М.Р., Родюков А.Ф., 2016
- © Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича», 2016

Редактор

План 2016г., п. 6

Подписано к печати 12.03.2014
Объем 2,0 усл.-печ. л. Тираж 105 экз. Заказ 145

Издательство СПбГУТ. 191186 СПб., наб. р. Мойки, 61

Отпечатано в

ВВЕДЕНИЕ

«История социальных концепций» является вариативной дисциплиной социально-экономических дисциплин учебного плана подготовки бакалавров. Данное учебно-методическое пособие составлено, чтобы помочь студентам очной и заочной формы обучения в освоении учебного материала. Оно содержит тематический план, список литературы, рекомендации для самостоятельной работы студентов с учебниками, обязательной и дополнительной литературой, а также составлении докладов, перечень вопросов к зачету.

1. Цели и задачи дисциплины.

1.1. Цель изучения дисциплины – формирование философско-социологической культуры мышления как теоретического фундамента для общеобразовательных, общетехнических и специальных дисциплин, расширение представлений о многообразии и самоценности различных социально-философских и социологических школ и направлений для выработки синтетических представлений об обществе и человеке, приобщение к основополагающим ценностям мировой и отечественной культуры.

1.2. Основные знания, приобретаемые студентами при изучении дисциплины:

- понимание предмета, структуры и функций социальной философии и социологии, их места в истории цивилизации и культуры и в системе человеческой жизнедеятельности;
- знание основных этапов развития мирового философско-социологического наследия;
- знакомство с классическими социально-философскими и социологическими текстами;
- понимание социальных проблем и возможных способов их решения;
- представление об основных областях философско-социологического размышления и знания;
- представление об историчности человеческого бытия, многообразии цивилизаций и культур, смысле и направлении истории;
- о современных глобальных проблемах и перспективах человечества.

1.3. Основные умения, приобретаемые студентами при изучении дисциплины:

- способность формулировать и аргументировано отстаивать свое миропонимание, жизненную позицию, ценности;
- способность воспринимать изнутри другие эпохи, традиции, верования;
- навыки чтения и анализа социально-философских и социологических текстов, творческий подход к работе над докладами;
- высоко ценить достижения отечественной социальной философии, социологии, культуры и образования и поставить это на службу гуманистическим идеалам и интересам России.

Изучение дисциплины должно способствовать развитию творческих способностей студентов, умению применять и самостоятельно пополнять и углублять полученные научные знания. Эти цели достигаются на основе индивидуализации процесса обучения путём использования достижений современной социально-философской и социологической мысли.

Приобретенные студентами знания и навыки необходимы для формирования способности к обобщению, анализу, критическому восприятию информации любого рода, к самостоятельной постановке целей и выбору путей их достижения. Социально-

философские и социологические знания необходимы для понимания социально и лично значимых проблем человека и общества.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «История социальных концепций» является одной из вариативных дисциплин базовой части цикла гуманитарных и социально-экономических дисциплин учебного плана подготовки бакалавров. Однако она предшествует изучению таких фундаментальных дисциплин учебного плана, как «философия» и «социология». Предполагается: знание основ наук в объеме средней школы; способность самостоятельно рассуждать; ясно излагать свои мысли; готовность к совместному обсуждению проблем, имеющих общее значение.

Овладение дисциплиной полезно для изучения всех последующих дисциплин учебного плана, в части, касающейся общих проблем развития и функционирования общества. Оно необходимо для последующего овладения дисциплинами «религиоведение», «основы теории коммуникации», «социология», «политология», «экономическая теория».

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Выпускник должен овладеть следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям России и зарубежья, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-1);
- владеть культурой мышления и речи, основами профессионального и академического этикета (ОК-2);
- обладать навыками рефлексии, адекватно оценивать образовательные и профессиональные результаты (ОК-5);
- выстраивать перспективные стратегии личностного и профессионального развития, проявлять готовность к обучению и самообучению (ОК-7);
- обладать основами методологии научного исследования, различать творческий и репродуктивный компоненты научной деятельности (ОК-8);
- уметь применять знания в области социальных, гуманитарных и экономических наук, информатики и математического анализа для решения прикладных профессиональных задач (ОК-9);
- умение оценивать качество и содержание информации, выделять наиболее существенные факты и концепции, давать им собственную оценку и интерпретацию (ОК-13);

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные социально-философские и социологические концепции (ОК-1);
- предмет истории социальной философии и социологии, её место в культуре (ОК-2);
- структуру и главные разделы историко-философского и социологического знания, смысл основных социально-философских и социологических проблем (ОК-1);

- основные периоды социально-исторического развития, главных представителей каждого периода, названия и проблематику нескольких классических философских трудов (ОК-2);

- главные направления и школы в мировой и отечественной социально философии и социологии (ОК-1);

- основные образы человека и его личности, нравственного совершенства (ОК-7);

Уметь:

- формулировать и обсуждать вопросы социально-философского и общеметодологического характера (ОК-8);

- ориентироваться в социально-философских дискуссиях, философской и социологической литературе, знать источники информации, позволяющие продолжить общее самообразование, повысить общий уровень культуры мышления, содействующий росту профессиональной квалификации и мастерства (ОК-8, ОК-9).

Владеть (демонстрировать способность и готовность):

- элементарной культурой социально-философского и социологического мышления;
- навыками осознанного критического анализа социально-философских идей, различных типов мировоззрения и высших ценностей (ОК-2);

- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики по принципиальным вопросам, навыками практического анализа логики различного рода общих рассуждений (ОК-9);

- быть готовым к межкультурной коммуникации, обладать способностью к совместной деятельности с представителями других культур, имеющими иное мировоззрение, иные философские взгляды и религиозные убеждения (ОК-13).

Учебники

по курсу История социальных концепций

а) Основная литература:

1. Добренев, В. И. История западной социологии (20–60-е гг. XX в.) [Электронный ресурс] : учебник / В. И. Добренев, Н. Г. Осипова. - М. : Акад. Проект : Альма Матер, 2012. - 608 с.

б) Дополнительная литература:

1. Громов, И. А. Социология стран Западной Европы и США. История и современность [Электронный ресурс] / И. А. Громов, А. В. Воронцов. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена : Наука, 2013. - 488 с.
2. Симонова, О. А. История социологии XX века. Избранные темы [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О. А. Симонова. - М. : Логос : Университетская книга, 2012. - 208 с.
3. Хрестоматия нового обществоведения [Электронный ресурс] / сост. Н. В. Никитина. - М. : Науч. эксперт, 2014. - 760 с. – Из содерж.: Вебер, М. Протестантская этика и дух капитализма. – С. 239-330.

в) Программное обеспечение:

1. Электронная библиотека философской литературы в кафедральном компьютере.
2. Страница кафедры на сайте Гуманитарного факультета СПбГУТ www.gf-sut.ru

4. Тематический план

№ п/п	Наименование раздела (отдельной темы) дисциплин	Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	Семинары	СРС	Всего часов
1.	Античная Греция: Платон и Аристотель.	2	2	–	-	4	8
2.	Исторические предвосхищения социологии	-	2*	-	-	4	6
3.	Н.Макиавелли, Т.Гоббс, Дж.Локк – предшественники научного этапа социологии.	2	2	–	-	4	8
4.	Географическая школа в социологии и концепция трех стадий О.Конта.	2	2	–	-	4	8
5.	Формационная концепция К.Маркса и учение Ф.Тенниса об общности и обществе.	2	2	–	–	4	8
6.	Биологический редукционизм и социология Э.Дюркгейма.	2	2	–	–	4	8
7.	Понимающая социология М.Вебера и теория элиты В. Парето.	2	2	–	–	4	8
8.	Социология П.Сорокина и американская социология XX века.	2	2*	–	-	4	8
9.	«Открытое» и «закрытое» общество К.Поппера	-	2	-	-	3	5
10	Социология города	-	2*	-	-	3	5

* - занятия в интерактивной форме - 6 ч.

