

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО СВЯЗИ
Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего профессионального образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ
им. проф. М. А. Бонч-Бруевича»

В. Л. Селиверстов

ФИЛОСОФИЯ
ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Учебно-методическое пособие

СПбГУТ)))
Санкт-Петербург
2013

УДК 101.1(077)
ББК 87я73
С29

Рецензенты: д-р филос. наук, проф. *О.Е. Иванов* (РХГА),
д-р филос. наук, проф. *С.А. Чернов* (СПбГУТ)

Утверждено
редакционно-издательским советом СПбГУТ
в качестве учебно-методического пособия

Селиверстов В. Л.
С29 Философия. Планы практических занятий : учебно-методическое пособие. — СПб. : СПбГУТ, 2013. — 44 с.

ISBN 978-5-94396-125-0

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов дневной формы обучения всех специальностей СПбГУТ и содержит методические рекомендации по проведению практических занятий по текстам классических философских произведений, а также рекомендации по самостоятельной работе с литературой и источниками, список учебной и справочной литературы, список стабильных информационных баз данных и материалов сети Интернет, а также перечень вопросов к зачету/экзамену.

Пособие может быть также использовано для самостоятельной работы студентов вечерней и заочной форм обучения как технических, так и гуманитарных специальностей.

УДК 101.1(077)
ББК 87я73

ISBN 978-5-94396-125-0

© Селиверстов В. Л., 2013
© Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Организационно-методический раздел	5
Общий список рекомендуемой литературы	7
Темы практических занятий	11
<i>Тема 1. Предмет и структура философии (К. Ясперс. «Введение в философию»)</i>	11
<i>Тема 2. Философия — любовь к мудрости (диалог Платона «Пир»)</i>	15
<i>Тема 3. Античная антропология и доказательства бессмертия души (диалог Платона «Федон»)</i>	20
<i>Тема 4. Объективный идеализм Платона (диалог «Парменид»)</i>	26
<i>Тема 5. Онтология мира и структура личности в христианской философии (Августин Аврелий. «Исповедь»)</i>	30
<i>Тема 6. Новоевропейская метафизика: постановка вопроса о знании Р. Декарта</i>	36
Примерный перечень контрольных вопросов к зачету/экзамену (по текстам, рассмотренным в пособии)	42

Введение

Философия является обязательной гуманитарной дисциплиной общего образовательного цикла и относится к федеральному компоненту образовательного стандарта.

Учебно-методическое пособие составлено с целью *методического сопровождения* практических занятий по классическим философским текстам и содержит методические рекомендации по самостоятельной работе с литературой и источниками, списки учебной, научной и справочной литературы, списки стабильно работающих информационных и аналитических баз данных и материалов в сети Интернет, а также перечень контрольных вопросов к зачету (экзамену) по текстам, рассмотренным в пособии.

Основные задачи нашего пособия:

- 1) познакомить студента с классическими образцами философской культуры и мышления в соответствии с программой общего курса философии;
- 2) научить самостоятельно анализировать и понимать основные философские и мировоззренческие проблемы.

Пособие может быть также использовано для самостоятельной работы студентов вечерней и заочной форм обучения как технических, так и гуманитарных специальностей благодаря универсальности тематики и общему характеру вопросов.

Настоящее пособие дополняет и продолжает издания кафедры философии СПбГУТ для студентов дневной формы обучения, выпущенные в 2002–2007 гг. Нами учтены изменения в программах читаемых курсов, а также приведены новые издания учебной, справочной и научной литературы по предмету философии.

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Требования к студенту перед началом изучения дисциплины

Студент должен обладать необходимыми навыками чтения учебной, классической интеллектуальной и современной научной литературы, работы с открытыми базами данных в сети Интернет, содержащими соответствующую информацию, быть способным к аналитическому суждению по тематике курса. Предполагается, что студент обладает необходимыми знаниями по всемирной истории и культуре, а также ориентируется в проблемах современного общества и личности.

Самостоятельная работа по усвоению материала курса

Подготовка к практическим занятиям подразумевает чтение специальной учебной и научной литературы по теме занятия и первоисточников философского содержания. В случае необходимости желательно знакомство с конкретными историческими и литературными памятниками и/или документами по теме занятия.

Практически вся литература и источники находятся в открытом доступе в сети Интернет. Специальный доступ к условно свободным или платным ресурсам требуется в исключительных случаях углубленного изучения вопроса и может быть выполнен чтением соответствующей литературы в библиотеке.

Формы отчетности

Основная форма текущего контроля — *устный опрос* во время занятий по предлагаемым вопросам.

На *зачете/экзамене* учитывается активная работа студента во время практических занятий. Часть вопросов общего курса философии может быть тематически сопряжена с содержанием практических занятий и включать вопросы по прочитанным текстам.

Работа с литературой

Практическая работа предполагает знакомство студентов с классическими текстами, которые преподаватель может подобрать по своему усмотрению и/или в соответствии с предлагаемыми методическими рекомендациями.

В каждой теме даны соответствующие списки литературы. Список имеет четыре раздела: 1) *источники*, 2) *основная учебная литература*, 3) *дополнительная литература*, 4) *справочная литература*.

Для осознанного прочтения текстов необходимо познакомиться с общими философскими положениями по теме занятия, уточнить биографические и исторические сведения, касающиеся авторов произведений, а также рекомендуемые преподавателем для прочтения исследования (разделы списка литературы 2–4). Затем следует ознакомиться с текстом первоисточника и определить необходимое время для подготовки ответов на вопросы. После этого можно приступить к подробному чтению текста «с карандашом», выписывая отдельно ответы на предложенные вопросы. Как правило, ответ имеет две формы: краткую — одно-два слова или тезис и развернутую — несколько положений или примеров, подтверждающих высказанную мысль.

При подготовке крайне нежелательно пользоваться анонимными источниками, которые могут содержать искаженные факты, сведения и теоретические положения. Материал должен иметь авторство и желательно дату публикации. Если текст или цитата анонимны, значит никакой ответственности за него (нее) никто не несет и пользоваться им (ею) как авторитетным источником, суждением или мнением специалистов по данному вопросу нельзя. Например, таковы материалы из всех открытых энциклопедий, построенных на технологии wiki (wikipedia.org и др.). Их материалы могут содержать фактические, смысловые или логические ошибки, о которых модератор ресурса может не знать.

Доступ к литературе

На странице кафедры философии на сайте гуманитарного факультета в разделе «Методическая работа» (<http://gf-sut.ru/o-fakultete/cafedras/filosofii/metodicheskaya-rabota>) размещены следующие учебно-методические пособия и материалы:

- 1) настоящие методические рекомендации для студентов СПбГУТ;
- 2) *Чернов С.А.* Начала философии: учебное пособие. Ч. 1–3. СПб.: СПбГУТ, 2002–2006;
- 3) *Шевченко И.В.* Философия: методические рекомендации к семинарским занятиям. СПб.: СПбГУТ, 2007;
- 4) *Зобова М.Р., Родюков А.Ф.* Философия: учебное пособие. СПб.: СПбГУТ, 2012.

Практически все учебные издания и тексты источников и исследовательской литературы можно легко обнаружить в сети Интернет (принцип отбора и включения в список литературы — свободный доступ к электронной копии). Поскольку один и тот же источник может иметь несколько электронных версий, мы указываем исходное типографское издание. Ниже приведен общий список литературы для всех или нескольких тем практических занятий.

ОБЩИЙ СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Источники

1. *Августин.* Исповедь / пер. и примеч. М.Е. Сергеев. М., 1991; 1998.
2. *Декарт Р.* Размышления о первой философии // Декарт Р. Собр. соч.: в 2 т. Т. 2. М., 1994.
3. *Платон.* Собр. соч.: в 4 т. Т. 2. М.: Мысль, 1993; СПб.: СПбГУ, 2007.
4. *Платон.* Диалоги. СПб.: Азбука, 2001; 2012.
5. *Ясперс К.* Введение в философию. М., 2000.

Основные учебные издания

Издания кафедры философии СПбГУТ

1. *Чернов С.А.* Начала философии: учебное пособие. Ч. 1–3. СПб.: СПбГУТ, 2002–2006.
2. *Шевченко И.В.* Философия: методические рекомендации к семинарским занятиям. СПб.: СПбГУТ, 2007.
3. *Зобова М.Р., Родюков А.Ф.* Философия: учебное пособие. СПб.: СПбГУТ, 2012.

Учебники и учебные пособия для вузов

4. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: учебник. М.: ТК Велби; Проспект, 2005; 2007; 2008.
5. Ильин В.В. Философия: учебник: в 2 т. Ростов н/Д: Феникс, 2006.
6. Сабиров В.Ш., Соина О.С. Основы философии: учебник. М.: Флинта; Наука, 2012.
7. Суворова А.Н. Введение в современную философию. М., 2005.
8. Философия: учебник для вузов / под общ. ред. В.В. Миронова. М.: Норма, 2005.
9. Философия: учебник / под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. М.: Академический Проект; Трикста, 2004.

