

СВЯЗИСТ.spb

№ 7 (102)
Октябрь 2016



НОВАЯ БАЗОВАЯ КАФЕДРА В СПБГУТ

13 октября в СПбГУТ прошёл ряд мероприятий, посвящённых 86-летию нашего университета. К Дню рождения было приурочено и торжественное открытие базовой кафедры «Конфигурируемых бизнес-приложений» совместно с ООО «1С: Северо-Запад». В церемонии приняли участие руководство вуза и компании «1С: Северо-Запад», администрация факультета ИКСС.

Кафедра создана для обеспечения высококвалифицированными кадрами партнёрской сети 1С в Северо-Западном регионе, и желающие обучаться здесь должны были пройти два этапа отбора. На первом этапе из 60 желающих студентов третьего и четвертого курсов направлений подготовки 09.03.04 «Программная инженерия» и 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника» было отобрано 30 студентов, после проведения второго этапа отбора – 22 студента. Именно эти

студенты составили первый набор базовой кафедры «Конфигурируемых бизнес-приложений». Занятия будут проходить в течение 2-х семестров, а для того чтобы получить сертификаты об окончании курса, студентам необходимо будет сдать экзамены.

Ректор СПбГУТ С.В. Бачевский, выступая с приветственным словом, подчеркнул особую значимость сотрудничества и обучения специалистов для компаний-партнёров. Л.Б. Бузюков, декан факультета ИКСС, выразил надежду, что полученные знания и навыки помогут студентам быстро войти в профессиональное сообщество и построить успешную карьеру.

Кроме того, перед собравшимися выступил директор ООО «1С:Северо-Запад» А.С. Брандаус, который рассказал о деятельности компании, текущих проектах и перспективах развития продуктов и услуг 1С.

2 К ДНЮ РОЖДЕНИЯ УНИВЕРСИТЕТА

ЛЭИС-СПбГУТ:
связь поколений



3 ВЫСТАВКА РОБОТОТЕХНИКИ В «БОНЧЕ»

Братья наши механические



4 НАШИ ВЫПУСКНИКИ

«Бончевцы» бывшими не бывают



Ассоциация выпускников
СПбГУТ им. проф. М. А. Бонч-Бруевича

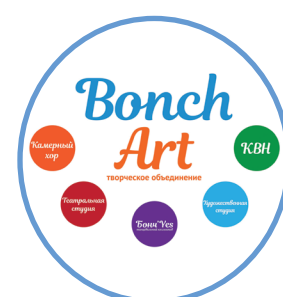
5 АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Воспитанный человек - это...



8 УЧЕНИЕ И УВЛЕЧЕНИЯ

Коллектив, объединяющий таланты



29 сентября в СПбГУТ прошла выставка достижений робототехники, где были представлены модели роботов студенческого научного общества нашего вуза, а также разработки его лабораторий и НОЦ.

В рамках мероприятия все желающие смогли также записаться в коллективы НОЦ и лабораторий по теме робототехники для дальнейшей работы в

этом направлении и освоения знаний и умений по созданию роботов.

Выставка вызвала огромный интерес как у «бончевцев», так и у других участников и наших гостей, среди которых были и представители СМИ. Материал о самых «умных» и ярких образцах робототехники читайте на 3-й странице.

СОБЫТИЕ



К ДНЮ РОЖДЕНИЯ УНИВЕРСИТЕТА

13 октября, в День рождения университета, прошёл торжественный митинг, посвящённый открытию в холле учебного корпуса СПбГУТ памятных знаков – фотопортретов Герою Социалистического Труда профессору Павлу Васильевичу Шмакову и Герою Советского Союза Василию Дмитриевичу Ёлкину. Широко известно, что история нашего вуза связана с известными именами великих учёных России, но мало кто знает, что звания Героев были удостоены лишь два человека. Теперь они запечатлены на портретах, и «бончевцы» в прямом смысле слова будут знать своих Героев в лицо.

ПАВЕЛ ВАСИЛЬЕВИЧ ШМАКОВ (27.12.1885–17.01.1982 гг.).

Выдающийся русский учёный и изобретатель в области телевидения и радиотехники. Пионер отечественного телевидения, посвятивший ему большую часть жизни, он внёс неоценимый вклад в его развитие.

