


Смоленский колледж телекоммуникаций (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций
им. проф. М.А. Бонч-Бруевича»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

 И.А. Овчинникова

« 14 » 05 2025 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА)
СТУДЕНТАМИ**

по дисциплине **ОУП.02 Литература**

специальность: 09.02.13 Интеграция решений с применением технологий
искусственного интеллекта

преподаватель: Пинченкова Наталья Николаевна

форма обучения – очная

Составлены в соответствии с рабочей программой дисциплины, утвержденной
« 14 » 05. 2025 г.

Рассмотрены на заседании методической
комиссии гуманитарных и программно-вычислительных дисциплин
Протокол № 10 от « 14 » 05.2025г.

Председатель МК  Т.Н.Строде

Методист  О.Г. Ряска

г. Смоленск, 2025

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Особенности организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов по ОУП.02 Литература	3
	Приложения	10

Пояснительная записка

Индивидуальный проект относится к учебно- исследовательской работе и является одной из форм обязательной внеаудиторной работы обучающегося, получающего среднее общее образование в пределах программы подготовки специалистов среднего звена.

Выполнение индивидуального проекта и его защита обязательна для каждого студента 1 курса, осваивающего программу ФГОС СПО на базе основного общего образования, в рамках освоения учебной дисциплины «Литература».

Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта: информационного, исследовательского, творческого, практико-ориентированного.

Защита индивидуального проекта осуществляется на основе утверждённого графика защиты индивидуального проекта в соответствии с требованиями ФГОС СПО и рабочей программой по дисциплине ОУП.2 Литература.

Индивидуальный проект – это работа, направленная на решение актуальной проблемы, сформулированной в виде ряда задач, а результатом этой работы является найденный способ решения проблемы, который носит практический характер и имеет важное прикладное значение.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. Сроки его выполнения коррелируются в соответствии с утверждённым графиком защиты проекта в каждом случае индивидуально.

Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

2. Особенности организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов по ОУП.02 Литература

На самостоятельную работу (индивидуальный проект) студентов по ОУП.02 Литература РУП отводится 32 часа.

Цель выполнения индивидуального проекта

Для студентов: результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, использования знаний одной или нескольких учебных дисциплин или предметных областей;
- способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов;

- формирование общих компетенций.

Для преподавателей: выполнение студентами колледжа индивидуальных проектов способствует внедрению в учебно-воспитательный процесс новых педагогических технологий для развития познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развития их критического мышления, умения увидеть, сформулировать и решить проблему.

Задачи выполнения индивидуального проекта

- мониторинг сформированности общих компетенций;
- развитие творческих способностей обучающихся, их познавательной активности, интереса к обучению;
- формирование позитивного отношения к деятельности (проявление инициативы, выполнение работы в срок в соответствии с установленным планом);
- развитие коммуникативной и информационной компетенции;
- развитие способностей к аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- развитие исследовательских умений, проектного мышления;
- формирование навыков саморазвития и самообразования, активной гражданской позиции;
- выявление интересов и склонностей обучающихся, формирование практического опыта в различных сферах познавательной деятельности.

Этапы и примерные сроки работы над проектом

Темы индивидуального проекта выдаются преподавателем согласно утвержденного перечня тем (см. Приложение 1).

Студент имеет право изменять тему индивидуального проекта в рамках заданной или сформулировать свою, согласовав новую тему с руководителем проекта.

Списки студентов группы с выбранными темами индивидуального проекта утверждаются на заседании методической комиссии общеобразовательных и гуманитарных дисциплин. С этого момента тему проекта изменять нельзя.

В процессе работы над проектом обучающийся под контролем руководителя планирует свою деятельность по этапам: подготовительный (выбор темы), основной (совместно с руководителем разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка исследования руководителем проекта), заключительный (защита проекта, оценивание работы). Защита индивидуального проекта осуществляется во втором семестре учебного года согласно утвержденному на методической комиссии общеобразовательных и гуманитарных дисциплин графику защиты.

Руководителем индивидуального проекта является преподаватель дисциплины «Литература».

Контроль соблюдения сроков осуществляет преподаватель, руководитель проекта.

Виды индивидуальных проектов

В зависимости от доминирующего вида деятельности проект может быть исследовательский, информационный, практико-ориентированный (прикладной), творческий:

- Информационный (информационно-поисковый) проект – это проект, в основе которого лежит сбор, анализ и представление информации по какой-нибудь актуальной тематике.

Данный проект призван научить добывать и анализировать информацию о каком-либо объекте или явлении и предполагает ознакомление участников проекта с собранной информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты могут интегрироваться в исследовательские. Проекты этого типа требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом. Результатом информационных проектов могут быть презентации, доклад, публикации, образовательное событие, социальное мероприятие (акция).