Дополнительные издания и научная литература

10. Августин: pro et contra. Личность и идейное наследие блаженного Августина в оценке русских мыслителей и исследователей: антология / сост., примеч. Р.В. Светлова; сост., вступ. ст., примеч. В.Л. Селиверстова. СПб.: РХГИ, 2002.
11. Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы. М.: Наука, 1977; 1997.
12. Антология мировой философии: в 4 т. М.: Мысль, 1969–1972.
13. Аристотель. Метафизика // Аристотель. Соч. в 4 т. Т. 1. М.: Мысль, 1975.
14. Асмус В.Ф. Античная философия. М.: Высшая школа, 1976; 1998.
15. Васильева Т.В. Комментарии к курсу истории античной философии. М.: Изд-ль Савин С.А., 2002.
16. Виндельбанд В. История философии. Киев: Ника-Центр, 1997.
17. Гайденко П.П. История греческой философии в ее связи с наукой. М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000.
18. Гайденко П.П. Эволюция понятия науки: становление и развитие первых научных программ. М.: Наука, 1980.
19. Гегель Г.Ф.В. Лекции по истории философии: в 3 т. СПб.: Наука, 1993–1994.
20. Гегель Г.Ф.В. Энциклопедия философских наук: в 3 т. М., 1974.
21. Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. М., 1986.
22. Иванов О.Е. Метафизика в богословской перспективе. СПб.: Церковь и культура, 1999.
23. Иванов О.Е. Самосознание как основа метафизики. Опыт введения в философию. СПб.: Церковь и культура, 2002.

24. История философии: учебник для вузов / под. ред. В.В. Васильева, А.А. Кротова, Д.В. Бугая. М.: Академический проект, 2005.
25. Кант И. Прологомены. М.: Прогресс, 1993.
26. Лосев А.Ф. История античной эстетики. Т. 2. Софисты. Сократ. Платон. М.: Искусство, 1969; М.: Ладомир, 1994.
27. Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию. М.: Прогресс, 1990.
28. Мамардашвили М.К. Картезианские размышления. М.: Прогресс, 1993.
29. Неретина С.С. Верующий разум. Архангельск, 1995.
30. Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? М., 1991.
31. Платон: pro et contra. Платоническая традиция в оценке русских мыслителей и исследователей / сост., вступ. ст., примеч. Р.В. Светлова; сост., примеч. В.Л. Селиверстова. СПб.: РХГИ, 2001.
32. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1–4. СПб., 1994–1997.
33. Фишер К. Декарт. М.: Мифрил, 1994.
34. Франк С.Л. Введение в философию в сжатом изложении. СПб.: Абрис-книга, 1993.
35. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. М.: Высшая школа, 1991.

Словари и справочные издания

1. Аверинцев С.С. София-Логос: словарь. Киев: Дух и літера, 2005.
2. Античная философия: энциклопедический словарь. М.: Прогресс-Традиция, 2008.
3. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М.: Мысль, 1986.
4. Католическая энциклопедия. Т. 1–4. М., 2005–2011.
5. Новая философская энциклопедия: в 4 т. М.: Мысль, 2000–2001; 2-е изд., испр. и доп. М.: Мысль, 2010.
6. Словарь Античности / пер. с нем. М.: Прогресс, 1989.
7. Философский словарь: основан Г. Шмидтом / под ред. Г. Шишкоффа. М.: Республика, 2003.
8. Философский энциклопедический словарь. М.: БСЭ, 1982; 1989.
9. Философская энциклопедия: в 5 т. М.: Советская энциклопедия, 1960–1970; 2-е изд. М.: Direct Media Publishing, 2006.

10. Фрагменты ранних греческих философов. Ч. I. От этических теокосмогоний до возникновения атомистики. М.: Наука, 1989.
11. Христианство: энциклопедический словарь: в 3 т. / главн. ред. С.С. Аверинцев. М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.

Информационные ресурсы сети Интернет и работа с ними

Представленные в сети ресурсы весьма разнообразны по тематике, объему и качеству содержания. Ниже даются электронные ссылки на стабильные информационные и справочные порталы, материалы которых имеют авторство, а существование фиксируется на протяжении последних 10–15 лет.

Академические и учебно-информационные порталы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам Window.edu — <http://window.edu.ru/>

Научная электронная библиотека — <http://elibrary.ru>

Библиотека Гумер — гуманитарные науки — <http://www.gumer.info>

Библиотека Максима Мошкова — <http://lib.ru>

Библиотека Русской христианской гуманитарной академии — http://rhga.ru/about_us/library/ ; <http://antology.rchgi.spb.ru/index.htm>

Библиотека Слава Янко — <http://yanko.lib.ru/fort-library/philosophy/index.html>

Библиотека философии и религии «Философия.ру» — <http://filosofia.ru/>

Библиотека Якова Кротова — <http://www.krotov.info/>

Институт философии Российской Академии наук — <http://iph.ras.ru>

Кафедра истории философии философского факультета СПбГУ — <http://history.philosophy.pu.ru>

Философский портал Российской Академии наук — <http://www.philosophy.ru>

Этика (образовательный ресурсный центр) — <http://ethicscenter.ru/>

PSYLIB. Самопознание и саморазвитие. Психологическая библиотека Киевского Фонда содействия развитию психической культуры — <http://psylib.org.ua/>

ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Ниже предлагается опробованный многолетней практикой материал для обсуждения на практических занятиях. Темы практических занятий могут варьироваться как по объему, так и по содержанию рассматриваемых вопросов в зависимости от конкретной программы курса и количества часов, отведенных на семинарские занятия.

Настоящее пособие продолжает издания кафедры философии для студентов дневной формы обучения и дополняет выпущенные в 2007 г. методические рекомендации к семинарским занятиям И.В. Шевченко¹.

Тема 1

Предмет и структура философии (К. Ясперс. «Введение в философию»)

По данной теме выдержки из классических текстов Платона, Аристотеля, Давида Анахта, И. Канта, Г.В.Ф. Гегеля, М. Хайдеггера и др. в хрестоматийном жанре приведены в учебном пособии С.А. Чернова, а И.В. Шевченко дает методические рекомендации по практической работе текстами².

В нашем пособии для практического рассмотрения выбрано «*Введение в философию*» К. Ясперса.

¹ Так, постановка проблемы знания диалога Платона «Теэтет», а также *основания метафизики* Д. Юма и *гносеология и онтология* И. Канта подробно изложены у И.В. Шевченко (Философия: методические рекомендации к семинарским занятиям. СПб.: СПбГУТ, 2007) и доступны в электронном виде, поэтому в нашем пособии эти темы не рассматриваются. Анализ диалога Платона «Федон» и «Размышлений о первой философии» Р. Декарта несколько отличается, анализ отдельных книг «Исповеди» Августина содержательно изменен и расширен, все три дополнены соответствующей учебной и критической литературой.

² См. соответственно: Чернов С.А. Начала философии: учебное пособие. Ч. 1. СПб.: СПбГУТ, 2002; Шевченко И.В. Философия: методические рекомендации к семинарским занятиям. СПб.: СПбГУТ, 2007.

Ключевые понятия темы: сущность философии; особенности философского мышления; отношение философии к научному знанию; основные предметы философского внимания (Бог, Мир и Человек в этом Мире).

Общие замечания и методические рекомендации для работы с текстом

Впервые сочинение “Einführung in die Philosophie” было опубликовано 1953 г. (русс. пер. в 2000 г. выполнен Т. Щитцовой) и представляет собой цикл лекций. Автор очерчивает классический круг тем и вопросов философии в том порядке и последовательности и в той форме, в которых они существуют от времени зарождения философского способа мышления (VI век до н.э.) до сегодняшнего дня (XXI век).

Для детального анализа выбраны первые семь параграфов, наиболее ярко характеризующие ключевые вопросы темы. При наличии времени желательно прочитать и рассмотреть произведение целиком.

Вопросы к тексту произведения

1. Что такое философия?

- a) Почему смысл и содержание философии всегда оказываются спорными?
- b) В чем проявляется специфика философского мышления (четыре положения)?
- c) Определения философии и область применимости философии.

2. Истоки философии

- a) Отправная точка движения философской мысли. Характеристика «изначального».
- b) Вопрос достоверности мышления и мыслящего в отношении к внешней предметности (Эпиктет, Декарт).
- c) Пограничная ситуация мыслящего и предельные вопросы.
- d) Требование коммуникации и диалога в мышлении.

3. Объемлющее

- a) Основание всего и тотальность вопрошания о нем. (Пример Фалеса.)
- b) Что означает отделенность субъекта от объекта?
- c) Что подразумевается под «объемлющим»?

4. Мысль о Боге

- a) Исторические источники мысли о Боге.
- b) Можно ли доказать или опровергнуть существование Бога?
- c) Примеры доказательств.
- d) Почему свобода личности (самость) свидетельствует о Боге?
- e) Возможно ли законченное, совпадающее с сущностью представление о Боге?
- f) Почему Бог един?
- g) Почему философская мысль и вера в Бога не могут друг друга заменить?

5. Безусловное требование

- a) Почему следование за «безусловным» спасает философа не от смерти, а от пустоты бессмысленности? (Пример Сократа.)
- b) Что означает выражение: «философствовать — значит учиться умирать»?
- c) Примеры «обусловленности» и «целесообразности» мотивов поведения человека в этом мире.
- d) Что определяет движение философской мысли: «безусловное» или целесообразность поступков?
- e) Три положения смысла «безусловности».
- f) Связь смысла «безусловности» и различения добра и зла.
- g) Три ступени отношений добра и зла.