5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	Наименование практических занятий (семинаров)	Всего часов
1.	Античная Греция: Платон и Аристотель.	2
2.	Н.Макиавелли, Т.Гоббс, Дж.Локк – предшественники научного этапа социологии.	2
3.	Социология О.Конта и его концепция трех стадий	2
4.	Формационная концепция К.Маркса и учение Ф.Тенниса об общности и обществе.	2
5.	Биологический редукционизм.	2
6.	Социология Э.Дюркгейма и разбор его работы «О разделении общественного труда» (Предисловие ко второму изданию. Предисловие к первому изданию. Введение. Заключение.)	2
7.	Понимающая социология М.Вебера и разбор его работы «Протестантская этика и дух капитализма» (I.Постановка проблемы).	2*
8.	Социология П.Сорокина и разбор работы «Кризис нашего времени» (Диагноз кризиса. Кризис в системах истины: наука, философия и религия. Кризис этики и права).	2*
9.	Работа Э.Тоффлера «Третья волна» (Введение. Главы 1-4, 6, 13	2
10.	Теория социального действия Т.Парсонса	2

6. Задания для самостоятельной работы

Тема 1. АНТИЧНАЯ ГРЕЦИЯ: СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ ПЛАТОНА И АРИСТОТЕЛЯ.

1. Введение.
2. Социально-философское учение Платона.
3. Социополитическое учение Аристотеля.

Рекомендуемая литература

Аристотель. Политика/Аристотель. Сочинения: В 4-х т. Т.4.- М.: Мысль, 1983. – 830 с.

Арон Р. Этапы развития социологической мысли. - М., 1993.

Бачинин В.А., Сандулов Ю.А. История западной социологии.- М.,2002.

Гофман А.Б. Семь лекций по истории социологии. - М.: Мартис, 1995.

Громов, И. А. Социология стран Западной Европы и США. История и современность.

Электронный ресурс] / И. А. Громов, А. В. Воронцов. – СПб...: Изд-во РГПУ им. А. И.Герцена : Наука, 2013. - 488 с.

Добренъков, В. И. История западной социологии (20–60-е гг. XX в.) [Электронный ресурс] : учебник / В. И. Добренъков, Н. Г. Осипова. - М. : Акад. Проект : Альма Матер, 2012. - 608 с.

История социологии. Минск, 1993.

Кравченко А.И. История зарубежной социологии: Учебное пособие для вузов. – М.: Культура,

Академический Проект, 2005. – 704 с. («Gaudeamus”).

Краткий очерк истории социологии: (Концептуальная схема). - М.,1990.

Платон. Государство/ Платон. Избранные диалоги. – М.: Эксмо, 2013. – 768 с.

Симонова, О. А. История социологии XX века. Избранные темы [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О. А. Симонова. - М. : Логос : Университетская книга, 2012. - 208 с.

Современные социологические теории общества/ Сост. и научная ред. Н.Л.Поляковой. – М.,1996.

Хрестоматия нового обществоведения [Электронный ресурс] / сост. Н. В. Никитина. - М. : Науч. эксперт, 2014. - 760 с. – Из содерж.: Вебер, М. Протестантская этика и дух капитализма. – С. 239-330.

Вопросы для самоконтроля:

1. В чем состоят идеалистические основы учения Платона об идеальном государстве?
2. Какие три сословия в идеальном государстве Платона?
3. В чем фундаментальное отличие взглядов на общество Платона от Аристотеля?
4. В чем, согласно Аристотелю, отличие хремастики от экономики?

Темы контрольных работ:

1. Социально-философское учение Платона.
2. Социально-политическое учение Аристотеля.

Ключевые слова:эйдос, идея, части души, монархия, аристократия, плутократия, охлократия, тимократия, олигархия, тирания, демократия, Полития, идеальное государство, хремастика.

Тема 2.Н. МАКИАВЕЛЛИ, Т. ГОББС И ДЖ. ЛОКК - ПРЕДШЕСТВЕННИКИ НАУЧНОГО ЭТАПА СОЦИОЛОГИИ

- 1.Учение о государстве и обществе Н.Макиавелли.
- 2.Теория общественного договора Т.Гоббса.
- 3.Теория конституционной монархии и принцип разделения властей Д.Локка.

Рекомендуемая литература

- Арон Р. Этапы развития социологической мысли. - М., 1993.
- Бачинин В.А., Сандулов Ю.А. История западной социологии. - М., 2002.
- Гоббс Т. Левиафан. Избранные произведения. В 2-х т. – М., 1964.
- Гофман А.Б. Семь лекций по истории социологии. - М.: Мартис, 1995.
- Кравченко А.И. История зарубежной социологии: Учебное пособие для вузов. – М.: Культура, Академический Проект, 2005. – 704 с. («Gaudeamus»). С.194-213.
- Краткий очерк истории социологии: (Концептуальная схема). - М., 1990.
- Локк Дж. Избранные философские произведения. – М., 1960.
- Макиавелли. Государь // Соч. – М., 1998.
- Макиавелли. Рассуждения на 1 декаду Тита Ливия». – Харьков: Фолио, 2001 (серия Классика)

Вопросы для самоконтроля:

1. Как называется основной труд Н.Макиавелли?
2. В каком смысле сегодня используется термин «макиавеллизм»?
3. Основная идея теории Общественного Договора Т.Гоббса?
4. Разделение на какие три ветви власти предложил Д.Локк?

Темы для контрольных работ:

3. Учение о государстве и обществе Н.Макиавелли (по работе «Государь»).
4. Учение о государстве и обществе Н.Макиавелли (по работе «О военном искусстве»).
5. Теория общественного договора Т.Гоббса (по работе «Левиафан»).
6. Теория конституционной монархии и принцип разделения властей Д.Локка.

Ключевые слова: государь, государственная власть, «цель оправдывает средства», война всех против всех, Общественный Договор, разделение ветвей власти, конституционная монархия.

Тема 3. СОЦИОЛОГИЯ О.КОНТА И ЕГО КОНЦЕПЦИЯ ТРЁХ СТАДИЙ

1. Классический этап в развитии социологии.
2. Социологическое учение О.Конта.
3. Концепция трех стадий.

Рекомендуемая литература

- Конт О. Дух позитивной философии (Слово о положительном мышлении). – СПб., 1910.

Кравченко А.И. История зарубежной социологии: Учебное пособие для вузов. – М.: Культура, Академический Проект, 2005. – 704 с. С.213-227.

Сен-Симон. Рассуждения литературные, философские и промышленные //Сен-Симон.Избр. сочинения. – М.1948. Т.11.

Вопросы для самоконтроля

- 1.Каким термином пользовался О.Конт до введения им понятия «социология»?
2. Почему Конт выступил против метафизики?
3. Проводил ли сам Конт конкретно-социологические исследования?
4. Какой религией хотел Конт заменить христианство?
5. Сформулируйте суть закона трех стадий Конта.

Темы для контрольных работ

- 1.Классический этап в развитии социологии.
- 2.Социологическое учение О.Конта.
3. Влияние А.Сен-Симона на разработку О.Контом позитивной социологии.

Ключевые слова: индустриальное общество, социальная физика, позитивное, три стадии, религия человечества, метафизика, социальный прогресс.

Тема 4.ФОРМАЦИОННАЯ КОНЦЕПЦИЯ К.МАРКСА И УЧЕНИЕ Ф.ТЕННИСА ОБ ОБЩНОСТИ И ОБЩЕСТВЕ

- 1.Теория общественно-экономических формаций К.Маркса.
- 2.Социальная статика и социальная динамика К.Маркса.
- 3.Общность и общество в учении Ф. Тенниса.
4. Гражданское общество и эволюция общества по Теннису.

Рекомендованная литература

Кон И.С. Дружба. Этико-психологический очерк. – М.: Политиздат, 1980.