Наряду с научной работой столь же плодотворно П.В. Шмаков вёл и педагогическую деятельность. В 1937 г. П.В. Шмакову присуждается учёная степень доктора технических наук и учёное звание профессора. Он организует и возглавляет кафедру телевидения в Ленинградском электротехническом институте связи им. проф. М.А. Бонч-Бруевича. С этого времени и до последних дней жизни вся научная и педагогическая деятельность профессора Шмакова неразрывно связана с нашим вузом. Здесь подготовлено более трёх тысяч инженеров, более 100 кандидатов и докторов наук. Многие ведущие специалисты страны и педагоги вузов являются учениками П.В. Шмакова или учениками его учеников, а кафедра телевидения стала одним из крупнейших научных центров в своей области.

Правительство высоко оценили заслуги Павла Васильевича Шмакова. Ему присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот», почётное звание Заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, он награждён орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, рядом медалей. В 1973 г. присуждена Государственная премия за учебник «Телевидение», изданный в 1970 г. (3-е издание), одним из авторов и редактором которого является П.В. Шмаков.

ВАСИЛИЙ ДМИТРИЕВИЧ ЁЛКИН (05.06.1918–16.01.2001 гг.).

Участник Великой Отечественной, советско-финляндской войн, польской кампании 1939 года.

Высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» капитан Василий Ёлкин был удостоен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 декабря 1943 года за «образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм». Кавалер двух орденов «Красной Звезды», ордена «Александра Невского», орденов «Отечественной войны» 1-й и 2-й степени.

После окончания войны В.Д. Ёлкин продолжил службу в Советской Армии, окончил Высшую офицерскую артиллерийскую школу и Военную командную академию противовоздушной обороны. После военной службы, которую закончил в В 1961 году в звании полковника, длительное время преподавал и работал на военной кафедре в нашем вузе, ведя большую военно-патриотическую работу.



В этот же день, в рамках празднования 86-летия вуза в музее СПбГУТ состоялось открытие выставки «От ЛЭИС до СПбГУТ. История в лицах», созданной на биографической основе профессора А.А. Гоголя, студенчество и трудовой путь которого неразрывно связаны с многолетним этапом жизни нашего вуза. После торжественной части Александр Александрович поделился со студентами своими воспоминаниями о «Бонче» тех лет.

ШКОЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ВОЗОБНОВИЛА РАБОТУ

В начале прошлого учебного года в СПбГУТ была открыта Школа педагогического мастерства для преподавателей, входящих в кадровый резерв университета. Цель создания школы – помощь в профессиональном становлении молодого педагога.

8 июня 2016 г. состоялось последнее в прошлом учебном году занятие со слушателями Школы педагогического мастерства СПбГУТ. 34 человека получили удостоверения о повышении квалификации педагога, а доцент кафедры Социально-политических наук Е.В. Белова была награждена грамотой ректора как лучшая выпускница Школы педагогического мастерства СПбГУТ 2016 года. Все слушатели, прошедшие обучение, подготовили отчёты, в которых дали положительную оценку занятий в ШПМ и внесли ряд предложений, которые были учтены при составлении плана на следующий год.

В сентябре этого года Школа возобновила свою работу. В соответствии с приказом ректора молодые преподаватели, входящие в состав кадрового резерва университета в количестве 55 человек, пройдут повышение квалификации в ШПМ СПбГУТ. Среди слушателей есть преподаватели, которые были и ранее в составе кадрового резерва и посещали занятия в Школе в прошлом учебном году, и ряд молодых преподавателей, включённых в кадровый резерв с нового учебного года, которые впервые будут посещать занятия. Это нововведение потребовало составления нового плана работы, в соответствии с которым слушатели второго года обучения будут проходить занятия на более углубленном уровне.

Специфическими особенностями общего плана занятий в этом учебном году являются:

- увеличение количества занятий по обмену опытом по подготовке и проведению занятий в условиях реализации Болонской системы высшего образования в РФ;
- повышение активности слушателей в плане подготовки и проведения занятий (большую часть занятий будут проводить сами слушатели);
- включение в план работы занятий по обмену опытом с другими вузами Санкт-Петербурга;
- привлечение студенческого актива к обсуждению насущных проблем современного образования и мер по повышению уровня образовательного процесса в университете;
- обсуждение и внесение предложений руководству университета, направленных

ных на повышение качества образовательного процесса в университете и другие.