6. Человек

- a) Что такое человек?
- b) Имеет ли человек в наличном существовании в мире ответ на основной вопрос Канта?
- c) Был ли человек самостоятелен в суждении о себе в исторической перспективе?
- d) Что означает помощь «свыше»?

7. Мир

- a) Что мы называем реальностью?
- b) Научное знание и Картина мира.
- c) Какого рода «скачки» и разрывы существуют между физическим миром, миром жизни, души и миром духа?
- d) Что обеспечивает целостность Миру?

- е) Является ли Мир «предметом» в смысле научного рассмотрения?
- ф) Что означает тезис: «всякое познание есть истолкование»?
- г) Что означает тезис об «исчезающем» мире, который «обретается между Богом и экзистенцией»?
- h) В чем заключается роль человека в мире и почему положение человека оказывается парадоксальным?

Список рекомендуемой литературы

Источники

1. *Ясперс К.* Введение в философию. М., 2000.

Основная учебная литература

2. *Чернов С.А.* Начала философии: учебное пособие. Ч. 1. СПб.: СПбГУТ, 2002.
3. *Шевченко И.В.* Философия: методические рекомендации к семинарским занятиям. СПб.: СПбГУТ, 2007.
4. *Зобова М.Р., Родюков А.Ф.* Философия: учебное пособие. СПб.: СПбГУТ, 2013.
5. *Алексеев П.В., Панин А.В.* Философия: учебник. М.: ТК Велби; Проспект, 2003.
6. *Сабиров В.Ш., Соина О.С.* Основы философии: учебник. М.: Флинта; Наука, 2012.
7. *Суворова А.Н.* Введение в современную философию. М., 2005.
8. Философия: учебник для вузов / под общ. ред. В.В. Миронова. М.: Норма, 2005.
9. Философия: учебник / под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. М.: Академический Проект; Трикста, 2004.

Дополнительная литература

10. *Аристотель.* Метафизика // Аристотель. Соч. в 4 т. Т. 1. М.: Мысль, 1975.
11. *Иванов О.Е.* Самосознание как основа метафизики. Опыт введения в философию. СПб.: Церковь и культура, 2002.
12. *Кант И.* Пролегомены. М., 1990.
13. *Мамардашвили М.К.* Как я понимаю философию. М.: Прогресс, 1990.

14. *Ортега-и-Гассет Х.* Что такое философия? М., 1991.
15. *Хайдеггер М.* Основные понятия метафизики // *Время и Бытие.* М.: Республика, 1991.
16. *Хайдеггер М.* Что такое метафизика? // *Время и Бытие.* М.: Республика, 1991.
17. *Хайдеггер М.* Что зовется мышлением? М.: Академический проект, 2010.
18. *Франк С.Л.* Введение в философию в сжатом изложении. СПб.: Абрис-книга, 1993.
19. *Ясперс К.* Философская вера // Ясперс К. Смысл и назначение истории. М.: Политиздат, 1991.

Справочная литература

1. *Аверинцев С.С.* София-Логос: словарь. Киев: Дух и літера, 2001; 2-е полн. изд.: 2005.
2. Новая философская энциклопедия: в 4 т. М.: Мысль, 2000–2001; 2010.
3. Философский словарь / основан Г. Шмидтом. М.: Республика, 2003.
4. Философский энциклопедический словарь. М., 1982; 1989.
5. Философская энциклопедия: в 5 т. М., 1960–1970; 2006.

Тема 2

Философия — любовь к мудрости (диалог Платона «Пир»)

В качестве основного классического текста избран диалог Платона «Пир».

Ключевые понятия темы: философ и мудрость; сущность любви; диалектика всеобщего и частного; восхождение к прекрасному, античная гармония, античная математика и символика числа.

Общие замечания и методические рекомендации для работы с текстом

Слово «сюмпосион» переводится с греческого как *дружеская беседа за чашей вина*, которая происходила после обильного застолья. Для любознательных гостей именно эта беседа оказывалась главной частью пиршества. Целью ее были обмен новостями, поучительные беседы и

наслаждение прекрасным: историей недавних событий или жизни знаменитых людей, искусными речами либо искусством танца и т. п.

Традиция жанра «Пира» восходит к Платону и Ксенофону (который описывает другой пир с участием Сократа по поводу победы в гимнастических состязаниях (многоборье) юного атлета Автолика). Более знаменитым оказался платоновский диалог, породивший множество подражаний как в эллинистической культуре (например «Застольные беседы» и «Пир семи мудрецов» Плутарха), так и в ранней христианской литературе («Пир десяти дев» Мефодия Патарского, III в.).

Платон описывает пир, устроенный по случаю победы трагического поэта Агафона в театральном состязании примерно в 416 г. до н.э. в Афинах. Уже в древности диалог Платона имел подзаголовки «О благе» и «Речи о любви», поскольку его главная тема — любовь как стремление к прекрасному, выражаемая в риторических и философских суждениях. Речи участников диалога построены автором таким образом, чтобы продемонстрировать восхождение души от телесного и чувственного понимания любви к ее духовному смыслу. Содержание знаменитого понятия «платоническая любовь», т.е. нетелесного влечения к идеальному, восходит к этому тексту.

Общие вопросы к тексту диалога

1. Сюжетная рамка: чем начинается диалог, основная часть и заключительная.
2. Порядок речей и их краткое содержание.
3. Содержание речи Сократа.
4. Порядок восхождения к прекрасному и благу.
5. Смысл речи Алкивиада.

Подробные вопросы для работы с текстом

1. Сюжетная структура диалога

- а) Интермедия: кто с кем встречается и о чем пойдет речь?
- б) Обстановка пира и появление на нем Сократ?
- в) О чем условливаются участники застолья и почему?
- г) Почему темой беседы избран бог любви?
- д) Порядок говоривших речи, их число и возможные символические значения этого.

2. Последовательное изложение основного содержания речей

- а) – Кто говорит первым и о чем его речь?
 - Каковы свойства Эрота и к какому поколению богов он относится?
 - Что означает для человека путешествие в Аид?
- б) – Кто говорит вторым и о чем его речь?
 - По какому признаку разделены Афродиты и каковы свойства Эротов?
 - Какого из Эротов собираются восхвалять участники беседы?
 - Символическая связь содержания речи и ее номера по порядку следования.
- в) – Кто третий участник диалога?
 - Какова роль Эрота в жизни людей и мира?
 - Символическая связь содержания речи и ее очереди по порядковому счету.
- г) – Кто говорит четвертым и его профессия?
 - С чем связана некоторая осторожность оратора и боязнь быть неправильно понятым собеседниками?
 - Миф об андрогине: его смысл и символика.
- д) – Кто говорит пятым?
 - Собственные свойства Эрота, его нрав.
 - Кто говорит следующим и в чем интрига ситуации?
- е) – Отступление о затруднении шестого участника диалога: интермедия о состязании с предыдущим оратором. (198–199)
 - Диалог Сократа и Агафона о свойствах Эрота: как связаны свойства любви, стремление к прекрасному и обладание им? (199d–201d)
 - Каковы источники знаний для предшествующих собеседников и для Сократа об Эроте и что это может означать?
 - Кто по профессии Диотима и зачем она рассказывает Сократу генеалогию Эрота?
 - От кого произошел Эрот и кто он по природе? Его нрав и свойства?
 - Обладает ли он знанием как боги, мудр ли он?
 - Эрот — любящий или предмет любви; каков его облик? (204b–c)
 - Что такое «любовь к прекрасному»? (204d)
 - Что означает «быть счастливым» для людей и как это связано со стремлением к благу? (205)
 - Как связаны любовь к прекрасному и творчество?

- Каким образом приобщается к бессмертному смертное? (208b–209a)
- Что более способно приобщиться бессмертию: тело или душа? (209a)
- Какие этапы проходит человек в любви к прекрасному и благу? (210a)
- Каков правильный порядок в созерцании прекрасного? (211a)
- Прекрасное созерцается в телах или само по себе?
- Как связана добродетель с созерцанием прекрасного? (212a–b)
- ж) – Эпизод с появлением на пире Алкивиада.
- Панегирик Сократу: характер и поступки философа.
- Что любит философ: душу или тело в человеке?

3. Эпилог

- а) – Чем заканчивается сцена беседы?
- О чем беседуют под утро Агафон, Аристофан и Сократ?

Список рекомендуемой литературы

Источники

1. Платон. Собр. соч.: в 4 т. Т. 2. М.: Мысль, 1993; СПб.: СПбГУ; Изд-во О. Абышко, 2007.
2. Платон. Диалоги. СПб.: Азбука, 2001; 2012.

Основная учебная литература

1. Чернов С.А. Начала философии: учебное пособие. Ч. 2. СПб.: СПбГУТ, 2005.
2. Шевченко И.В. Философия: методические рекомендации к семинарским занятиям. СПб.: СПбГУТ, 2007.
2. Зобова М.Р., Родюков А.Ф. Философия: учебное пособие. СПб.: СПбГУТ, 2012.
4. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: учебник. М.: ТК Велби; Проспект, 2008.
5. Философия: учебник для вузов / под общ. ред. В.В. Миронова. М.: Норма, 2005.