- Практико-ориентированные (прикладные) – это проекты, строго ориентированные на результат (готовый продукт) проектной деятельности. Продукт практико-ориентированного проекта (макет, мультимедийный продукт и т.д.) может использоваться как самим участником, так и иметь внешнего заказчика.

- Творческие проекты – проекты, требующие творческого подхода, и предполагают соответствующее оформление продукта проектной деятельности. Такие проекты строятся в известной логике «дизайн – петли» определение потребности, исследование, обозначение требований к объекту. Форма представления результатов может быть различной: изделие, газета, сочинение, видеофильм, спектакль, инсценировка, музыкальное исполнение, праздник, игра, репортаж, экспедиция и пр.). При оформлении результатов творческого проекта требуется четко продуманная структура в виде сценария видеофильма или спектакля, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и прочего.

- Исследовательский проект требует хорошо продуманной структуры, четко сформулированной проблемы, обозначения цели, задач, обоснования актуальности темы и предмета исследования, продуманных методов исследования, обозначения источников информации, ожидаемых результатов. Цель исследовательского проекта должна быть ясной, актуальной, достижимой, измеримой, согласованной и учитывать особенности проекта. По завершении исследовательского проекта обучающиеся оформляют результаты, формулируют выводы и обозначают проблемы для дальнейших исследований. Результатом исследовательского проекта могут быть: научный доклад, реферат, буклет, брошюра, и т.д.

Требования к оформлению индивидуального проекта и его защите

1. Индивидуальный проект должен быть подготовлен к защите и защищен, согласно Графика защиты индивидуального проекта, утвержденного на методической комиссии гуманитарных и программно-вычислительных дисциплин во втором семестре текущего учебного года.

2. К защите индивидуального проекта представляется: пояснительная записка, презентация. Пояснительная записка включает в себя следующее: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список источников, приложения.

Титульный лист оформляется по готовому шаблону (См. Приложение 2), включает наименование образовательной организации, название формы работы (индивидуальный проект), тему проекта, сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, группа) и руководителе проекта (должность, фамилия, имя, отчество). Страница титульного листа не нумеруется.

Содержание выполняет функцию оглавления (плана) и знакомит с общей структурой работы. Названия всех разделов (глав) и пунктов должны точно соответствовать логике работы, быть четкими и краткими. В содержании обязательно указываются страницы, с которых начинаются разделы (главы), пункты. Нумерация страницы «СОДЕРЖАНИЕ» не предусмотрена.

Введение – вступительная часть индивидуального проекта. В этом разделе отражается тема, цели и задачи проекта, определяется проблемный вопрос или гипотеза проекта, студент объясняет, почему данная работа актуальна и значима. Во введении не следует затрагивать факты и выводы, излагаемые в последующих разделах пояснительной записки. Объем раздела «ВВЕДЕНИЕ» - 1-2 листа.

Основная часть раскрывает содержание работы и, как правило, должна включать 2 части (главы)

«1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ».

«2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ».

Название глав, их количество может варьироваться в зависимости от вида проекта. Такое оформление основной части носит рекомендательный характер.

Теоретическая часть может включать в себя:

- теоретическое описание объекта и предмета исследования (биография писателя, поэта, исторического деятеля и другая информация в творческом изложении);
- описание исторической эпохи;
- толкование литературоведческого понятия, являющегося ключевым в сформулированной теме проекта (модернистская литература, роман-эпопея и т.д.);
- краткий обзор исследуемого художественного произведения или произведений с точки зрения тематики, проблематики, замысла написания и т.д.
- интересные факты о предмете исследования.

Практическая часть может включать в себя творческую работу о предмете исследования (собственная аналитическая работа, представленная в виде эссе, анализа художественного произведения или его фрагментов, сравнительной характеристики персонажей, литературный журнал, статья и т.д.)

«1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ» и «2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ», в свою очередь, делятся на пункты, соответственно 1.1, 1.2; 2.1; 2.2

Заключение подводит итог исследования, определяет его перспективы и возможности практического применения. Заключение должно быть кратким содержать выводы о проделанной работе. В заключение можно включить анализ информационных источников, исследуемых при выполнении индивидуального проекта.

Объем раздела «ЗАКЛЮЧЕНИЕ» - 1-2 листа.

«СПИСОК ИСТОЧНИКОВ» (библиографический список) представляет собой перечень использованных книг и статей при работе над исследованием, а также Интернет-ресурсы. Список источников должен быть оформлен в соответствии с требованиями к оформлению информационных ресурсов и соответствовать ГОСТ Р 7.0.100-2018.