5 октября в Школе педагогического мастерства прошло первое в этом учебном году занятие. Открыл его первый проректор-проректор по учебной работе, профессор Г. М. Машков, который поздравил слушателей с Днём учителя и пожелал успехов. Руководитель Школы, профессор О. С. Когновицкий проинформировал слушателей о плане работы школы в 2016/17 учебном году и отличительных особенностях этого учебного года.

В соответствии с планом первое занятие было посвящено теме «Болонская система высшего образования и её особенности» и прошло в формате круглого стола. Об истории высшего образования в России, а также об истоках Болонского процесса в образовании в европейских странах рассказали слушатели ШПМ доцент А. Б. Степанов (каф. РОС) и преподаватель Е. И. Туманова (каф. ТиМ). С анализом плюсов и минусов Болонской системы высшего образования в России выступили декан ФФП, профессор С.Н. Колгатин и заместитель учебно-методической комиссии университета, почётный профессор Ю. А. Ковалгин. Об особенностях прикладного бакалавриата в нашем университете рассказала заместитель декана факультета РТС, доцент Т. В. Матюхина.

В целом занятие прошло интересно, все выступавшие аргументировано приводили положительные и отрицательные стороны Болонской системы высшего образования применительно к России и вносили предложения по более активной практической реализации положительных направлений Болонского процесса в университете.

Следующее занятие состоится в ноябре, тема – «Проблемы мотивации студентов к обучению и самообразованию». Молодые преподаватели смогут обменяться опытом по этому важному вопросу. Предполагается, что в занятии примут участие и студенческие активисты нашего университета.

О.С. Когновицкий,
д.т.н., профессор,
руководитель
Школы педагогического
мастерства СПбГУТ



СДЕЛАНО В «БОНЧЕ»

УМНЫЕ, СИЛЬНЫЕ, ДОБРЫЕ

САМЫЙ ЧЕЛОВЕЧНЫЙ
В МИРЕ

Одного из роботов зовут Nao. Его разработала французская компания «Aldebaran Robotics». Он – настоящий шедевр современной робототехники.

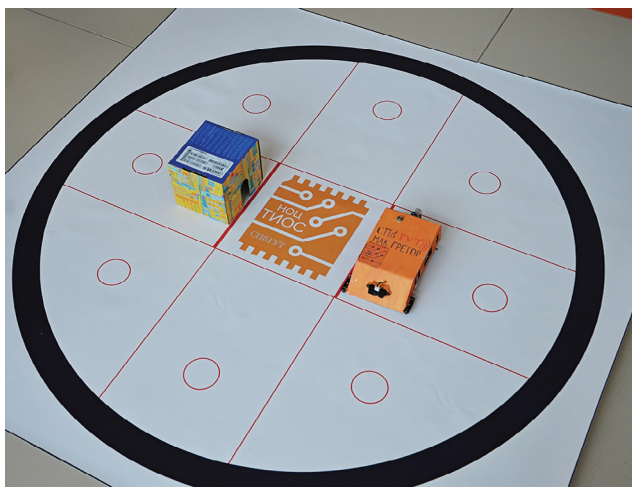
– Nao – очень способный робот. Умеет разговаривать и выполнять сложные движения – например, садиться и вставать, махать рукой и качать головой. Мы научились его программировать, – рассказывает начальник отдела по организации научной работы студентов СПб ГУТ Василий Елагин. – Nao – почти что человек. Самый антропоморфный робот в мире.

Nao используют не только для каких-то исследовательских целей, но и как игрушку. А кто-то заводит его в качестве домашнего питомца.

В широкой продаже таких роботов в России нет. Его можно заказать в Европе или в Японии. Минимальная стоимость – 8 тысяч евро (почти шестьсот тысяч рублей).

– Эта модель была создана ещё в 2012 году. По меркам робототехники, Nao – уже старичок. Но до сих пор пользуется спросом. Настолько удачным получился, – продолжает Василий Елагин. – В ближайшем будущем изобретатели планируют выпустить его «старшего брата» Romeo в полтора метра ростом. Его собираются использовать в банках, гостиницах и торговых центрах. Будет встречать гостей или указывать дорогу.

Роботы Nao – великолепные спортсмены. Из них можно собрать настоящую футбольную команду. Андроиды будут пасовать и бить по воротам. Причём наверняка не хуже игроков сборной России по футболу.