Дополнительная литература

6. Альбин. Учебник платоновской философии // Платон. Диалоги. М.: Мысль, 1986.

7. *Аристотель. Метафизика* // Аристотель. Соч. в 4 т. Т. 1. М.: Мысль, 1975.
8. *Виндельбанд В.* История философии. Киев: Ника-Центр, 1997.
9. *Гайденко П.П.* История греческой философии в ее связи с наукой. М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000.
10. *Гайденко П.П.* Научная рациональность и философский разум. М.: Прогресс-Традиция, 2003.
11. *Ксенофонт. Пир* // Ксенофонт. Воспоминания о Сократе. М.: Наука, 1993.
12. *Лосев А.Ф.* История античной эстетики. Т. 2. Софисты. Сократ. Платон. М.: Искусство, 1969; М.: Ладомир, 1994.
13. *Лосев А.Ф.* Диалектика числа у Плотина // Лосев А.Ф. Миф. Число. Сущность. М.: Мысль, 1994.
14. Платон: pro et contra. Платоническая традиция в оценке русских мыслителей и исследователей / сост., вступ. ст., примеч. Р.В. Светлова; сост., примеч. В.Л. Селиверстова. СПб.: РХГИ, 2001.
15. *Плутарх. Пир семи мудрецов* // Исида и Осирис. М.: Эксмо, 2006.
16. *Реале Дж., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1. СПб., 1994–1997.
17. *Селиверстов В.Л.* Достоверность и память в платоновских диалогах // Вестник РХГА. 2012. Вып. 4.
18. *Селиверстов В.Л.* Числовая символика в диалоге Платона «Пир» // Материалы ежегодного семинара Совета молодых ученых СПбГУ. СПб., 2007.
19. *Чанышев А.Н.* Курс лекций по древней и средневековой философии. М.: Высшая школа, 1991.
20. *Шичалин Ю.А.* История античного платонизма в институциональном аспекте. М.: ГЛК, 2000.

Справочная литература

1. *Аверинцев С.С.* София-Логос: словарь. Киев: Дух и Літера, 2005.
2. *Античная философия: энциклопедический словарь.* М.: Прогресс-Традиция, 2008.
3. *Диоген Лаэртский.* О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М.: Мысль, 1986.
4. *Новая философская энциклопедия: в 4 т.* М.: Мысль, 2000–2001; 2010.

5. Словарь Античности / пер. с нем. М., 1989.
6. Философский словарь / основан Г. Шмидтом. М.: Республика, 2003.
7. Философский энциклопедический словарь. М., 1982; 1989.
8. Философская энциклопедия: в 5 т. М., 1960–1970; 2006.
9. Фрагменты ранних греческих философов. Ч. I. От эпических теокосмогоний до возникновения атомистики. М.: Наука, 1989.

Тема 3

Античная антропология и доказательства бессмертия души (диалог Платона «Федон»)

Антропологическая проблематика присутствует и в других произведениях Платона («Федр», отдельные книги «Государства» и др.), а также Аристотеля (например «О душе»), однако наиболее полным и логически законченным с метафизической и диалектической точки зрения считается именно диалог «Федон».

Ключевые понятия темы: философская антропология и сущность души; доказательства бессмертия души; диалектика жизни и смерти; теория познания.

*Общие замечания и методические
рекомендации для работы с текстом*

Диалог «Федон» относится к среднему периоду творчества Платона, ко времени формирования систематических взглядов и ответов на главные философские вопросы. В «Федоне» проводится последовательное философское доказательство бессмертия души, исходящее из определения сущности души. Платон всесторонне рассматривает душу и тело человека: сначала в противоположении (т. е. диалектически), потом с точки зрения возможности познания (гносеологически), затем выявляется метафизическая сущность души, выводятся этические следствия из положительного решения вопроса о бессмертии души и, наконец, дается религиозно-мифологическое основание веры в бессмертие души.

Необходимо учитывать, что разговор о бессмертии всегда связан с определенной религиозной средой и традицией и, более того, редко

может быть рассмотрен без их влияния. Платон — житель античного мира, для которого несвойственно христианское восприятие личного начала в человеке, и если под «смертью» понимается «разлучение души с телом», то «бессмертие» логично рассматривать именно как посмертную судьбу души, *отделенной* от тела и теряющей индивидуальные свойства. Очевидно, что мысль о бессмертии «частного» будет основана на необходимости существования вечного и «всеобщего», которое «оправдывает» существование индивидуального. Само по себе «индивидуальное» и «частное» не может быть вечным, так как не обладает универсальными свойствами всеобщего. Напротив, в христианстве с необходимостью признается бессмертие отдельной личности (Иисуса Христа) и только на основании этого делается вывод о способности к бессмертию человеческой природы вообще.

При чтении диалога необходимо учитывать, что «Федон» — блестящее художественное произведение античной литературы с определенными жанровыми особенностями. В основу сюжета положен рассказ Федона — одного из участников и свидетелей трагического события казни Сократа по приговору афинян. Спокойный и радостный тон рассуждений Сократа о предстоящей смерти призван, по мнению Платона, противопоставить философа и философию превратностям судьбы. Трагизм события должен быть преодолен постижением истин, которые отрываются в предсмертной философской беседе Сократа с учениками.

Общие вопросы к тексту диалога

1. Общий план диалога. Основные проблемы.
2. Душа и тело: что означает смерть и бессмертие в платоновском понимании.
3. Четыре доказательства бессмертия души:
 - а) аргумент первый: взаимопереход противоположностей;
 - б) аргумент второй: знание как припоминание того, что было до рождения человека;
 - в) аргумент третий: самотождество идеи души;
 - г) аргумент четвертый: теория души как эйдоса (идеи) жизни.
4. Этические выводы из учения о душе.
5. Космологические выводы из учения о душе.

Подробные вопросы для работы с текстом

Вступление

- a) По какой причине Сократ приговорен к казни и почему исполнение приговора было отсрочено?
- b) Почему Федон рассказывает по памяти последнюю беседу Сократа с учениками и как это связано со вторым аргументом доказательств бессмертия души?
- c) Что говорит Сократ о связи «приятного» и «мучительного» и как это связано с первым аргументом?
- d) Что значит «трудиться на поприще муз» и зачем Сократ сочиняет мифы перед смертью?
- e) В чем сходство и различие искусства и философии?
- f) Почему Сократ против самоубийства?
- g) Почему к предстоящей смерти нужно относиться спокойно и даже с «радостной надеждой»?
- h) Как понимать выражение: «Те, кто подлинно предан философии, заняты, по сути вещей, только одним — умиранием и смертью»? (64a)
- i) Что есть смерть?
- j) Почему уже при жизни философ отделяет душу от тела?
- k) Каким образом человек что-либо познает, и в чем суть рационализма Сократа? (65b–67b)
- l) Что такое «очищение»? (67d)
- m) Почему истинная добродетель основана исключительно на разуме? (69be)

Вопрос Кебета о посмертной судьбе души (70ab)

1-е доказательство

- a) Примеры возникновения из противоположного.
- b) Суть и ступени (четыре) первого доказательства. (70c–72a)

2-е доказательство

- a) Что значит: знание — это припоминание? (Ср. с диалогом «Менон» 81b–86b)
- b) Почему «припоминание» свидетельствует о бессмертии?
- c) Как Сократ доказывает, что во всяком знании есть «припоминание» (73c, 76a) и какие примеры он приводит?

- d) Что доказывает рассуждение о равенстве?
- e) Что именно душа знает до рождения? (75d)
- f) Что значит «учиться»? (75d–76a)
- g) Почему знание идей свидетельствует о бессмертии души? (76c–e)
- h) Если душа существовала до рождения, то следует ли из этого, что она будет существовать и после смерти? (77b–d)

3-е доказательство

- a) Объясните сложности с названием аргумента: что чему и при каких условиях «тождественно» и даже «самотождественно»?
- b) Отличия общего и частного, простого и сложного, имеющего зрительный облик и «безвидного», и выводы относительно души и тела. (78b–80b)
- c) Что происходит с душой после разрушения тела, от чего зависит судьба души?
- d) Аналогия души с лирой и гармонией: что первично, а что вторично? (85e–86d)
- e) Смысл примера с ткачом и плащом.
- f) Возражения Симмия и Кебета.
- g) Что Сократ говорит о «ненависти к слову» (доказательству)?
- h) Аргументы Сократа против того, что душа — гармония:
 - 1) от предсуществования души,
 - 2) от различения части и целого,
 - 3) от различия добродетели и порока,
 - 4) от власти души над телом.

4-е доказательство

- a) Смысл названия аргумента.
- b) Какова подлинная природа «двойки» по Сократу?
- c) Что Сократ говорит об Уме Анаксагора?
- d) Как Сократ оценивает натурфилософию?
- e) Что, по Сократу, есть настоящие «причины»? (99e–100b)
- f) Почему та или иная вещь «прекрасна»?
- g) Почему одна вещь больше или меньше другой?
- h) Превращаются ли противоположности друг в друга? (103a–b)
- i) Каков смысл примера с «двойкой» и ее происхождением?
- j) Каков смысл примера со снегом и теплом и с нечетностью «тройки»?
- k) Итог четвертого доказательства: делима ли душа от идеи жизни?