Кравченко А.И. История зарубежной социологии. Учебное пособие для вузов. – М.: Культура, Академический проект, 2005. – 704 с. - С.228-278, 279-314.

Ленин В.И. Соч. Т.1, С.124-125.

Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т.13, С.7.

Маркс К. Экономическо-философские рукописи 1844 г.//Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т.41.

Маркс К. Тезисы о Фейербахе //Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 3.

Маркс К. Капитал //Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 23. С. 770-773.

Маркс К., Энгельс Ф. Альянс социалистической демократии и международное товарищество рабочих//Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 18. С. 413-415.

Теннис Ф. Общность и общество. Пер. с нем.А.Н.Малинкина//Социологический журнал. 1998. № 3-4. С.207-227.

Теннис Ф. Общность и общество: Основные понятия чистой социологии /Пер. с нем. Д.В.Скляднева. СПб., 2002. Краткое изложение основных положений учения Тенниса даётся в статье А.Ф.Филиппова «Между социологией и социализмом: введение в концепцию Фердинанда Тенниса» (с.386-446).

Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии //Маркс К., Энгельс Ф. Соч., т. 21.

Вопросы для самоконтроля

- 1.Из какой науки Маркс заимствовал термин «формация»?
- 2.Какова структура способа производства по Марксу?
- 3.Понимание идеального типа в социологии Ф.Тённиса.
- 4.В чем специфика гражданского общества по Ф.Тённису?

Темы для контрольных работ

1. Теория общественно-экономических формаций К.Маркса.
- 2.Социальная статика и социальная динамика К.Маркса.
- 3.Общность и общество в учении Ф.Тённиса.
- 4.Гражданское общество и эволюция общества по Тённису.

Ключевые слова: материалистическое понимание истории, формация, общественно-экономическая формация, способ производства, производительные силы и производственные отношения, базис и надстройка, идеальный тип, общность, общество, гражданское общество.

Тема 5. *БИОЛОГИЧЕСКИЙ РЕДУКЦИОНИЗМ*

- 1.Биологическийредукционизм: социал-дарвинистская школа.
2. Закон народонаселения Т.Р.Мальтуса и его критика.
- 3.Биологическийредукционизм: расово-антропологическая школа.

Рекомендованная литература

Вольтман Л. Теория Дарвина и социализм. – СПб., 1900.

Гальтон Ф. Наследственность таланта, её законы и последствия. – СПб., 1875.

Гофман А.Б. Семь лекций по истории социологии: учебное пособие/А.Б.Гофман. – 9-е изд. – М.: КДУ, 2015. – 240 с., ил.

Гумплович Л. Основы социологии. – СПб., 1899.

Кравченко А.И. История зарубежной социологии: Учебное пособие для вузов. – М.: Культура, Академический Проект, 2005. – 704 с. – («Gaudeamus»).

Ламброзо Ч., Ляски Р. Политическая преступность и революция. – СПб., 1906.

Спенсер Г. Грядущее рабство. – СПб., 1884.

Чемберлен Х.С. Арийское мирозерцание. – М., 1913.

Вопросы для самоконтроля

1. Существует ли прямая связь между эволюционным учением Ч.Дарвина и биологическим редуционизмом в социологии?
2. Сформулируйте сущность закона Т.Р.Мальтуса о народонаселении.
3. К какой эпохе относятся истоки биологического редуционизма?
4. Имеется ли связь между биологической природой человека и его социальными характеристиками?

Темы для контрольных работ

1. Биологический редуционизм: социал-дарвинистская школа.
2. Биологический редуционизм: расово-антропологическая школа.
3. Критика закона народонаселения Т.Р.Мальтуса с современных позиций.
4. Расовая концепция А.Габино («О неравенстве человеческих рас»).

Ключевые слова: эволюционизм Ч.Дарвина, борьба за существование, выживание наиболее приспособленных, биологическое и социальное в человеке, биологический и социальный редуционизм.

ТЕМА 6. СОЦИОЛОГИЯ Э.ДЮРКГЕЙМА И ТРУД «О РАЗДЕЛЕНИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРУДА» (ПРЕДИСЛОВИЕ КО ВТОРОМУ ИЗДАНИЮ. ПРЕДИСЛОВИЕ К ПЕРВОМУ ИЗДАНИЮ. ВВЕДЕНИЕ. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.)

- 1.Интеллектуальные истоки социологии Эмиля Дюркгейма.
- 2.Коллективное сознание Э.Дюркгейма.
3. Механическая и органическая солидарность Эмиля Дюркгейма.
4. Понятие «социальная реальность» по Э.Дюркгейму (коренные отличия общества от природы).
5. Труд Э.Дюркгейма «О разделении общественного труда».

Рекомендуемая литература

Гофман А.Б. Семь лекций по истории социологии: учебное пособие/А.Б.Гофман. – 9-е изд. – М.: КДУ, 2015. – 240 с., ил.

Дюркгейм Э. О разделении общественного труда. – Москва, Наука, 1991 – 528 с.

Дюркгейм Э. Самоубийство: Социологический этюд/Пер, с фр. с сокр.; Под ред. В. А. Базарова.—М.: Мысль, 1994.— 399 с.

Дюркгейм Э. Социология. Ее предмет, метод, предназначение / Пер.с фр., составление, послесловие и примечания А.Б.Гофмана. – М.: Канон, 1995. – 352 с.

Кравченко А.И. История зарубежной социологии: Учебное пособие для вузов. – М.: Культура, Академический Проект, 2005. – 704 с. – («Gaudeamus»).

Вопросы для самоконтроля

1. В чем отличие корпорации в античном мире (в Риме), в средние века и во времена Дюркгейма.
2. В чем смысл понятия механической и органической солидарности у Дюркгейма.
3. В чем видит Дюркгейм связь между разделением труда и общественным прогрессом?
4. Дайте характеристику трех форм самоубийства по Дюркгейму.

Темы для контрольных работ

1. Интеллектуальные истоки социологии Эмиля Дюркгейма.
2. Коллективное сознание Э.Дюркгейма.
3. Механическая и органическая солидарность Эмиля Дюркгейма.
4. Основные идеи классической работы Э.Дюркгейма «Самоубийство».

Ключевые слова: социология как наука, коллективное сознание, солидарность, корпорация, семья, разделение общественного труда, аномия, самоубийство.

В основу практических занятий по дисциплине «История социальных концепций» положены изучение, анализ и обсуждение **текстов** классических социально-философских и социологических произведений. Чтение подобных текстов представляет собой нелегкое занятие и требует от студента большого внимания и усилий. Здесь ни в коем случае не годятся поверхностный просмотр и перелистывание, напротив, требуется неторопливая, углубленная, вдумчивая **работа** с текстом. Действительно «усвоить» текст – значит сделать его «своим», сделать его частью своей духовной жизни, своей личности. Хорошо усвоенная книга может определить мышление, взгляды человека, его поступки. Поверхностное же чтение захватывает минимум душевной работы и приносит мало пользы, в лучшем случае вооружает бессвязным **набором** сведений, которые не составляют действительного образования. Культура ума заключается в умении устанавливать связи, то есть **в сведении разрозненных сведений в единое целое**. Это и есть систематическое мышление, требующее большой работы и дисциплины ума. Основная задача образования состоит в достижении самостоятельности, духовной самостоятельности, без «самонабивания», то есть механического, тупого запоминания. Умственные «мускулы» требуют не меньшей тренировки, чем мускулы телесные.

Чтение социально-философских и социологических текстов – неперемное условие самообразования. Необходимо обратиться к «базовым» авторским текстам тех или иных мыслителей. Тексты следует читать «с проработкой» их содержания. Для глубокого понимания текста необходимо: 1) сосредоточиться на том, что читаете; 2) «выжимать» самую сущность читаемого, отбрасывая мелочи; 3) «охватить мысль» автора вполне ясно и отчётливо; 4) мыслить последовательно и, наконец, 5) воображать ярко и отчётливо, как бы переживать то, что читаете. Не менее важно понимание смысла тех или иных понятий и категорий, иностранных слов. Для этого пользуйтесь словарями иностранных слов или энциклопедическими словарями или угадывайте значение терминов, сопоставляя несколько мест, в которых они встречаются.