УМНЫЙ ГОНЩИК

Есть и такие роботы, для которых спорт – это профильная деятельность. Например, один такой автомат со скоростью полтора метра в секунду носится по чёрной линии на белом поле. Траектория движения у него непростая. Крутые повороты, зигзаги, виражи, «восьмёрки». Задача робота – считать датчиками чёрную полосу и проехать по ней как можно быстрее, не сбившись с курса. У представленной модели получается.

– Всё не так просто, как кажется, – говорит заведующий кафедрой теории электрических цепей и связи СПбГУТ Павел Шумаков. – Взгляните, сколько на трассе перекрёстков и пересечений – около десяти! Чтобы не вылететь на обочину, машина постоянно анализирует заданный маршрут. Сенсоры на борту высчитывают, куда направить двигатель.

Победа на соревнованиях для учёных – не главное. Куда важнее научиться принимать нестандартные решения, к которым их подталкивает спортивный азарт.

– Мы изобретаем и совершенствуем очень востребованные в робототехнике механизмы, – отмечает Павел Шумаков. – Есть роботы, осуществляющие свою деятельность в экстремальных условиях. Умение грамотно выстроить маршрут – одно из их преимуществ.

РОБОСУМОИСТ МАКГРЕГОР

Не только гонки, но и бои без правил. Вернее, робосумо. Правила поединка простые. Выигрывает тот робот, который вытолкнет противника за круг.

Разработали свою боевую единицу и студенты СПбГУТ. Небольшую, но проворную и шустрю машинку нарекли «Конором Макгрегором». Как оказалось, в честь ирландского бойца смешанных боевых искусств.

– Макгрегор – самый популярный и высокооплачиваемый боксер MMA. Наш «Конор» пока денег не зарабатывает. Но мы надеемся, что будет, – шутят студенты.

Робосумоисты действуют на автомате. Ими никто не управляет. Распознают друг друга датчиками и начинают бодаться. Залог победы – не только сила и ловкость, но и удачная форма. Например, «Конор Макгрегор» похож на утюг. Острым носом он может поддеть соперника и уложить на лопатки.

– На самом деле важно всё. И сила толкания, и мощность движков, и надёжное сцепление с поверхностью. Конструкторская мысль должна идеально уравнивать все эти элементы, – подчеркивает Василий Елагин.

ДЛЯ ДРУГИХ ПЛАНЕТ

– Когда-нибудь он полетит на Марс... – мечтательно говорят изобретатели и показывают нам одного из своих самых сложных роботов.

Вездеход создан для выполнения миссий на других планетах. Студенты СПбГУТ разработали его совместно со «Всероссийским научно-исследовательским институтом транспортного машиностроения». Марсоход может преодолеть любые препятствия. Для его шести колёс преград нет.

Камни, ямы, валуны, глыбы... Всё это он щёлкает, будто семечки.

– Ровер весит около двадцати килограммов. Но это только пока. Мы собираемся установить на него сопутствующее оборудование. Например, манипулятор или платформу для небольших грузов, – говорит Павел Шумаков.