Этические выводы из учения о душе

- а) Какие выводы следует сделать из признания бессмертия души?
- б) Что Сократ рассказывает о посмертной судьбе душ?

Космологические выводы из учения о душе

Заключение

- а) Чем заканчивается диалог?
- б) В чем смысл последних слов Сократа?

Список рекомендуемой литературы

Источники

- 1. Платон. Собр. соч.: в 4 т. Т. 2. М.: Мысль, 1993; СПб.: СПбГУ; Изд-во О. Абышко, 2007.
- 2. Платон. Диалоги. СПб.: Азбука, 2001; 2012.

Основная учебная литература

- 1. Чернов С.А. Начала философии: учебное пособие. Ч. 2. СПб.: СПбГУТ, 2005.
- 2. Шевченко И.В. Философия: методические рекомендации к семинарским занятиям. СПб.: СПбГУТ, 2007.
- 3. Зобова М.Р., Родюков А.Ф. Философия: учебное пособие. СПб.: СПбГУТ, 2012.
- 4. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: учебник. М.: ТК Велби; Проспект, 2003.
- 5. Философия: учебник для вузов / под общ. ред. В.В. Миронова. М.: Норма, 2005.
- 6. Философия: учебник / под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. М.: Академический Проект; Трикста, 2004.

Дополнительная литература

- 7. Альбин. Учебник платоновской философии // Платон. Диалоги. М.: Мысль, 1986.
- 8. Аристотель. Метафизика // Аристотель. Соч. в 4 т. Т. 1. М.: Мысль, 1975.
- 9. Виндельбанд В. История философии. Киев: Ника-Центр, 1997.
- 10. Гайденко П.П. История греческой философии в ее связи с наукой. М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000.

11. *Гайденко П.П.* Научная рациональность и философский разум. М.: Прогресс-Традиция, 2003.
12. *Лосев А.Ф.* История античной эстетики. Т. 2. Софисты. Сократ. Платон. М.: Искусство, 1969; М.: Ладомир, 1994.
13. *Лебедев Д.* Платон о душе. Анализ диалога «Федон» // Платон: pro et contra. Платоническая традиция в оценке русских мыслителей и исследователей / сост., вступ. ст., примеч. Р.В. Светлова; сост., примеч. В.Л. Селиверстова. СПб.: РХГИ, 2001.
14. *Реале Дж., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1. СПб., 1994–1997.
15. *Селиверстов В.Л.* Достоверность и память в платоновских диалогах // Вестник РХГА. 2012. Вып. 4.
16. *Селиверстов В.Л.* Философская память и художественная форма в диалогах Платона // Материалы 12-й международной конференции молодых ученых. Человек. Природа. Общество: актуальные проблемы. СПб., 2001.
17. *Чанышев А.Н.* Курс лекций по древней и средневековой философии. М.: Высшая школа, 1991.
18. *Шичалин Ю.А.* История античного платонизма в институциональном аспекте. М.: ГЛК, 2000.

Справочная литература

1. *Аверинцев С.С.* София-Логос: словарь. Киев: Дух и Літера, 2001; 2-е полн. изд.: 2005.
2. Античная философия: энциклопедический словарь. М.: Прогресс-Традиция, 2008.
3. *Диоген Лаэртский.* О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М.: Мысль, 1986.
4. Новая философская энциклопедия: в 4 т. М.: Мысль, 2000–2001; 2010.
5. Словарь Античности / пер. с нем. М., 1989.
6. Философский энциклопедический словарь. М., 1982; 1989.
7. Философская энциклопедия: в 5 т. М., 1960–1970; 2006.
8. Фрагменты ранних греческих философов. Ч. I. От эпических теокосмогоний до возникновения атомистики. М.: Наука, 1989.

Тема 4

Объективный идеализм Платона (диалог «Парменид»)

Диалектике идеального начала сущего полностью посвящен диалог Платона «Парменид». Своего рода подготовка к рассмотрению этого вопроса была проведена в «Федоне» и «Пире».

Ключевые понятия темы: диалектика понятий «бытие» и «сущее», диалектика связи «идеи» и «вещи», «единого» и «многого».

*Общие замечания и методические
рекомендации для работы с текстом*

Диалог «Парменид» относится к среднему периоду творчества Платона и считается одним из главных произведений античной диалектики и позднейшей платонической теологии. В нем приводится первичное представление об идеях и дается полный диалектический анализ категорий «одного» и «иного» во взаимном и отдельном гипотетическом полагании с выводами как для «одного», так и для «иного».

При рассмотрении диалога следует учитывать, что «Парменид» — художественное произведение античной литературы с определенными жанровыми особенностями. Так, как и в предыдущих диалогах — «Пире» и «Федоне», — один из персонажей повествует о делах прошедших дней по памяти, т.е. вполне доверяя логосу-смыслу своей речи (в «Теэтете» рассказ зачитывается по записи, что свидетельствует не в пользу самой темы диалога и достигнутых результатов беседы).

В основу сюжета положен рассказ Кефала о бывшем некогда визите великих элейцев Парменида и Зенона в Афины. Молодой Сократ удостоивается беседы с Парменидом, который критикует примитивные представления об идеях и предлагает заняться тщательным и всесторонним рассмотрением проблемы соотношения основных философских понятий, которые лягут в основу идеализма Платона.

Общие вопросы к тексту диалога

1. Общий план диалога. Основные проблемы.
2. Основной элейский тезис и две формы его представления.
3. Критика дуализма вещи и идеи.
4. Диалектика единого и иного:

- а) полагание одного и выводы для одного;
- б) полагание одного и выводы для иного;
- в) отрицание одного и выводы для одного;
- г) отрицание одного и выводы для иного.

Подробные вопросы для работы с текстом

Интермедия

- а) Почему Платон пользуется приемом пересказа и выстраивает цепочку «отстранения» автора от текста?
- б) В каком возрасте и в качестве кого участвует в рассказе Сократ?

Основной элейский тезис

- а) Вспомните формулировку основного тезиса о бытии Парменида.
- б) В чем трудность понимания существования «многого» в трактовке Зенона? (127e)
- с) Что объединяет тезисы Парменида и Зенона? (128a–e)

Критика дуализма вещи и идеи (прецедент появления «многого» в мышлении об идеях)

- а) Предположение Сократа о существовании противоположных идей подобия и неподобия и одновременной причастности вещи «многому» и «единому» (идее). (129a–130a)
- б) Вопрос Парменида о допустимости мыслить отдельно идею и вещь. (130b–d)
- с) Как вещь причастна идее: частично или целиком? (131a–с)
- д) Делима ли идея? (пример с парусиной: 131c–e)
- е) Чем отличаются объективное существование идеи и мысли о ней? (132a–с)
- ф) В чем трудность положения о раздельном существовании идеи-образа и вещей? (132d–133d)
- г) Сущности идей и вещей различны и не соотносимы напрямую. (133d–134a)
- h) Предположение о раздельном существовании знания идей и знания вещей и выводы Парменида о знании божественном и человеческом. (134a–135b)
- и) Невозможность отказаться мыслить идеи и необходимость в диалектическом упражнении ума об отношении вещи и идеи. (135c–d)

Переход к диалектике «одного» («единого») и «иного»

- a) Диапазон рассмотрения диалектики вещи и идеи. (135е–137с)
- b) Почему Зенон и Сократ не участвуют в дальнейшей беседе?

Диалектика «одного» («единого») и «иного»

А) Полагание «одного»

- a) Абсолютное полагание «одного» и выводы для одного. (137cd–142b)
- b) Относительное полагание «одного» и выводы для одного. (142b–157b)
- c) Выводы для «иного» при относительном полагании «одного». (157b–159b)
- d) Выводы для «иного» при абсолютном полагании «одного». (159b–160b)

В) Отрицание «одного»

- a) Относительное отрицание «одного» и выводы для «одного». (160b–163b)
- b) Абсолютное отрицание «одного» и выводы для «одного». (163b–164b)
- c) Выводы для «иного» при относительном отрицании «одного». (164b–165е)
- d) Выводы для «иного» при абсолютном отрицании «одного». (165е–166с)

Список рекомендуемой литературы

Источники

1. Платон. Собр. соч.: в 4 т. Т. 2. М.: Мысль, 1993; СПб.: СПбГУ; Изд-во О. Абышко, 2007.

Основная учебная литература

1. Чернов С.А. Начала философии: учебное пособие. Ч. 1. СПб.: СПбГУТ, 2002.
2. Зобова М.Р., Родюков А.Ф. Философия: учебное пособие. СПб.: СПбГУТ, 2012.
3. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: учебник. М.: ТК Велби; Проспект, 2003.
4. Философия: учебник для вузов / под общ. ред. В.В. Миронова. М.: Норма, 2005.