Работу с текстом сопроводите подчёркиванием на полях мыслей, кажущихся Вам особо интересными или важными. Прибегайте также к выпискам и выдержкам из текстов в виде краткого изложения какого-нибудь места.

Цель работы с текстом:

1. Понять автора.
2. Оценить его взгляды, то есть сравнить их с прежним своим пониманием этой проблемы.
3. Учиться у автора, усвоить его методы постановки и исследования вопроса, его доказательства и объяснения.

Результатом такой работы и будет расширение личного опыта, развитие своих интеллектуальных, эмоциональных и волевых способностей. К критике следует обращаться лишь после того, как прочитана, продумана и усвоена вся работа, в её целом.

Методы работы с текстом:

Предварительное ознакомление с текстом. Задача этого ознакомления в том, чтобы «схватить» содержание всего текста в целом, то есть отметить главную мысль, уяснить общую схему или структуру целого т.д. Необходимо с самого начала отбросить «школьный» подход: соблазн читать просто страницу за страницей, по «параграфам». В этом случае «за деревьями не видно леса», новое не объединяется со старым, ускользает главное: тонет в бездне частного и второстепенного.

Как можно сразу схватить «идею целого»?

1. Заглавие. Главная тема сочинения чаще всего формулируется уже в названии. Часто заглавие уже содержит в себе основную мысль автора (например, у Э. Дюркгейма «О разделении общественного труда»). Главная мысль может также кратко формулироваться во **введении, предисловии, оглавлении или заключении** книги, которые необходимо внимательно изучить **до** чтения её основного содержания.

2. Предисловие и введение раскрывают поводы к написанию и опубликованию работы, её главные задачи, указание на которые может существенно способствовать её пониманию. Они могут содержать также перечисление глав, не обязательных для понимания основной идеи автора и т.д. Во введении могут быть изложены предпосылки дальнейшего изложения, общий план работы, методы, используемые автором – всё это необходимо постоянно помнить и учитывать при работе с каждой отдельной главой, параграфом и т.д.

3. Оглавление. Предварительное знакомство с оглавлением может быть полезно и даже необходимо для уяснения общего плана текста, связи его частей.

4. Заключение. Пишется для подведения итогов исследования, содержит резюме основного содержания работы, формулирует главную мысль автора. Классические тексты представляют собой органическое целое: необходимо видеть целое, чтобы понимать частности; необходимо знать цель и результат исследования, чтобы понимать его начало и весь его ход.

Итак, предварительный просмотр текста закончен. Можно переходить к **основной проработке книги**. Как уже было сказано, задача состоит в том, чтобы, прежде всего, понять текст, проанализировать главные мысли автора и оценить их смысл.

1. Понять. Довольно часто в текстах встречаются незнакомые слова и термины иностранного происхождения. Абсолютно необходимо использовать толковые словари и словари иностранных слов. Могут пригодиться философские, социологические словари, справочники, энциклопедии для выяснения значения этих слов, специальных терминов. Если этого не делать, возникнет лишь иллюзия понимания, его суррогат, а не действительное понимание. Если Вы работаете с книгой (что несравненно лучше), а не с электронной версией (что удобнее, но хуже), обязательно пользуйтесь научным аппаратом - комментариями в конце текста.

2. Усвоить. Не зубрить! Простое запоминание текстов совершенно бессмысленно. Зазубривание – мертвый капитал. Читать нужно медленно, выделяя главные мысли и постепенно раскрывая их содержание. При этом необходимо находить и выстраивать связи между отдельными идеями, мыслями, положениями автора. Цель усвоения достигнута, если студент может **ясно назвать тему параграфа (главы, раздела) и кратко изложить ответ**. При чтении это надо делать постоянно для самоконтроля. Если сразу не получается, повторять до тех пор, пока не получится.

3. Оценка и критика. Очень важно, чтобы человек, читающий текст, занимал активную позицию. Это необходимо для того, чтобы развить собственное мышление и научиться критике. Без этого нет самостоятельности, самостоятельности. Одна из задач критики – проверка текста на противоречивость. Для этого и нужно разбирать доказательства автора. Этот труд сначала прделывается самостоятельно, затем можно обратиться к критическим работам других авторов. Столкновение противоположных точек зрения может быть хорошим поводом для собственного решения вопроса. Не нужно бояться остановок в чтении, необходимых для сравнения позиции автора со своей собственной, или со взглядами других авторов. Полезно время от времени и возвращаться назад, сравнивая читаемое с тем, что было сказано ранее.

4. Заключительный этап проработки текста: «охватывание». До сих пор мы шли от общего обзора текста – к частностям (чтению глав и параграфов). Теперь надо проделать обратную работу – вернуться от частей к целому, т.е. связать части воедино и снова «охватить» как целое, но уже развитое, **полное в основных подробностях**. Это несколько похоже на изучение механизма: если знаешь, как устроен, то сумеешь и разобрать, и снова собрать.

Работа Э.ДЮРКГЕЙМА «О РАЗДЕЛЕНИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРУДА»

Методические рекомендации

Предметом детального анализа на практическом занятии будет лишь «Предисловие ко второму изданию. Предисловие к первому изданию. Введение. Заключение». Однако для их лучшего понимания необходимо ознакомиться с данной работой в целом, а также внимательно изучить ссылки и примечания автора.

Методика изучения текстов должна также ориентироваться на материалы соответствующей лекции, посвященной социологии Э.Дюркгейма, а также на вопросы самоконтроля и на детальные вопросы по самому тесту, сформулированные ниже.

Подробные вопросы к тексту

Предисловие ко второму изданию.

Несколько замечаний о профессиональных группах.

1. Что является предметом рассмотрения в новом Предисловии?
 2. Есть ли профессиональная этика в экономической сфере? В чём она состоит и чем она санкционирована?
 3. С каким состоянием связаны конфликты и всякого рода беспорядки в обществе?
 4. Чем является анархия и почему она возникает?
 5. В какой мере я могу быть свободным?
 6. Почему наши общества являются, главным образом, промышленными?
 7. Почему отсутствие экономической дисциплины ведёт к снижению уровня общественной морали?
 8. Понятие образца и роль группы в его формировании и воспроизведении.
 9. Профессиональная группа (корпорация), её структура и задачи.
 10. Профессиональные союзы и их роли.
 11. Что нужно, чтобы смогли утвердиться профессиональная этика и право?
- II.
12. Почему мы считаем корпорацию необходимой?
 13. Что представляла собой римская корпорация?
 14. Что представляли собой средневековые корпорации?
 15. Как возникает корпорация, и свод нравственных правил в процессе её формирования?
 16. Кто заинтересован в формировании корпорации?
 17. Почему люди объединяются в корпорации?

18. Как возникла семейная мораль?
19. Отличия семьи от корпорации.
20. Как возникла корпорация (переход от семьи к корпорации)?

III.

21. Что нужно показать, чтобы поверили, в то, что корпоративная система – это институт, принадлежащий не только прошлому?
22. Какие значения имела корпорация в античном мире, в Риме, в средневековой Европе и будет ли она иметь значение для современного экономического прогресса?
23. В чём отличие средневековой корпорации, тесно связанной с организацией коммуны, от промышленной корпорации.
24. Почему погибла средневековая корпорация?
25. В чём состоит задача, свойственная корпорации?
26. Что такое традиционализм корпораций и почему благодаря ему корпорация не в состоянии ответить на новые требования?
27. Что такое группа?
28. Основные черты корпорации будущего.
29. Что сегодня происходит с организацией, имеющей своей основой территориальные группы?
30. В каком случае нация может поддерживать своё существование?
31. Чем должна стать корпорация и почему?
32. Чем вызвано состояние анархии в обществе?
33. Каким двум необходимым условиям отвечает профессиональная группа и какие свойства она должна приобрести, чтобы выполнить стоящие перед ней задачи?