Предусматривается сквозная нумерация источников. Вначале перечисляются печатные ресурсы (книги), которые располагаются в алфавитном порядке по фамилии автора, затем электронные ресурсы с указанием электронного адреса. Список источников должен содержать не менее 7-10 наименований.

Работа может также включать Приложения, содержащие практически значимый материал: исследуемые тексты, графики, схемы, рисунки и пр. Приложения оформляются на отдельных листах с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение 1», «Приложение 2» и т.д., каждое из приложений должно иметь свой тематический заголовок. Приложения размещаются в работе после библиографического списка. Страницы приложений не нумеруются.

Общие требования к оформлению пояснительной записки

Пояснительная записка, состоящая из титульного листа, содержания, введения, основной части (теоретическая часть, практическая часть), заключения, списка источников) должна включать в себя 15-20 листов печатного текста.

Текст работы печатается на одной стороне листа формата А4.

Размеры полей: слева - 25мм. справа - 8мм, сверху -15мм, снизу-15 мм. На каждом листе выполняется рамка (20мм - левое поле, 5мм - верхнее, нижнее и правое поля).

Титульный лист оформляется без рамки.

Расстояние слева от рамки до текста 5 мм, справа от текста до рамки 3 мм. Расстояние от заголовка, верхней и нижней строки текста до рамки 10 мм. Абзацы в тексте начинаются отступом 15 мм от границы текста. Текст пояснительной записки рекомендовано делить на разделы (главы):

«СОДЕРЖАНИЕ»,
«ВВЕДЕНИЕ»,
«1.ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ»,
«2.ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ»,
«ЗАКЛЮЧЕНИЕ»,
«СПИСОК ИСТОЧНИКОВ».

«1.ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ» и «2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ» нумеруются арабскими цифрами с точкой и имеют пункты тоже с нумерацией арабскими цифрами: 1.1 ; 1.2 ; 2.1; 2.2.

Все главы (разделы) работы пишутся прописными буквами по центру.

Заголовки пунктов пишут по центру строчными буквами (за исключением первой буквы-прописной). Названия всех глав (разделов), пунктов в тексте работы должны строго соответствовать формулировкам, данным в содержании.

Ориентация страницы книжная. Основной текст оформляется шрифтом 14 пт (Times New Roman, обычный стиль), выравнивание текста «по ширине», межстрочный интервал - полуторный. Переносы слов в заголовках не допускаются. Точка в конце заголовка не ставится, подчеркивание не допускается, не допускается выделение фрагментов текста курсивом и жирным шрифтом.

Нумерация. В пояснительной записке все листы, в том числе титульный нумеруются сквозной нумерацией арабскими цифрами сверху или снизу справа листа. На титульном листе, листе «СОДЕРЖАНИЕ», «Рецензия» номер страницы не ставят.

Цитируемый текст заключается в кавычки. При ссылке в тексте записки на используемую литературу в квадратных скобках указывается порядковый номер в списке источников, например, «[14]».

Рисунки (схемы) располагают на отдельных листах в разделе «Приложение».

Таблицы служат для оформления цифрового материала, выполняются на отдельных листах в Приложении.

Приложения оформляют как продолжение пояснительной записки на последующих страницах (в том числе и на машинных носителях), располагая их в порядке появления ссылок в тексте.

Работа должна быть представлена в напечатанном виде и помещена в специальную папку.

Рецензирование индивидуального проекта.

Рецензию на индивидуальный проект пишет руководитель проекта (преподаватель). Это необходимая часть индивидуального проекта, включающая краткий анализ и оценку работы, выявление степени её соответствия требованиям, определение достоинств и слабых сторон проекта.

Общие требования к оформлению презентации.

Презентация индивидуального проекта должна содержать не менее 10 слайдов, быть лаконичной, информативной и эстетически привлекательной. Она помогает структурировать материал, выделить главные идеи и акцентировать внимание на ключевых моментах проекта.

Базовая структура презентации индивидуального проекта включает в себя титульный слайд, содержание (оглавление), введение, основную часть, заключение, список источников.

Требования к оформлению слайдов:

- Выбрать простой и понятный шрифт.
- Ограничить количество текста на слайде, используя короткие предложения и ключевые слова.
- Необходимо включить в презентацию визуальные элементы (фотографии, иллюстрации, графики, диаграммы и т.д.), которые помогают сделать презентацию более наглядной.
- Слайды должны быть оформлены в едином стиле.
- Презентация выполняется в программе Microsoft PowerPoint, в исключительных случаях допускается выполнение презентации в другой программе.

Порядок защиты индивидуального проекта.

Устное выступление автора проекта с докладом (презентацией) – до 5 мин.

Ответы докладчика на вопросы комиссии (преподаватель, студенты) – до 1 мин.