5. Философия: учебник / под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. М.: Академический Проект; Трикста, 2004

Дополнительная литература

6. Аристотель. Метафизика // Аристотель. Соч. в 4 т. Т. 1. М.: Мысль, 1975.
7. Виндельбанд В. История философии. Киев: Ника-Центр, 1997.
8. Гайденко П.П. История греческой философии в ее связи с наукой. М.: ПЕР СЭ; СПб.: Университетская книга, 2000.
9. Гайденко П.П. Научная рациональность и философский разум. М.: Прогресс-Традиция, 2003.
10. Гайденко П.П. Обоснование научного знания в философии Платона // Платон и его эпоха: к 2400-летию со дня рождения: сб. статей ИФ РАН. М.: Наука, 1979.
11. Дионисий Ареопагит. О божественных именах. О мистическом богословии. СПб., 1994.
12. Лосев А.Ф. История античной эстетики. Т. 2. Софисты. Сократ. Платон. М.: Искусство, 1969; М.: Ладомир, 1994.
13. Платон: pro et contra. Платоническая традиция в оценке русских мыслителей и исследователей / сост., вступ. ст., примеч. Р.В. Светлова; сост., примеч. В.Л. Селиверстова. СПб.: РХГИ, 2001.
14. Прокл. Комментарий к Пармениду Платона. СПб.: Миръ, 2006.
15. Прокл. Платоновская теология. СПб.: РХГИ, 2001.
16. Плотин. Шестая эннеада. Трактаты I–V. СПб.: Изд-во О. Абышко, 2005.
17. Плотин. Шестая эннеада. Трактаты VI–IX. СПб.: Изд-во О. Абышко, 2005.
18. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1. СПб., 1994.
19. Селиверстов В.Л. Достоверность и память в платоновских диалогах // Вестник РХГА. 2012. Вып. 4.
20. Чанышев А.Н. Курс лекций по древней и средневековой философии. М.: Высшая школа, 1991.

Справочная литература

1. Античная философия: энциклопедический словарь. М.: Прогресс-Традиция, 2008.

2. *Диоген Лаэртский*. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М., 1986.
3. Новая философская энциклопедия: в 4 т. М.: Мысль, 2000–2001; 2010.
4. Словарь Античности / пер. с нем. М., 1989.
5. Философский энциклопедический словарь. М., 1982; 1989.
6. Философская энциклопедия: в 5 т. М., 1960–1970; 2006.
7. Фрагменты ранних греческих философов. Ч. I. От эпических теокосмогоний до возникновения атомистики. М.: Наука, 1989.

Тема 5

Онтология мира и структура личности в христианской философии (Августин Аврелий. «Исповедь»)

Наиболее ярким и целостным произведением ранней христианской культуры и философии считается «Исповедь» (Confessiones) Аврелия Августина.

Ключевые понятия темы: христианская онтология; философское понимание личности и истории; самопознание и богопознание; проблема добра и зла; тварность мира; время истории и мира.

*Общие замечания и методические
рекомендации для работы с текстом*

Творчество Аврелия Августина (Augustinus Aurelius, 354–430) приходится на эпоху поздней античности и раннего средневековья. Для философии это означает встречу идеала созерцательного времяпрепровождения вдали от политической и прочих видов общественной деятельности и активного строительства нового общества с христианскими ценностями. В сочинениях Августина по-новому ставятся и находят разрешение практически все вопросы античной онтологии, гносеологии и этики. Помимо философских проблем много места в них отводится экзегетике (истолкованию) Священного Писания и положительному построению христианского богословия личности и истории. Августин — ключевая фигура в понимании тематической специфики западной философии, в частности постановки вопроса самосознания.

Для подробного разбора выбраны несколько глав (книг) «Исповеди», в которых наиболее ярко раскрываются особенности христианских антропологии, космологии и богословия. В частности подробно рассматриваются самопознание, богопознание, психология и онтология времени.

Общие вопросы к произведению «Исповедь»

- 1) Причины написания сочинения.
- 2) Что означает *исповедная* форма изложения, избранная Августином?
- 3) Философское значение «Исповеди» для европейской культуры:
 - а) «Исповедь» как литературный жанр;
 - б) принцип самосознания, выраженный в «Исповеди».
- 4) Жизненный путь Августина: основные события и отображение их в «Исповеди».
- 5) Что есть *человек* в понимании Августина? Структура личности, иерархия познавательных способностей человека.
- 6) Учение о воле. Онтологический и антропологический аспекты зла.
- 7) Роль и значение *памяти* в познании. Проблема *беспамятства* и ее гносеологический смысл.
- 8) Онтология времени. Время и душа человека.
- 9) Отношение Бога и мира. Принцип *тварности* (в сравнении с платонической и аристотелевской концепциями).

Подробные вопросы для работы с текстом

Книга седьмая (Теодицея)

- а) Каковы были представления Августина о Боге (до принятия христианства)? (I, 1 и сл.)
- б) Как представляли себе Бога манихеи? (I, 2)
- с) Как относится способность воображения к телесным вещам?
- д) Вопрос Небридия: есть ли необходимость в борьбе с тьмой для самого света? (II, 3)
- е) Какова причина зла и наказания в человеке? (III, 4–5)
- ф) Может ли Бог или Его Воля быть виновником появления зла в мире? (III–IV, 6)
- г) Могут ли сами поиски причин зла человеком иметь неблагоприятные намерения? (V, 7)

- h) Как проявляется зло в человеке?
- i) Может ли надменная душа достичь созерцания Бога? (VII, 11)
- j) Что общего и чем отличаются Евангелие от Иоанна и книги платоников? (IX, 13–14)
- k) Опыт самопознания и созерцания Божественного света. (X, 16)
- l) К чему приводит опыт Богопознания?
- m) Как Августин понимает выражение: «Аз есмь Сущий» (Исх. 3:14)?
- n) Что означает «быть по Воле Творца»? (XI, 17)
- o) Может ли бытие быть «плохим»? (XII–XIII, 19)
- p) Каким образом Бог присутствует в мире? (XIV–XV, 21)
- q) Иерархия познавательных способностей по Августину. (XVII, 23)
- r) Заблуждения Фотиния и Аполлинария. (XIX, 25)

Книга восьмая (воля и благодать веры)

- a) Пример поступка сенатора Викторина, принявшего христианство. (II, 3)
- b) Радость Бога о приобретенном (см. пример с драхмой. в кн. X, VIII, 27). (III, 6)
- c) Что был скован Августин при принятии решения? (V, 10)
- d) Рассказ о поступке Антония Великого.
- e) Почему желания воли не исполняются вполне? Каковы эти желания? (VIII–IX, 21)
- f) Откуда в человеке болезнь раздвоенности воли?
- g) Знамение свыше: сцена в саду. Принятие Августином решения о крещении. (XII, 28–29)

Книга десятая (богопознание, самопознание, память)

- a) Как выражено Августином самопознание? (I, 1)
- b) Что значит «исповедоваться»? (II, 2)
- c) Кому адресована «Исповедь» Августина? (III, 3–4)
- d) В чем польза «Исповеди»? (IV, 6)
- e) В какой мере искушаем человек? (V, 7)
- f) Что именно подразумевается под понятием «Бог»? (VI, 8–9)
- g) Где можно найти Бога? (VI, 10)
- h) Что хранится в памяти? (VII–VIII)
- i) Как характеризует Августин отношения памяти и ума?
- j) Где могут находиться научные знания? (IX–X)

- k) Что значит «обдумывать» (cogitare)? (XI)
- l) Каким образом содержатся в памяти математические законы? (XII)
- m) Может ли память ошибаться? (XIII)
- n) Какие чувства хранятся в памяти?
- o) Как видит себя память: в образе или без него? (XV)
- p) Характеристика забывчивости. (XVI, 24–25)
- q) Что может быть выше памяти? (XVII)
- r) Можно ли узнать Бога, если не помнить о Нем? (XVII)
- s) Смысл притчи о драхме: кто кого символизирует? (XVIII)
- t) Что такое счастливая жизнь (beata vita)? Где ее полнота? (XIX–XXII)
- u) Почему люди в некоторых случаях предпочитают избегать истины? (XXIII)
- v) Как понимать присутствие в душе человека Бога? (XXIV–XXVII)

Книга одиннадцатая (анализ времени и креационизм)

- a) Как ставится вопрос о соотношении времени и вечности: источник знания человека о них? (I, 1)
- b) Как Бог соотносен с вечностью и временем?
- c) Что является источником для размышления о творении? (II, 2)
- d) В чем критерий истинности того, что написано о творении? (II–III)
- e) Как Бог творит небо и землю? Годится ли аналогия с изготавливающим что-либо мастером? (V–VI)
- f) Посредством чего творится мир?
- g) Что является началом «неба и земли»? (VII–IX)
- h) Можно ли говорить о проявлении во времени воли Творца, или она вечна, как и Он сам? (X)
- i) Чем качественно отличается вечность от времени? (XI, 13)
- j) Существовало ли время до творения «неба и земли»? (XIII, 15)
- k) Что такое время? Для чего оно существует? (XIV)
- l) Что мы можем измерять? (XV)
- m) О каких трех временах может идти речь? (XVI–XX)
- n) Откуда могут быть пророчества?
- o) Что такое «настоящее»? (XXI)
- p) Протяженность чего измеряется в настоящем? (XXII–XXVII)
- q) Какая психическая функция связана с протяженностью настоящего? (XXVII, 36)
- r) Что обладает длительностью? (XXVIII)

Книги двенадцатая и тринадцатая (описание этапов творения и их постижение)

- а) Имеет ли мир начало или он существовал всегда (+ см. начало 11 кн.), как соотносены субстанция Творящего и творения?
- б) Посредством чего творится мир?
- с) Что такое «небо» и «земля» в первом стихе Книги Бытия?
- д) Что такое «небо небес» и идет ли об этом речь в 1-й гл. Книги Бытия?
- е) Что означают выражения «земля же была безвидна и пуста» и «тьма над бездною»?
- ф) Что означает сотворение «из ничего»?
- г) О каком свете идет речь в 1-й гл. Книги Бытия (1–3 стихи).
- х) Что означает первый день творения, и что может означать перечисление шести дней творения?
- и) Символическое значение 4-го дня творения.
- й) Что такое Троица и в чем находит Августин Ее отражение в человеке?
- к) Что означает 7-й день покоя Господа?
- л) Как можно охарактеризовать заключительные слова книги?