Предисловие к первому изданию

34. В чём было искажение слова «позитивный»? Какова, в отличие от позитивистов, позиция Дюркгейма?
35. Как развивается, преобразуется и сохраняется наука нравственности?
36. Достижим ли идеал нравственности? Каким образом?
37. Что такое нравственность, по Дюркгейму?
38. Наука и нравственность.
39. Какова проблема между личностью и социальной солидарностью и в чём спрятано её разрешение?

Введение. Проблема

40. Где мы можем наблюдать разделение труда и, что в нём видят экономисты?
41. Разделение труда в биологии.
42. Какие характеристики человека на сегодняшний день наиболее ценятся?
43. Специализированный характер воспитания.
44. Негативная сторона специализации.
45. На какие основные части разделяется труд Дюркгейма?

46. Что надо знать, чтобы объективно представлять разделение труда?

Заключение

47. Каковы признаки социологического метода Дюркгейма?

- 1) Независимость от всякой философии и политической теории;
- 2) Объективность. Социальные факты суть вещи и должны рассматриваться как таковые;
- 3) Метод Дюркгейма является исключительно социологическим.

48. Что представляет собой социология? Социальный факт?

49. Когда наука имеет право называться таковой?

50. От чего следует отказаться социологии, а что следует обрести, согласно Дюркгейму?

Тема 7. ПОНИМАЮЩАЯ СОЦИОЛОГИЯ М.ВЕБЕРА И РАЗБОР ЕГО РАБОТЫ «ПРОТЕСТАНТСКАЯ ЭТИКА И ДУХ КАПИТАЛИЗМА» (I. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ).

1. Гуманистическая перспектива в социологии.

2. Понимающая социология.

3. Концепция идеальных типов.

4. Основные идеи работы «Протестантская этика и дух капитализма» Макса Вебера.

Рекомендуемая литература

Аром Р. Этапы развития социологической мысли. – М., 1983.

Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма / Избранные произведения: Пер. с нем. / Сост., общ. ред. и послесл. Ю.Н. Давыдова; Предисл. П.П. Гайденко. – М.: Прогресс, 1990 – 808 с. С. 61-272.

Вебер М. О некоторых категориях понимающей социологии / Избранные произведения: Пер. с нем. / Сост., общ. ред. и послесл. Ю.Н. Давыдова; Предисл. П.П. Гайденко. – М.: Прогресс, 1990 – 808 с. С. 495-546.

Вебер М. Основные социологические понятия / Избранные произведения: Пер. с нем. / Сост., общ. ред. и послесл. Ю.Н. Давыдова; Предисл. П.П. Гайденко. – М.: Прогресс, 1990 – 808 с. С. 602-643.

Гайденко П.П., Давыдов Ю.Н. Проблема бюрократии у Макса Вебера // Вопросы философии, 1991, № 3.

Кравченко А.И. История зарубежной социологии: Учебное пособие для вузов. – М.: Культура, Академический Проект, 2005. – 704 с. («Gaudeamus»). С.82-85;136-139.

Вопросы для самоконтроля

1. Концепция двух методов (объяснение и понимание) у М. Вебера.

2. Назовите типы социальных действий и охарактеризуйте их.
3. Охарактеризуйте три типа легитимного господства.
4. Каковы характерные черты бюрократических организаций по М.Веберу.

Темы для контрольных работ

1. Понимающая социология Макса Вебера.
2. «Протестантская этика и дух капитализма» Макса Вебера.
3. Социальное действие как элементарная единица социологического анализа.
4. Идеальные типы и их характеристики.

Ключевые слова: понимающая социология, идеальный тип, социальное взаимодействие, легитимное господство, «дух капитализма», бюрократия.

РАБОТА М.ВЕБЕРА «ПРОТЕСТАНТСКАЯ ЭТИКА И ДУХ КАПИТАЛИЗМА»

Методические рекомендации

Предметом детального анализа на практическом занятии будет лишь «I. Постановка проблемы». Однако для лучшего понимания необходимо ознакомиться с данной работой в целом, а также внимательно изучить ссылки и примечания автора.

Методика изучения текстов должна также ориентироваться на материалы соответствующей лекции, посвященной взглядам М.Вебера, а также на вопросы самоконтроля и на детальные вопросы по самому тесту, сформулированные ниже.

Подробные вопросы к тексту

- I. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ.
 - 1. Вероисповедание и социальное расслоение.**
 1. Корреляция между протестантским вероисповеданием и социальным статусом населения. Несомненное преобладание протестантов среди владельцев капитала и предпринимателей.
 2. Что предполагает выполнение определенных экономических функций? Предполагает либо обладание капиталом, либо наличие дорогостоящего образования, а большей частью того и другого.
 3. Что означала Реформация? Не полное устранение господства церкви, а лишь замену прежней формы господства иной формой, которой явился кальвинизм (невыносимая форма церковного контроля над личностью). Почему кальвинизм был востребован буржуазным средним классом?
 4. Какое образование и род занятий свойственны католикам, а какие протестантам?
 5. От чего это зависит?
 6. Протестанты или католики испытывают большую склонность к экономическому рационализму? В чем причина этого?

7. Почему мнимые представления об «отчужденности от мира» католиков и «материалистические радости жизни» протестантов оказываются неприемлемыми для рассматриваемой проблемы?
8. Следует ли рассматривать вышеупомянутые явления как противоположные или как связанные внутренним родством?
9. Как связаны религиозная регламентация жизни и развитие деловых способностей?
10. Можно ли понимать «дух трудовой деятельности» как «радость жизни»?
11. Где следует искать родство старо-протестантского духа и современной культуры?
12. В чем состоит наша задача и что нужно для ее решения?

2. «Дух» капитализма.

13. Что можно и должно понимать под «духом» капитализма?
14. Что гласит документ «духа» капитализма Б.Франклина?
15. Какова природа денег?
16. Что помогает молодому человеку завоевать положение в обществе?
17. В чем состоит идеал «философии скупости»?
18. В каком специфическом смысле используется М.Вебером понятие «дух» капитализма?
19. Каков подход Б.Франклина к добродетелям: добродетели полезны? приобретательство как добродетель (как цель жизни)?
20. Почему из людей следует «делать деньги»?
21. Какое представление характерно для «социальной этики» капиталистической культуры?
22. Что представляет собой современный капиталистический хозяйственный строй?
23. Как возникает экономический отбор и в чем состоит его функция?
24. Капиталистический «дух» существовал еще до капиталистического развития? Приведите примеры.
25. Как утвердился капиталистический «дух»?
26. Чертой, каких стран, являлось господство беззастенчивости и своекорыстия в деле добывания денег?
27. Что позволяла «внешняя мораль»?
28. Что характеризовало докапиталистическую эпоху?
29. Первым противником «духа» капитализма был традиционализм. В чем он проявлялся?
30. Почему оказалось не состоятельной истина, что низкая заработная плата повышает производительность труда?
31. Может ли низкая заработная плата служить благоприятным фактором развития капитализма?
32. Как формируется традиционалистский строй мышления: «при максимуме удобств и минимуме напряжения сохранить свой заработок»?
33. В чем разница в отношении к труду у простых работниц и работниц, получивших религиозное воспитание?
34. Какие хозяйства называются традиционалистскими? Зависит ли существование такого хозяйства от «духа» капитализма?