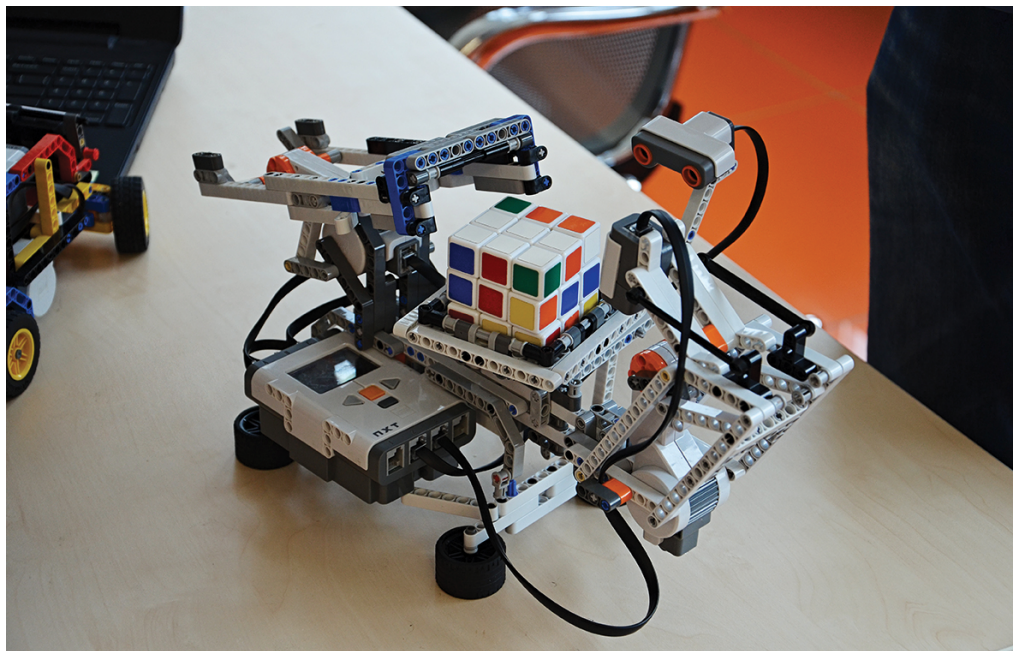
ПОКОРИТЕЛЬ
ЛЕСТНИЦ

Шагоход – «младший брат» планетохода. Он выглядит, как танк, но только без башни. Абсолютно плоская поверхность на двух стальных гусеницах.

– Робот уникален тем, что его шасси могут подниматься. Причём по отдельности. Он словно переступает с ноги на ногу... Шагоход умеет карабкаться по лестнице. Конструкция оригинальная, – делятся разработчики.

СПОКОЙНЫЙ СРЕДИ БУРЬ

Ещё один робот умеет балансировать на шаре, как эквилибрист в цирке. У



него три колеса. На каждом установлены дополнительные валики, способные вращать и двигать мячик в нужном направлении. Разработка называется «Ball-bot». Настоящий трюкач!

– Его используют и без шара, – говорит Василий Елагин. – У машины есть одно интересное свойство. Если комбинировать движения, то она может ехать и одновременно вращаться. Таким образом, «Ball-bot» легко заезжает и втискивается в любые места. Очень маневренный!

Неоспоримое достоинство балансирующего – повышенная устойчивость. Он может запросто удерживаться на наклонных поверхностях. Планируется, что в будущем им будут оперировать на кораблях или на морских скважинах. Бушующее море и штормовой ветер не собьют «Ball-bot» с «ног».

СБОРЩИК КУБИКА РУБИКА

Есть и чисто учебные роботы, собранные из конструктора LEGO. Разноцветные детали – вовсе не игрушка, а серьёзная платформа, утверждают студенты.

– Свой путь к робототехнике я начал с обычного LEGO, когда на прошлый Новый год сам себе подарил набор «LEGO Technic». Он обошёлся мне в три тысячи рублей, – признаётся третьекурсник СПбГУТ Антон Аверьянов. – Уже через несколько месяцев я реализовал на базе LEGO автоматическую коробку передач на собранной мной машинке. Вообще, из конструктора можно сделать всё что угодно. Например, в Англии кто-то соорудил ткацкий станок. Представляете? Вставил нитки, включил мотор, и



процесс пошёл. А на выходе – самый настоящий ковёр!

В Северной столице молодые учёные станков не строили. Зато сделали сборщика кубика Рубика. Чувствительные сенсоры определяют цвета на гранях, а клешня-манипулятор вертит кубик. Головоломку робот решает за одну минуту двадцать секунд.

– Безусловно, до человека машине далеко: мировой рекорд по сборке кубика Рубика составляет 5,25 секунд, – замечает Павел Шумаков. – Но минута двадцать – это только начало. В обозримом будущем роботы будут собирать кубик Рубика значительно быстрее.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Роботы бывают и декоративными. На выставке продемонстрировали роботов-покемонов. Фантастическими способностями они не обладают, но выглядят очень мило.

Максим Сю,
газета
«Комсомольская правда»,
6 октября
Фото Валерии Яковлевой



НАШИ ВЫПУСКНИКИ

Уважаемые «бончевцы», мы продолжаем публикацию материалов, посвящённых выпускникам нашего университета. Многие из них и сегодня поддерживают тесные контакты с «Бончем» и с удовольствием готовы поделиться своими воспоминаниями о студенческих годах – ярких, наполненных событиями и открытиями. Кто-то трудится в «Бонче», кто-то в Санкт-Петербурге и других городах, есть наши бывшие студенты и за рубежом. О том, кем и где они работают сегодня, каких успехов добились после получения диплома, рассказывают и уже сложившиеся специалисты, и молодые люди, окончившие СПбГУТ совсем недавно.

Благодарим тех, кто нашёл время рассказать о себе и своих успехах, и приглашаем желающих поделиться своими воспоминаниями и впечатлениями. Надеемся, эти рассказы будут интересны всем – выпускникам, их друзьям и коллегам, сегодняшним и будущим студентам, преподавателям и сотрудникам «Бонча».

