

Примерный перечень заданий (вопросов), выносимых на зачет

- 1 Звуковое поле и его линейные характеристики
- 2 Звуковое поле и его энергетические характеристики
- 3 Плоская звуковая волна
- 4 Сферическая звуковая волна
- 5 Акустические и электрические уровни (абсолютные и относительные)
- 6 Акустический сигнал как случайный процесс
- 7 Законы распределений мгновенных значений и уровней акустических сигналов
- 8 Динамический диапазон и средняя мощность сигналов звукового вещания
- 9 Временные характеристики акустических сигналов
- 10 Спектры сигналов звукового вещания
- 11 Корреляционные связи акустических сигналов
- 12 Основные свойства слуха: частотный диапазон слуха
- 13 Основные свойства слуха: динамический диапазон слуха
- 14 Громкость звука, уровень громкости
- 15 Критические полосы слуха
- 16 Явление маскировки
- 17 Бинауральный эффект и восприятие акустической перспективы
- 18 Бинауральный эффект и восприятие акустической перспективы
- 19 Основные виды искажений и их оценка
- 20 Слышимость различных искажений и помех
- По вопросу 2, компетенции ПК-8, ПК-9, ПСК-25
- 21 Явление реверберации
- 22 Воспринимаемый реверберационный эффект при прослушивании вещательной передачи и непосредственно в концертном зале (театре)
- 23 Акустическое отношение
- 24 Акустическое отношение в месте расположения микрофона и слушателя в концертном зале
- 25 Время стандартной реверберации
- 26 Оптимальная реверберация
- 27 Эквивалентная реверберация
- 28 Регенеративная реверберация
- 29 Условия маскировки регенеративной рециркулированной мощности
- 30 Акустические характеристики студий звукового вещания (помещений): радиус гулкости
- 31 Акустические характеристики студий звукового вещания (помещений): коэффициент четкости
- 32 Временная структура реверберационного процесса в помещении
- 33 Звукопоглощающие и звукоизолирующих материалы и конструкции, их применение
- 34 Методы создания оптимальных акустических условий в студии
- 35 Электронные методы коррекции акустических характеристик в помещении
- 36 Принципы построения систем искусственной реверберации
- 37 Субъективная оценка качества электроакустической аппаратуры
- 38 Субъективная оценка акустического качества помещений

39 Основные субъективные критерии акустического качества помещений и их связь с объективными параметрами