35. Кто являлся носителем «духа» капитализма на заре Нового времени?
36. Проиллюстрируйте традиционалистское хозяйство на примере скупщика изделий домашней промышленности.
37. Как могло происходить нарушение традиционалистского уклада? Приведите пример.
38. За счет чего совершалось такое нарушение (переворот)?
39. Какие качества должен был иметь предприниматель «нового стиля»? Какими личными моральными качествами он должен был обладать?
40. Как относятся к религии люди, преисполненные «духом» капитализма в наше время?
41. Как выглядит «идеальный тип» капиталистического предпринимателя?
42. Как исторически проявлялась связь капиталистического предпринимательства с религиозной традицией?
43. Дайте характеристику «экономического рационализма»?
44. Почему предпосылка для развития капитализма сформировалась все же не на основе рационалистического мировоззрения?
45. Какой вопрос, прежде всего интересует М.Вебера?

3. Концепция призвания у Лютера и задача исследования

46. Что означает термин «Beruf» или «calling» и в каких источниках оно встречается?
47. Что нового, с точки зрения М.Лютера, заключено в понятии «Beruf»?
48. Каковой является альтернативная позиция Б.Паскаля?
49. Как относились к «духу» капитализма религиозные протестантские круги и сам Лютер?
50. Что явилось результатом Реформации как таковой?
51. Что такое профессиональное признание?
52. В чем следует искать корни этических целей и практических воздействий учений представителей Реформации?
53. Какой нелепый доктринерский тезис не склонен защищать М.Вебер?
54. Что стремится установить М.Вебер в результате своего исследования?

ТЕМА 8. СОЦИОЛОГИЯ П.СОРОКИНА

1. Два периода творчества П.А.Сорокина.
2. «Ценность» - центральное понятие социологии П.Сорокина и его структурный метод.
3. Социальная мобильность и социальная стратификация П.Сорокина.
4. Интегральный подход и в социологии П.Сорокина.
5. Теория конвергенции П.Сорокина.
6. Концепции модернизации и глобализации.

Рекомендуемая литература

Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество, культура. – М.: ГУ ВШЭ, 2000.

Кравченко А.И. История зарубежной социологии. Учебное пособие для вузов. – М.: Культура, Академический проект, 2005. – 704 с. - С.592-624, 627-689.

Сорокин П. Кризис нашего времени / Человек. Цивилизация. Общество / Общ.. ред., сост. и предисл. А.Ю. Согомонов: Пер. с англ. – М.: Политиздат, 1992. – 543. С. 427-504.

Сорокин П. Структурная социология / Человек. Цивилизация. Общество / Общ.. ред., сост. и предисл. А.Ю. Согомонов: Пер. с англ. – М.: Политиздат, 1992. – 543. С. 156-220.

Сорокин П. Социальная стратификация и мобильность / Человек. Цивилизация. Общество / Общ.. ред., сост. и предисл. А.Ю. Согомонов: Пер. с англ. – М.: Политиздат, 1992. – 543. С. 295-424.

Сорокин П. Социокультурная динамика / Человек. Цивилизация. Общество / Общ.. ред., сост. и предисл. А.Ю. Согомонов: Пер. с англ. – М.: Политиздат, 1992. – 543. С. 424-504.

Сорокин П. Взаимная конвергенция Соединённых Штатов и СССР к смешанному социокультурному типу, 1960.

Шанин Т. Россия как «развивающееся общество». Революция 1905 года: момент истины (Главы из книг) <http://www.russ.ru/antolog/inoe/shanin.htm>

Вопросы для самоконтроля

1. Назовите три основные формы поведения людей, согласно П.Сорокину.
2. В чем специфика вертикальной и горизонтальной мобильности в обществе. Приведите примеры вертикальной и горизонтальной мобильности.
3. Какие явления, согласно Сорокину, должна изучать социология.
4. Назовите и охарактеризуйте три формы доминантной социальной культуры в истории человечества, по П.Сорокину.

Темы для контрольных работ

1. Два периода творчества П.Сорокина.
2. «Ценность» - центральное понятие социологии Сорокина и его структурный метод.
3. Социальная мобильность и социальная стратификация П.Сорокина.
4. Интегральный подход в социологии П. Сорокина.
5. Теория конвергенции П.Сорокина.

Ключевые слова: социальная стратификация, социальная мобильность, идеациональная, чувственная и идеалистическая культуры, конвергенция.

Методические рекомендации

Предметом детального анализа на практическом занятии будет «Диагноз кризиса. Кризис в системах истины: наука, философия и религия. Кризис этики и права». Однако для лучшего понимания необходимо ознакомиться с данной работой в целом, а также внимательно изучить ссылки и примечания автора.

Методика изучения текстов должна также ориентироваться на материалы соответствующей лекции, посвященной взглядам П.Сорокина, а также на вопросы самоконтроля и на детальные вопросы по самому тесту, сформулированные ниже.

Подробные вопросы к тексту

Диагноз кризиса

Три диагноза

1. Две культуры: умирающая и грядущая культура.
2. Оптимистическое настроение мыслителей и народных масс.
3. Симптомы кризиса. Мы оказались в эпицентре громадного пожара.
- 4 а). Первый (обыкновенный) диагноз кризиса – кризис экономический или политический и возможные пути выхода из него.
- 4 б). Второй диагноз – предсмертная агония Западного общества в духе Освальда

Шпенглера, мол-де любая культура смертна.

- 4.с). Третий диагноз – диагноз Питирима Сорокина – кризис как распад основополагающих форм западной культуры и общества.
5. Всякая высокая культура есть единство, или индивидуальность, которая пронизана основополагающим принципом, составляющим её главную ценность. Именно ценность – фундамент всякой культуры.
6. Главным принципом (истиной или ценностью) культуры средних веков на Западе был

Бог. Христианское Кредо.

7. Идеациональная культура - унифицированная система культуры, основанная на принципе сверхчувственности и сверхразумности Бога.

8. Разрушение идеациональной культуры и появление чувственной культуры.

9. Идеалистическая культура как синтез идеациональной и чувственной культуры.

10. Современная чувственная (эмпирическая, сенсорная) культура.
11. В чем заключается настоящий кризис нашей культуры? Идёт смена культур: чувственная форма культуры исчезает, а другая форма лишь появляется.
12. В чём главный вопрос нашего времени? В противостоянии демократии и тоталитаризма, свободы и деспотии, капитализма и коммунизма и т.п.?
13. Создали ли кризис Гитлер, Сталин, Муссолини, или же они сами создания этого кризиса?
14. Оценка первого и второго диагнозов кризиса. Противостояние военное, идеологическое и т.д. не могут избавить от кризиса, связанного с вытеснением чувственной культуры более адекватной посылкой. Сорокин также против пессимистического диагноза в духе идеи конца истории.
15. Необходима ли смена культуры. Любая культура не беспредельна в своих созидательных возможностях.
16. Может ли существовать только одна, доминантная культура, ведущая к полному исключению других культур.
17. Могут ли продолжать своё существование не интегрированные в чувственную форму культуры компоненты?
18. Каков масштаб современного кризиса и что он предвещает? Кризис предвещает одну из величайших революций в нашей культурной и социальной жизни. Переход от монархии к республике, от капитализма к коммунизму и пр. совершенно незначителен по сравнению с этим кризисом.
19. Что следует делать в этих условиях? Поняв его причины мы, быть может, в некоторой степени смягчим его последствия.

КРИЗИС В СИСТЕМАХ ИСТИНЫ: НАУКА, ФИЛОСОФИЯ

И РЕЛИГИЯ

Три системы истины: идеациональная, идеалистическая и чувственная.

20. Пилат: «Что есть истина?». Идеациональная истина – истина, открываемая милостью Божией.
21. Чувственная истина – суть истина чувств.

22. Идеалистическая истина – это синтез, созданный нашим разумом, синтез двух других истин.

23. Существенная разница между идеациональной истиной веры и чувственной истиной чувств. В чём же проявляется взаимная несовместимость этих форм истины? С позиций чувственной истины вся христианская вера абсурдна и безрассудна. С другой стороны, истина чувств есть глупость.

24. В чём состоит конфликт двух истин и как его пытались разрешить в Средние века? В эпоху Ренессанса? Христианство ограничилось познанием Бога и Души.