Список рекомендуемой литературы

Источники

1. *Августин Аврелий*. Исповедь / пер. и примеч. М.Е. Сергеев. М.: Ренессанс, 1991 (1998); М.: Республика, 1992; СПб.: Азбука, 1999.

Основная учебная литература

1. *Чернов С.А.* Начала философии: учебное пособие. Ч. 2–3. СПб.: СПбГУТ, 2005–2006.
2. *Шевченко И.В.* Философия: методические рекомендации к семинарским занятиям. СПб.: СПбГУТ, 2007.
3. *Зобова М.Р., Родюков А.Ф.* Философия: учебное пособие. СПб.: СПбГУТ, 2012.
4. *Сабиров В.Ш., Соина О.С.* Основы философии: учебник. М.: Флинта; Наука, 2012.
5. Философия: учебник для вузов / под общ. ред. В.В. Миронова. М.: Норма, 2005.
6. Философия: учебник / под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. М.: Академический Проект; Трикста, 2004.

*Дополнительная литература*³

7. Августин: pro et contra. Личность и идейное наследие блаженного Августина в оценке русских мыслителей и исследователей: антология / сост., примеч. Р.В. Светлова; сост., вступ. ст., примеч. В.Л. Селиверстова. СПб.: РХГИ, 2002.
8. *Августин Аврелий*. О Граде Божием: в 4 т. М., 1993.
9. *Аверинцев С.С.* Переводы: Евангелия. Книга Иова. Псалмы. Киев, 2004.
10. *Аверинцев С.С.* Поэтика ранневизантийской литературы. М.: Наука, 1977; 1997.
11. *Аверинцев С.С.* Два образа Античности. СПб.: Азбука, 2001.
12. *Амман А.* Путь отцов: краткое введение в патристику, М., 1994.
13. *Антоний, митр. Сурожский*. Об исповеди. М., 2010.
14. *Антоний, митр. Сурожский*. О Церкви. М., 2010.
15. *Армстронг А.* Истоки христианского богословия. Введение в античную философию. СПб., 2003.
16. *Баткин Л.М.* Не мечтайте о себе. О культурно-историческом смысле «Я» в «Исповеди» блаж. Августина М.: РГГУ, 1993.
17. Богословие в культуре средневековья. Киев, 1992.
18. *Бубер М.* Я и Ты // Бубер М. Два образа веры. М., 1995.
19. *Бычков В.В.* Aestetica Patrum: Эстетика отцов Церкви. М., 1995.
20. *Виндельбанд В.* История философии. Киев: Ника-Центр, 1997.
21. *Гайденко П.П.* Научная рациональность и философский разум. М.: Прогресс-Традиция, 2003.
22. *Гарнцев М.А.* Проблема самосознания в западноевропейской философии. М.: МГУ, 1987.
23. *Жильсон Э.* Философия в средние века. М.: Республика, 2004.
24. *Иеромонах Илларион (Алфеев)*. Таинство веры. Введение в православное догматическое богословие. М.; Клион, 1996.
25. *Коплстон Ф.* История философии. Средние века. М.: Центрполиграф, 2003.
26. *Лосский В.* Богословие и боговидение. М., 2000.

³ Дополнительный список литературы расширен наиболее распространенными изданиями, посвященными христианской культуре и философии, поскольку подавляющее большинство студентов СПбГУТ даже приблизительного понятия не имеют о содержании культуры двухтысячелетнего периода истории человечества.

27. *Майоров Г.Г.* Формирование средневековой философии. М., 1979.
28. *Марру А.-И.* Св. Августин и августинизм. СПб, 1999.
29. *Мейендорф И.* Введение в святоотеческое богословие. М., 1989.
30. *Неретина С.* Верующий разум. Архангельск, 1995.
31. *Никитин В.* К антропологии блаженного Августина // Православное учение о человеке. Избранные статьи. М., 2004.
32. *Пеликан Я.* Христианская традиция. Т. 1: Возникновение католической традиции (100–600). М., 2007.
33. *Реале Дж., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. Т. 2. СПб., 1994.
34. *Селиверстов В.Л.* Этюды по онтологии Аврелия Августина. СПб., 2008.
35. *Уваров М.* Архитектоника исповедального слова. СПб, 1998.
36. *Флоровский Г., прот.* Вера и культура. СПб., 2002.
37. *Флоровский Г., прот.* Догмат и история. М., 1998.
38. *Чанышев А.Н.* Курс лекций по древней и средневековой философии. М.: Высшая школа, 1991.
39. *Шмонин Д.В.* Введение в средневековую философию. Патристика. СПб.: РХГА, 2010.
40. *Ясперс К.* Смысл и назначение истории. М., 1991.

Справочная литература

41. *Аверинцев С.С.* София-Логос: словарь. Киев, 2005.
42. Античная философия: энциклопедический словарь. М.: Прогресс-Традиция, 2008.
43. Библия. Синод. пер. с комментариями и приложениями. Брюссель. [любое изд.]
44. *Илларион (Алфеев).* Православие. Т. 1. М., 2008.
45. Католическая энциклопедия. Т. 1–4. М., 2005–2011.
46. Мир Нового Завета. Энциклопедический словарь: в 2 т. М., 2009.
47. Новая философская энциклопедия: в 4 т. М.: Мысль, 2000–2001; 2010.
48. Философский энциклопедический словарь. М., 1982; 1989.
49. Христианство: энциклопедический словарь: в 3 т. / главн. ред. С.С. Аверинцев. М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.

Тема 6

Новоевропейская метафизика: постановка вопроса о знании Р. Декарта

Ключевые понятия темы: Самосознание как основа метафизики; принципы познания и познаваемость мира; методология науки.

*Общие замечания и методические
рекомендации для работы с текстом*

Для подробного изучения выбран трактат «Размышления о первой философии», который относится к главным философским произведениям Рене Декарта (лат. Cartesius, 1596–1650) и впервые был опубликован в 1641 г. на латинском языке. Затем в 1647 г. вышел авторизованный перевод на французский язык под названием «Метафизические размышления». Изучается русский перевод второй редакции 1642 г. (полное название: «Размышления о первой философии, в которых доказывается существование Бога и различие между человеческой душой и телом»).

Сочинение, по мнению автора, должно было совершить своего рода коперниковский переворот в метафизике. В центр системы знаний и методологии наук ставится субъект познания, т.е. ученый, исследующий мир и самого себя по единым строгим правилам мышления, которые будут применимы, как считал Декарт, во всех случаях и в любой ситуации, в том числе и в отношении доказательств существования Бога.

Основные вопросы к тексту

1. Цель сочинения и каким было название первого издания 1641 г.
2. Структура работы: порядок рассмотрения проблем.
3. Причины и пределы сомнений: в чем и почему можно и нужно сомневаться, а что является несомненным?
4. Декарт о самосознании. Достоверность «Я». Сущность души.
5. Идея Бога. Доказательство бытия Бога.
6. Истинное и ложное. Разум и воля. Критерий истины.
7. Декарт о сущности тел и законах природы. Душа и тело: их отношение друг к другу.
8. Декарт об отношении чувств и разума в познании.

Вопросы к отдельным разделам трактата

Обращение к членам теологического факультета

- а) Два главных вопроса метафизики.

- b) Причины, побудившие Декарта к написанию сочинения.

Предисловие для читателя

- a) В каком сочинении и каким образом Декарт ранее уже рассматривал эти же проблемы?
- b) Какие он получил возражения?
- c) В чем усматривается несостоятельность доводов атеистов?
- d) Конечная цель предлагаемого сочинения.

Краткий обзор «Размышлений»

- a) Порядок рассмотрения проблем, главная цель каждой из шести частей.

Размышление первое

- a) Почему необходимо все подвергнуть сомнению и пересмотреть все знания заново?
- b) Каковы источники заблуждений, каково основание всех «мнений»?
- c) Можно ли точно различить сон и бодрствование?
- d) О разделении наук: какие из них обладают большей достоверностью?
- e) Допустимо ли сомневаться в существовании Бога (*existentia Dei*), который создает несовершенного человека, склонного к ошибкам?
- f) Радикальное сомнение в правильности всех мнений и представлений. Допущение Декарта об обмане человека могущественным злым гением.