«ВСЕГДА С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДУ ВСТРЕЧИ ВЫПУСКНИКОВ, ПОТОМУ ЧТО ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ СВОЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Максим Трушкин, выпускник факультета СС, СК и ВТ 2013 года, специальность Инженер сетей связи и систем коммутации

– Я поступал в университет в 2008 году. Приехал из провинциального городка с одной-единственной целью – чтобы моя мама побывала в Петербурге, и на тот момент мне было не так важно, поступлю я куда-нибудь или нет.

В «Бонч» зашли случайно. Точнее, маме сказали, что есть такой университет, и в первый день она пришла одна. Больше всего тогда мне запомнилось здание на Мойке, старинная архитектура. Я всегда любил историю. И тогда я представлял, как буду учиться в этом здании. Мне казалось, что там всё пропитано знаниями. В итоге поступил в Учебный военный центр (УВЦ) СПбГУТ.

Студенческая жизнь была интересной. На протяжении всего обучения я принимал активное участие в таких мероприятиях, как Кубок ректора, Воейковский рубеж, спартакиады, играл за сборную по футболу, организовывал праздники в общежитии...

А на 4-м курсе я принял участие в выборах председателя большого Студенческого совета и... победил! Если честно, когда баллотировался, не предполагал, какой груз ответственности ляжет на мои плечи. А когда вступил в «должность», было уже поздно. Хотя некоторые товарищи и предлагали отказаться, я решил не отступаться, ведь в жизни привик бороться и побеждать.

Стал изучать Положения, принцип работы, пробовать реформировать структуру и внутреннюю работу. Года было мало, но я считаю, что положил начало позитивных изменений и теперь с радостью наблюдаю, как сегодняшний Студсовет продолжает их развивать.

Тот год запомнился больше остальных. Ведь помимо образования, «Бонч» дал мне бесценный опыт организаторской и руководящей работы, научил отстаивать интересы, не бояться трудностей. Бывали разные ситуации, но я всегда помнил,



чьи интересы я должен отстаивать. Это очень пригодилось в дальнейшем.

По окончании учёбы нам предложили пройти службу в вооружённых силах России на первичных офицерских должностях. После некоторых размышлений я согласился. По распределению вместе с тремя друзьями-одногруппниками попал в город Хабаровск. Первое время было очень не просто! Особенно сложно было перестроиться с гражданской жизни на военную.

Первые два года я прослужил в части на должности начальника отделения спутниковой связи, затем меня перевели в управление связи округа. Мне повезло – такой карьерный скачок в армии мало кому удаётся. Вот уже год я служу в Управлении, получил звание старшего лейтенанта и продлил контракт ещё на три года. Но каждый год в мае я летаю в Петербург, чтобы побывать в университете на торжественных мероприятиях, посвящённых Дню Победы. Такая вот традиция!

Могу сказать, что в профессиональном плане я себя нашёл. Конечно, и сейчас бывает нелегко, но ведь в этом вся жизнь – в постоянном развитии, преодолении себя, в стремлении стать лучше.

И всегда с нетерпением жду встречи выпускников, потому что очень люблю свой университет, своих друзей и преподавателей.



Ассоциация выпускников

СПбГУТ им. проф. М. А. Бонч-Бруевича

– Так как приехала в Петербург из другого города, я поступала в последнем потоке, в июльскую жару. Мне тогда было 16 лет.

Запомнилась огромная лестница в корпусе на Мойке, лица девушек из приёмной комиссии и первый экзамен – сочинение, которое получилось у меня очень удачным. Во время беседы с деканом ГФ Сергеем Алексеевичем Лосевым при зачислении очень робела, но благодаря этой встрече узнала о студенческом театре и студенческих мероприятиях вуза.

А их было действительно много! Я участвовала в организации Дня факультета и научных конференций. Пришлось поработать и на сцене, и в аудитории.

...Почему-то мне часто вспоминается мороз в корпусе на Дыбенко, когда мы сидели в шубах и паста в ручках замерзала от холода... Это было ещё до ремонта.

Что сказать о начале карьеры?