25. Характеристика чувственной истины. Джон Локк: «Нет ничего в сознании, чего бы не было раньше в ощущении».

26. Характерные черты чувственной истины:

А) Отношение к сверхчувственной реальности.

Б) Отношение к изучению чувственного мира.

В) Отношение к идеациональной и идеалистической истине и даже к философии в рамках чувственной культуры.

Г) Чувственное мышление рассматривает мир – даже человека, его культуру и сознание – материалистично, механистично.

Д) Господство материальных ценностей и чувственных потребностей над ценностями и потребностями духовными.

Е) Развитие темпорального, релятивистского и нигилистического склада умов в рамках чувственной культуры.

Ж) Почему можно сказать, что чувственная наука «закапывает» истину, действительность и саму науку?

З) Чувственная культура порождает номиналистские настроения.

И) Какие теории становятся истинными, а какие – ложными. Истинные теории те, которые полезны! Господство инструментализма и прагматизма.

27. Наука и философия в период господства чувственной культуры.

28. Характер системы образования и его цели в период господства чувственной культуры.

29. Идеациональная и идеалистическая системы истины и знания.

30. Можно ли утверждать, что одна система заключает в себе истину, а другая – нет. Почему?

31. Можем ли мы утверждать, что каждый источник познания (чувство, разум, интуиция) представляет своё целостное знание многосторонней действительности? Покажите, что это не так. Каждый источник познания адекватно раскрывает лишь определённые аспекты многообразной реальности.

32. Значение интуиции. Интуиция лежит в основе любой науки, от математических аксиом до естественных наук, эстетики и этики.

33. Понятие творчества. Любое открытие есть творчество, а любое истинное – это реальное познание.

34. Почему только взятые вместе все три системы истины дают достоверное знание о мире?

35. Что произойдёт, если одна из систем истины будет стремиться занять монопольную позицию и вытеснить другие формы истины? Тогда доля «ложного» в ней возрастёт за счёт уменьшения доли истинного, в ущерб достоверности других систем. Это приводит общество к пустоте ценностей, к нищете социально-культурной жизни.

36. Кризис чувственной системы истины проявляется как:

А) Стирание границ между чувственной истиной и ложью, реальностью и вымыслом.

Б) Эмпирическая истина относительна и изменчива.

В) Временный характер истины чувств.

Г) Материалистический уклон чувственной истины.

Д) Сужение мира значений и ценностей вследствие отдалённости чувственной науки (эмпирической науки) от добра, религии, красоты и т.д.

Е) Эмпирическая наука затрудняет наше понимание действительности, вселяя чувство неуверенности. Она перестаёт удовлетворять человеческую потребность в правильной ориентации во вселенной и правильного понимания самой вселенной.

Ж) Кризис в теоретической системе чувственной истины. Несмотря на рост различного рода научных данных, не создано ни одной действительно обобщающей теории. Со времён Конта, Спенсера, Маркса, Дюркгейма, Вебера в социологии едва ли появилось имя, достойное упоминания.

З) Неспособность управлять человечеством и ходом социально-культурных процессов. Несмотря на все достижения в естественных и общественных науках, мы не способны избегать исторических катастроф.

37. Какие возможны варианты дальнейшего развития западной культуры? Сейчас она на распутье. Она должна либо придерживаться старой, односторонней концепции истины, либо видоизмениться за счёт слияния с другими системами.

КРИЗИС ЭТИКИ И ПРАВА

Идеациональная, идеалистическая и чувственная системы этики

38. Этические идеалы и законодательные нормы. Этические идеалы и юридические нормы отличаются по своему характеру и содержанию в разных обществах. Они создают идеациональную, идеалистическую и чувственную системы этики и права.

39. Идеациональные этические нормы направлены на единение со сверхчувственным Абсолютом.

40. Чувственные этические нормы признают чувственное счастье, наслаждение, полезность, комфортность высшей ценностью. Всё утилитаристские, гедонистические и даже многие эвдемонистические системы этики – суть разновидности таких этических идеалов. Гедонизм – этическое учение, согласно которому наслаждение есть высшее благо человека. Гедонизм противоположен аскетизму. Эвдемонизм – этическое учение, согласно которому счастье, блаженство является высшей целью человеческой жизни.

41. Идеалистические этические нормы синтезируют идеациональные Высшие, Божественные ценности, не отвергая и положительно оценивая чувственные ценности, если они не противоречат Абсолюту.

42. Как в течение истории культур то одна, то другая из этих трёх систем занимали господствующее положение в обществе? Приведите примеры. В эпоху господства идеациональной системы искусства и истины господствовала идеациональная этика (Гомер, Гесиод, Софокл, Пиндар и др.).

Идеациональная, чувственная и идеалистическая система права

43. Идеациональное право. Свод законов рассматривается как данный Богом или Абсолютом.

44. Чувственное право. Оно рассматривается чувственным обществом как созданное человеком, являясь в действительности инструментом подчинения и эксплуатации одной группы другой.

45. Как в течении истории культур каждая из трёх форм права поднималась до господствующего положения? Приведите примеры.

46. В чём заключается суть кризиса нравственных идеалов и права? Нравственные идеалы становятся релятивистскими, относительными, условными, полными произвола.

47. В чём Питирим Сорокин видит выход из тупика? В переходе к идеациональной системе этики и права.

ТЕМА 9. РАБОТА Э.ТОФФЛЕРА «ТРЕТЬЯ ВОЛНА»

Методические рекомендации

Поскольку чтение лекции, посвященной взглядам Э.Тоффлера, не предусмотрено учебным планом, то изучение его работы «Третья волна» предлагается для самостоятельного внеаудиторного изучения студентами.

Предметом детального анализа на практическом занятии будет «ВВЕДЕНИЕ. ГЛАВЫ 1-4, 6, 13». Однако для лучшего понимания необходимо ознакомиться с данной работой в целом, а также внимательно изучить ссылки и примечания автора.

Методика изучения текстов должна также ориентироваться на детальные вопросы по самому тесту, сформулированные ниже.

Подробные вопросы к тексту

ВВЕДЕНИЕ

1. Впал ли мир в помешательство или в нем можно услышать «обнадеживающую мелодию»?
2. На сколько кажется нестабильной ситуация в мире или же становятся очевидными вещи, которые в противном случае остались бы незамеченными?
3. За сумятицей фактов ускользают взаимозависимости, отражающие более крупный феномен – гибель индустриализма и рост новой цивилизации?
4. Необходима ли общая схема для понимания сталкивающихся сил в современном мире?
5. Насколько революционны изменения в мире? Могут ли эти изменения осмыслить прежние устоявшиеся установки?
6. Показывает ли Третья волна эти новые перспективы и имеются ли серьезные причины для долгосрочного оптимизма?
7. Необходимо ли обобщение и спрессовывание фактов в этой новой ситуации?
8. Можно ли свести историю цивилизации только к трем волнам?
9. Предполагает ли вопрос о будущем фактор неопределенности?
10. Необходима ли сверхидеология для понимания глобальных сдвигов?
11. Насколько продуктивна для познания аналогия волн для объяснения огромной массы весьма противоречивой информации?
12. Как связана идея волны с введением новообразований?
13. Насколько важен правильный вопрос, чем верный ответ, но на устаревший вопрос?
14. Находимся ли мы уже внутри новой цивилизации?

СТОЛКНОВЕНИЕ ВОЛН

ГЛАВА 1. СВЕРХБОРЬБА

15. Что несет в себе новая цивилизация, в которой мы уже начинаем жить?
16. Основное содержание Первой и Второй волн в истории цивилизации?
17. В чем состоит парадокс Третьей волны?
18. Какие перемены ожидают нас в только что начавшейся Третьей волне?
19. С каким Библейским образом ассоциируется трагический уход Второй волны?
20. Одинаковость оценки мира уходящего (Второй волны) и мира грядущего (Третьей волны). Имеются ли более ясные и конструктивные пути понимания будущего?
21. Что лежит в основе преодоления нашего испуга перед будущим?