Размышление второе

- a) Итог радикального сомнения первого размышления и предварительный вывод о достоверности восприятия окружающего и памяти человека.
- b) Представления о Боге, внешний обманщик и предварительный вывод о существовании обманываемого (можно ли обманывать того, кого не существует?).
- c) Смысл фразы «*Я есмь*»? Анализ «Я»: Я — не есть тело, но «вещь мыслящая» (*res cogitans*). В чем выражено существование «Я»?
- d) Анализ понятия «тело». Смысл примера с воском и опыт его познания.
- e) Что значит «видеть»? Какова ошибка в обычном способе высказывания? Выводы для гносеологии в целом.

- f) Что более достоверно: познание самого себя или внешних предметов чувствами?
- g) Как познаются внешние предметы?
- h) Что познается легче: душа или тело?

Размышление третье

- a) О модусах мышления.
- b) Можно ли говорить, что Бог — обманщик?
- c) Виды представлений ума по Декарту. В чем человеческий ум может ошибаться?
- d) Классификация идей.
- e) Смысл примера с Солнцем.
- f) Источники идей. Основные отличия идеи Бога от идей телесных вещей, ангелов, других людей, животных?
- g) Что мыслится в идеях ясно и отчетливо, а что смутно?
- h) Определение субстанции. Виды субстанций.
- i) Какова идея Бога и что в ней исходит от ума человека, а что от самого Бога?
- j) Первая причина появления человека на свет?
- k) Из чего следует, что Бог действительно существует?
- l) Что означает «врожденность» идеи? Связь идеи Бога с образом Бога в человеке.
- m) Почему Бог не может обманывать человека?

Размышление четвертое

- a) Краткое повторение итога третьего размышления.
- b) Почему вообще возможны ошибки. Что такое ошибка?
- c) Может ли Бог быть причиной того, что ум человека заблуждается?
- d) Посредством чего могут появляться ошибки?
- e) Характеристика Декартом интеллекта и воли (свободы выбора).
- f) Главная причина всех ошибок. (Оличие от библейских представлений.)
- g) Суть лжи и вины по Декарту.
- h) Что нужно делать, чтобы избежать ошибок и заблуждений?

Размышление пятое

- a) Порядок рассмотрения вопроса о существовании материальных вещей.

- b) Что Декарт отчетливо представляет в идеях телесных вещей?
- c) Декарт о математических объектах.
- d) Еще один аргумент в пользу существования Бога. Можно ли разделить в Боге «сущность» и «существование», представив одно без другого?
- e) Высший критерий истинности существования всех вещей.

Размышление шестое

- a) Отличие воображения от мышления.
- b) Что есть чувства? Примеры обмана чувств.
- c) Кто является гарантом истинности восприятия?
- d) Источник идей внешних телесных вещей.
- e) Что присуще самим телам, независимо от нас?
- f) Какова природа человека?
- g) В чем заключается главное различие между умом и телом?
- h) Где возникают телесные ощущения?
- i) Каков критерий отличия сна от бодрствования, иллюзии от реальности?

Список рекомендуемой литературы

Источники

1. *Декарт Р.* Размышления о первой философии // Декарт. Сочинения: в 2 т. Т. 2. М.: Мысль, 1994; СПб.: Азбука, 2000.

Основная учебная литература

1. *Шевченко И.В.* Философия: методические рекомендации к семинарским занятиям. СПб.: СПбГУТ, 2007.
2. *Зобова М.Р., Родюков А.Ф.* Философия: учебное пособие. СПб.: СПбГУТ, 2012.
3. *Алексеев П.В., Панин А.В.* Философия: учебник. М.: ТК Велби; Проспект, 2003.
4. *Ильин В.В.* Философия: учебник: в 2 т. Ростов н/Д: Феникс, 2006.
5. *Сабиров В.Ш., Соина О.С.* Основы философии: учебник. М.: Флинта; Наука, 2012.
6. *Суворова А.Н.* Введение в современную философию. М., 2005.
7. *Философия: учебник для вузов / под общ. ред. В.В. Миронова.* М.: Норма, 2005.

8. *Философия: учебник* / под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. М.: Академический Проект; Трикста, 2004.

Дополнительная литература

9. *Асмус В.Ф.* Декарт. М.: Мысль, 1956.
10. *Виндельбанд В.* История философии. Киев: Ника-Центр, 1997.
11. *Гайденко П.П.* Эволюция понятия науки: становление и развитие первых научных программ. М.: Наука, 1980.
12. *Гарнцев М.А.* Проблема самосознания в западноевропейской философии. М.: МГУ, 1987.
13. *Гегель Г.Ф.В.* Лекции по истории философии: в 3 т. Т. 3. СПб.: Наука, 1994.
14. *Гуссерль Э.* Картезианские размышления. СПб.: Наука; Ювента, 1998.
15. *Декарт Р.* Сочинения: в 2 т. М.: Мысль, 1989–1994.
16. *Иванов О.Е.* Самосознание как основа метафизики. Опыт введения в философию. СПб.: Церковь и культура, 2002.
17. *История философии: учебник для вузов* / под. ред. В.В. Васильева, А.А. Кротова, Д.В. Бугая. М.: Академический проект, 2005.
18. *Ляткер Я.А.* Декарт. М.: Мысль, 1975.
19. *Реале Дж., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней. Т. 3. СПб., 1997.
20. *Мамардашвили М.К.* Картезианские размышления. М.: Издательская группа «Прогресс», 1993.
21. *Соколов В.В.* Европейская философия XV–XVII веков: учеб. пособие для философских фак-тов ун-тов. М.: Высшая школа, 1984.
22. *Фишер К.* Декарт. М.: Мифрил, 1994.

Справочная литература

1. *Новая философская энциклопедия: в 4 т.* М.: Мысль, 2000–2001; 2-е изд., испр. и доп. М.: Мысль, 2010.
2. *Философский словарь* / основан Г. Шмидтом. М.: Республика, 2003.
3. *Философский энциклопедический словарь.* М., 1982; 1989.
4. *Философская энциклопедия: в 5 т.* М.: Советская энциклопедия, 1960–1970; 2006.
5. *Христианство: энциклопедический словарь: в 3 т. / главн. ред. С.С. Аверинцев.* М.: Большая Российская энциклопедия, 1993.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ/ЭКЗАМЕНУ (ПО ТЕКСТАМ, РАССМОТРЕННЫМ В ПОСОБИИ)

1. Определение философии и область применимости философии.
2. Специфика философского мышления.
3. Вопрос достоверности мышления и мыслящего.
4. Основные предметы философского мышления (по Канту и Ясперсу).
5. Почему свобода личности (самость) свидетельствует о Боге?
6. Почему философская мысль и вера в Бога не могут друг друга заменить?
7. Научная картина мира и философская предметность: общее и различия.
8. В чем заключается роль человека в мире и почему положение человека оказывается парадоксальным?
9. Смысл платонической любви и стремление к истине.
10. Любовь как стремление к целостности природы.
11. В чем сущность «восхождения» к благу?
12. Философ и мудрость в античной культуре.
13. Почему высшее проявление любви — в философствовании?
14. Антропология Платона: сущность тела и души.
15. Что означает «бессмертие» для Платона?
16. Почему самоубийство Платоном не приветствуется?
17. Что «припоминается» в «Федоне» и что этим доказывается?
18. Что означает «тождественность» души и идеи души для Платона?
19. Как связаны жизнь и идея души в антропологии Платона?
20. Что такое «благо» в платонической философии?

21. Дайте характеристику платонического «единого» («одного»).
22. Что есть «число» в античной науке? Почему «одно» не является числом?
23. Дайте общую характеристику диалектики понятий «одно» и «иное».
24. Диалектика вещи и идеи в диалоге «Парменид».
25. Значение философии и богословия Августина для западной культурной традиции.
26. Онтология и антропология добра и зла у Августина.
27. Самопознание и богопознание у Августина.
28. Отношения Бога-Творца и творения у Августина.
29. Учение Августина о человеке, свободе воли и предопределении.
30. Учение Августина о вечности и времени.
31. Учение Августина о творении.
32. Что означает тотальность сомнения и каковы его задачи у Декарта?
33. Причины и пределы сомнений: в чем и почему можно и нужно сомневаться, а что является несомненным?
34. Декарт о самосознании. Достоверность «Я».
35. Модусы мышления и классы идей по Декарту.
36. Идея Бога. Доказательство бытия Бога.
37. Истинное и ложное. Разум и воля. Критерий истины.
38. Декарт о сущности тел и законах природы. Душа и тело: их отношение друг к другу.
39. Декарт об отношении чувств и разума в познании.
40. Значение картезианской философии для истории европейской мысли.

Учебное издание

Селиверстов Виктор Леонидович

Философия.
Планы практических занятий

Учебно-методическое пособие

Печатается в авторской редакции

Корректор Е.Л. Белкина

План изданий 2013 г., п. 175.
Подписано в печать с оригинал-макета 27.03.13.
Формат 60×84¹/₁₆.
Объем 2,75 печ. л.
Тираж 100 экз. Заказ 307.

191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки 61.
Издательский центр СПбГУТ
E-mail: rio@sut.ru
www.sut.ru