Летом, после третьего курса, я проходила практику в компании «Ультра Стар» – это была розничная сеть по продаже телефонов, сим-карт и систем безопасности. С сентября я уже работала в одном из салонов «Ультры» по плавающему графику. Это был ценнейший опыт продаж и общения. Если давать советы будущим выпускникам, то рекомендую пробовать и пробовать новое, быть смелее

в начинаниях, прислушиваться к себе.

На пятом курсе мне предложили работу в Управлении общественных связей «Бонча». (сегодня Управление маркетинга и рекламы (прим. ред.)). Подразделение открывалось с января 2004 года по нашему проекту: тогда в вузе проводился конкурс научно-практических работ по организации PR-отдела. Я подумала и согласилась.

Мы возродили газету «Связист», где освещали студенческую жизнь, занялись выставками и массой других интересных проектов. Параллельно я вела лекции и семинары на факультете.

Через три года мне захотелось сменить место работы, я ходила на собеседования, присматривалась. Начала работу в Санкт-Петербургской торговой промышленной палате, стала пресс-секретарем. Это оказался большой прорыв для меня: мероприятия для СМИ, деловые встречи, самостоятельный выпуск корпоративного издания и т.д. Потом ушла в декрет.

С университетскими друзьями иногда видимся, но чаще созваниваемся – сейчас у всех дети, выбрать время для встреч непросто.

В 2010 году я организовала для ГФ проект «Цикл открытых

«БУДУЩИМ ВЫПУСКНИКАМ РЕКОМЕНДУЮ ПРОБОВАТЬ НОВОЕ, БЫТЬ СМЕЛЕЕ, ПРИСЛУШИВАТЬСЯ К СЕБЕ»

Ирина Павлова, выпускница Гуманитарного факультета 2004 года, специальность «Связи с общественностью»



лекций» – выпускники факультета читали лекции студентам на самые разные темы – от организации пресс-службы и рекламного агентства до работы в BTL, муниципальной власти и IT-бизнесе.

Нашла ли я себя в профессиональном смысле? И да, и нет.

Многие знакомые считают, что я успешный пиарщик. И хотя я последние несколько лет сижу дома с маленькими детьми, люди до сих пор обращаются ко мне с вопросами о работе, просьбами «трудоустроить», «познакомить». Стараюсь помогать – получается!.. У меня самой строгие внутренние критерии успеха. Допускаю, что когда-нибудь сменю профессию. Недавно, например, окончила курсы писателей.

«ПРОДОЛЖАЮ ИСКАТЬ СЕБЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ПЛАНЕ»

Данил Буланов, выпускник факультета РТС, лучший выпускник 2014 года

– Мои родители учились в ЛЭИС, более того, я учился на том же факультете, что и они. Кстати, даже у тех же преподавателей. А их преподаватель по физике – Гоголь А.А. – был ректором во время моего обучения. Не скажу, что мечтал и планировал учиться в СПбГУТ. За полгода до поступления пошёл на подготовительные курсы в «Бонч». Мне очень понравились преподаватели. Тогда же познакомился с одним из моих будущих однокашников.

После подготовительных курсов решил один из комплектов документов на поступление отдать в «Бонч». Так случилось, что документы лично не смог отвезти в университет (был на регате больших парусников по Балтийскому морю), поэтому поехала моя мама. Документы принимали тогда в актовом зале на Мойке, в здании, в котором они с папой когда-то учились. Поступал тогда в пять университетов Санкт-Петербурга. «Бонч»

для меня был на 2-3-м месте. В первую волну я не поступил в вуз, который был первым в списке. Поэтому оригиналы после объявления результатов отнёс сюда, о чём нисколько не жалею, так как жизнь и учёба в «Бонче» были прекрасными.

Постоянно участвовал в конференциях и научных работах для студентов, программах обмена и стажировках с зарубежными партнёрами, в олимпиадах и соревнованиях, работал в видеостудии университета. Много всего было. Жизнь во время учёбы была очень насыщенной!

После стажировки в видеостудии и работы там начальник студии рекомендовала меня на телеканал, там попрактиковался немного.

После работы в роли видеоператора и монтажёра в студии я решил кардинально поменять



направление деятельности. Так попал в научно-образовательный центр беспроводных инфотелекоммуникационных систем (НОЦ БИС) СПбГУТ. Это был уже последний курс университета.

Карьера до сих пор развивается, сейчас учусь в аспирантуре в Китае. Однако стараюсь периодически посещать университет. Встречаемся с друзьями, этим летом ездил в Ставрополь к другу.