22. В каком смысле исторические изменения (волны) являются дискретными или непрерывными?
23. Равномерны ли движения волн в истории различных народов и цивилизаций?
24. Хронология двух Первых волн и американские истоки Третьей волны.
25. Имеет ли ясность видения будущего прямые политические последствия?
26. Как чувствует себя человек внутри одной волны и в процессе пересечения волн?
27. Имеет ли место связь между столкновением волн и раздробленностью в экономике, искусстве, политике, экологии и др.?
28. Соотношение новаторства и ретроградства в переломную эпоху?

ВТОРАЯ ВОЛНА

ГЛАВА 2. АРХИТЕКТУРА ЦИВИЛИЗАЦИ

29. На какие категории делила людей беспредельная власть Первой волны?
30. Что объединяло примитивные и цивилизованные народы Первой волны?
31. Имеются ли в каждой волне остатки прежней волны и начало будущей? Докажите.
32. Насколько всесторонне и разнообразно влияние индустриализации на все стороны жизни людей?
33. Связано ли насилие в истории с процессом смены волн? Приведите примеры из истории разных стран.
34. Энергетические основания (источники энергии) Первой и Второй волн?
35. Связано ли развитие технологий Второй волны с развитием способностей самих людей?
36. Связь массового производства с унификацией товаров и услуг.
37. Каково влияние Второй волны производство товаров и их распределение?
38. Как связана смена Первой и Второй волн с формами семьи?
39. Семья, дети и родственники Первой волны.
40. В чем состоит фундаментальный смысл массового обучения в процессе формирования Второй волны?
41. Значение корпорации, акционирования и финансового капитала для становления индустриализации (Второй волны)?
42. В чем состоит перенос принципов рационального управления и функционирования фабрик на все сферы социальной и культурной жизни общества?
43. Опосредованный характер коммуникаций Второй волны и ликвидация монополии на информацию.
44. Переход от устных сообщений (курьеров) к почте, затем к телеграфу и телефону.
45. Как связаны между собой техносфера, социосфера и инфосфера в обществах Второй волны?
46. Связь утопических ожиданий с их реализацией в обществах Второй волны.
47. Разрыв между производством и потреблением – следствие Второй волны.
48. Значение рынка для различных социально-политических систем периода Второй волны?
49. Рынок как посредник между производителем и потребителем. Противоречие между производителем, стремящимся к высоким прибылям и потребителем, стремящимся к низким ценам.
50. Тотальный характер рыночного духа капитализма (ценности потребительского общества).
51. Разделение труда, роли полов и семейные связи в доиндустриальной и индустриальной эпохах.

ГЛАВА 4. РАЗРУШЕНИЕ КОДА

52. Принципы Второй волны как ее скрытый код.

53. Стандартизация (система почты, тейлоризм, зарождение менеджмента, тесты, школьная аттестация, стандартные системы образов масс-медиа, стандартные требования к массовому производству, единые метрические стандарты, стандартизация цен).
54. Специализация (разделение труда на мануфактурах, формирование узких специалистов, профессионализация).
55. Синхронизация (следование ритма жизни производственным циклам, механические часы как регулятор человеческой жизни).
56. Концентрация (концентрация энергии, производства, населения, урбанизация, концентрация трудовой деятельности на предприятиях, концентрация преступников в тюрьмах).
57. Максимизация или гигантомания (связь понятия крупное предприятие с понятием его эффективности).
58. Централизация (управление из центра, планирование и отчетность, централизация власти в руках государства).
59. Механомания (глобальное очарование машинами).
60. Представительский набор как часть механической системы.
61. Приходит ли действительно народ к управлению государством?
62. «Включение» и «выключение» демократического выборного механизма.

ГЛАВА 13. ДЕМАССИФИКАЦИЯ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ.

63. Динамика формирования образов в Первой, Второй и Третьей волне.
64. Специализация и спецификация средств массовой информации (огромный разброс печатных изданий, радиопередач, телепрограмм в зависимости от возраста, пола, статуса, интересов, ролей, квалификации, верований, рас др.)
65. Клип-культура (преодоление унификации, клиповость как «вырванность» из глобального контекста, скоротечность и бессвязность формы клипа, «разорванность»).
66. О будущем синтезе масс-медиа.

Тема 10. Теория социального действия Т.Парсонса

1. От системного подхода - к системно-функциональному подходу в социологии.
2. Структурный функционализм Толкотта Парсонса.
3. Парсонс о человеке и индивиде.

Рекомендованная литература

Абельс Х. Проблема социального порядка в социологии Т.Парсонса [[www. soc.ru. ru: 8101/publications/pts/abtls. html](http://www.soc.ru.ru:8101/publications/pts/abtls.html)].

Ковалёв А.Д. Формирование теории действия Толкотта Парсонса // История теоретической социологии: В 4 т. Т.3 /Отв. ред. и составитель Ю.Н.Давыдов. – М.: Канон, 1997. С.198-199.

Кравченко А.И История Зарубежной социологии: Учебное пособие для вузов. – М.: Культура, Академический Проект, 2005. – 704 с. - С. 529-565.

Парсонс Т. Понятие общества: компоненты и их взаимоотношения // Американская социологическая мысль. – М., 1996. С.494-526.

Парсонс Т. Структура социального действия /Парсонс Т. О структуре социального действия. – М.: Академический Проект, 2000. С.99.

Вопросы для самоконтроля

1. Понятие функции в социологии Т.Парсонса.
2. В чем заключается понятие структурно-функционального подхода в социологии Т.Парсонса.
3. Понятие подвижных и неподвижных функций жизни социума.
4. Учение Парсонса о «стандартном» человеке.

Темы для контрольных работ

1. Структурный функционализм Толкотта Парсонса.
2. Т. Парсонс о человеке и индивиде.
3. Концепция социального действия в социологии Т.Парсонса.
4. Учение о структуре ролей в социальной системе Т.Парсонса.

Ключевые слова: системно-функциональный подход, функция в социологии, фундаментальная социологическая теория, социальные нормы и статусы, социальная роль, социологический реализм, социальная мотивация.

Вопросы к зачёту

1. Социально-философское учение Платона.
2. Социо - политическое учение Аристотеля.
3. Учение о государстве и обществе Николы Макиавелли.
4. Теория общественного договора Томаса Гоббса.
5. Теория конституционной монархии и принцип разделения властей Джона Локка
6. Географический детерминизм, политическая география и геополитика.
7. Классический этап в развитии социологии.
8. Социологическое учение Огюста Конта. Теория трёх стадий.

9. Теория общественно-экономических формаций Карла Маркса.
10. Социальная статика и социальная динамика Карла Маркса.
11. Общность и общество в учении Фердинанда Тённиса.
12. Гражданское общество и эволюция общества по Фердинанду Тённису.
13. Биологический редукционизм: социал-дарвинистская школа.
14. Биологический редукционизм: расово-антропологическая школа.
15. Интеллектуальные истоки социологии Эмиля Дюркгейма.
16. Коллективное сознание Эмиля Дюркгейма.
17. Механическая и органическая солидарность Эмиля Дюркгейма.
18. Гуманистическая перспектива в социологии.
19. Понимающая социология и концепция идеальных типов Макса Вебера.
20. «Протестантская этика и дух капитализма» Макса Вебера.
21. Идеиные истоки и особенности мировоззрения Вильфредо Парето.
22. Социология как логико-экспериментальная наука (Вильфредо Парето).
23. Логические и нелогические действия Вильфредо Парето.
24. Общество как система в состоянии равновесия (Вильфредо Парето).
25. Теория элиты Вильфредо Парето.
26. Социальная мобильность и социальная стратификация Питирим Сорокина.
27. Теория конвергенции Питирима Сорокина.
28. Концепции модернизации и глобализации.