Отзыв «малых рецензентов» (мнение, оценка студентов группы) – 1 мин.

Отзыв «большого рецензента» (преподавателя, ведущего дисциплину) – 1 мин.

Ответы автора на вопросы и отзывы, замечания – 1 мин.

Совещание комиссии (студенты и преподаватель), выставление оценки и ее объявление – 1 мин.

Критерии оценки проектной деятельности по литературе.

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

При оценивании содержательного компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- значимость выдвинутой проблемы и ее соответствие изучаемой тематике;
- правильность выбора используемых методов исследования;
- глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений;
- наличие аргументации, выводов и заключений.

При оценивании деятельностного компонента принимается во внимание:

- степень участия каждого исполнителя в выполнении проекта;
- характер взаимодействия участников проекта.

При оценке результативного компонента проекта учитываются такие критерии, как:

- качество формы предъявления и оформления проекта;
- презентация проекта;
- содержательность и аргументированность оппонентов;

- грамотность изложения хода исследования и его результатов;
- новизна представляемого проекта.

Распределение баллов при оценивании каждого компонента проекта по литературе см. Приложение 3.

Рецензирование индивидуального проекта.

Рецензию на индивидуальный проект пишет руководитель проекта (преподаватель). Это необходимая часть индивидуального проекта, включающая краткий анализ и оценку работы, выявление степени её соответствия требованиям, определение достоинств и слабых сторон проекта.

Рецензия выполняется на отдельном листе и помещается в папку с индивидуальным проектом после списка источников или приложений.

Перечень тем для индивидуального проекта

1. Обломов и Штольц как герои своего времени (по роману И. Гончарова «Обломов»).
2. Жизнь замечательных людей (жизнь и творчество Ф.И. Тютчева).
3. Образ русской женщины в творчестве Н.А. Некрасова и А.Г. Венецианова.
4. Смешное и грустное в рассказах А.П. Чехова.
5. Тема смерти в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско».
6. Образ Прекрасной Дамы в творчестве Блока.
7. Образ матери в лирике С. Есенина.
8. Судьба человека в годы Великой Отечественной войны (на примере рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»).
9. Тема власти в произведениях М. А. Булгакова (по повести «Собачье сердце»).
10. Проблематика поэзии Б. Пастернака.
11. Тема жизни и смерти в стихотворениях А. Твардовского.
12. Патриотическая поэзия и песни Великой Отечественной войны.
13. Многообразие народных характеров в творчестве В. М. Шукшина.
14. Культурные центры русской эмиграции и их вклад в развитие отечественной литературы.
15. Расул Гамзатов – путешествие в мир поэзии.
16. Экранизация произведений А.Н. Островского.
17. Философские воззрения А. Фета и Ф. Тютчева.
18. Трагедия общества в произведении Горького «На дне».
19. Авторская песня.
20. Произведения М. Горького в живописи и киноискусстве.
21. Художественные особенности поэзии В. Маяковского.
22. Исторические и вымышленные герои в романе Л. Толстого «Война и мир».
23. Образ "маленького человека" в русской литературе.
24. Литературные места России.
25. Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
26. Тема одиночества в лирике С.А. Есенина.
27. Конфликт поколений в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад».
28. Русская классическая литература в живописи, графике, иллюстрациях.
29. Русская классика за границей: кого и почему читают, экранизируют, ставят в театре в других странах.
30. Книга вчера, сегодня, завтра.
31. Свободная тема (тему проекта формулирует студент).

ОФОРМЛЕНИЕ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

**Смоленский колледж телекоммуникаций (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций
им. проф. М.А. Бонч-Бруевича»**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

ОУП.2 Литература

Тема: Творческая биография А. П. Чехова

Студент: _____ Иванов И. И.
(дата) (подпись) (ФИО)

Группа: ИКСС 125

Специальность: 11.02.15 Инфокоммуникационные сети и системы связи

Руководитель: _____ Пинченкова Н. Н.
(дата) (подпись) (ФИО)

Оценка: _____ «__» _____ 2025 г.
(подпись)

Смоленск, 2025 г.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ ПРИ ОЦЕНИВАНИИ КАЖДОГО КОМПОНЕНТА ПРОЕКТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

0 баллов – отсутствие данного компонента в проекте

1 балл – наличие данного компонента в проекте

2 балла – высокий уровень представления данного компонента в проекте

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	0–2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2
	Доказательность принимаемых решений	0–2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0–2
	Характер взаимодействия участников проекта	0–2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
	Презентация проекта	0–2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0–2
	Новизна представляемого проекта	0–2
Максимальный балл		24

Шкала перевода баллов оценивания проектов по литературе в отметку:

0–6 баллов – «не зачтено»;

7–24 балла – «зачтено»