Я профессионально ищу себя в профессиональном плане. Жизнь – это путь.

КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ В ВУЗЕ: ЭТИЧЕСКИЙ КОДЕКС СТУДЕНТА

Ни для кого не секрет, что поступая в вуз, разные абитуриенты руководствуются разными мотивами. Кто-то планирует вдоволь насладиться годами беззаботной молодости, переписывая чужие курсовые и контрольные работы, а кто-то стремится овладеть профессией в полной мере. Но и тем, и другим придётся придерживаться определённых правил и помнить, что несколько лет всем им предстоит находиться в огромном коллективе, поэтому без взаимодействия с другими людьми никак не обойтись.

Отношение к человеку во многом зависит от его поведения среди окружающих. Не случайно подавляющее большинство негативно относится к грубым, невоспитанным и заносчивым личностям. Культурные же люди – напротив, желанны в любом обществе. Существуют общепринятые нормы приличия и правила поведения, соблюдение которых является залогом успешной коммуникации. Все эти нормы и правила можно объединить под одним термином – культура поведения человека.

Молодые люди, обучающиеся в вузе, должны знать и соблюдать эти, для большинства с детства известные нормы, а также правила внутреннего распорядка, существующие в учебном заведении. Отступление от этих правил нельзя оправдать никакими ссылками на современность и смену понятий. Уважение к традициям, корпоративной культуре своего вуза, уважение к преподавателям, товарищам по учёбе – неприменные основы поведения каждого студента.

На страницах нашей газеты эта тема поднималась неоднократно, и мы непременно будем к ней возвращаться и в дальнейшем, публикуя материалы, посвящённые этике, культуре общения и поведения в вузе и вне его стен, а пока предлагаем вам, уважаемые студенты, ознакомиться с «Этическим кодексом студентов СПбГУТ».

РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Студенты Университета должны строго соблюдать Устав, правила внутреннего распорядка, правила проживания в общежитии и иные локальные акты Университета.

2. Действие настоящего Кодекса распространяется на каждого студента Университета, независимо от направления/специальности, формы обучения и курса обучения.

3. Настоящий Кодекс является добровольным соглашением студентов, определяющим этические нормы и поведение студентов Университета с момента зачисления до момента завершения обучения.

4. Студенты Университета добросовестно относятся ко всем видам учебных занятий и всем формам контроля, предусмотренным учебными планами направлений и специальностей.

5. Основными принципами, провозглашёнными Этическим кодексом студентов Университета, являются доброжелательность, добропорядочность и добросовестность, признание и уважение прав и свобод своих коллег по учёбе, преподавателей и сотрудников Университета. Ничто в настоящем Кодексе не может быть истолковано, как предоставление кому-либо права совершать действия, противоречащие указанным принципам или возвышающиеся над ними.

РАЗДЕЛ II. ЭТИЧЕСКИЕ НОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА

1. Сообщество студентов Университета считает своим долгом бороться со всеми видами академической недобросовестности, среди которых:

– списывание и прохождение процедур контроля знаний подставными лицами;

– представление любых по объёму готовых учебных материалов (рефератов, курсовых, контрольных, дипломных и других работ), включая Интернет-ресурсы, в качестве результатов собственного труда;

– использование родственных или служебных связей для получения более высокой оценки;

– обман преподавателя и неуважительное отношение к нему;

– подделка документов, имеющих прямое или косвенное отношение к обучению в Университете;

– прогулы и опоздания – пропуск учебных занятий или их части без уважительной причины.

Сообщество студентов рассматривает все перечисленные виды академической недобросовестности как несовместимые с получением качественного и конкурентоспособного образования, достойного будущей экономической, политической и управленческой элиты России.

2. Студенты Университета считают недопустимым для себя:

– употребление, изготовление и распространение любых наркотических веществ;

Слово «культура» происходит от латинского «культивировать» или «возделывать», и именно в таком понимании («искусство земледелия») оно употреблялось до начала XVIII в. Позже его стали относить и к людям, отличавшимся изящными манерами, начитанностью, музыкальностью и т.п. В обиходной лексике, на уровне массового сознания, «культура» и по сей день ассоциируется с хорошим воспитанием, посещением театров и музеев, художественной эрудицией.

– использование нецензурных и бранных слов и выражений речи;

– курение на территории Университета;

– употребление алкогольных напитков и нахождение в нетрезвом виде на территории Университета;

– несоблюдение общепринятых норм морали и нравственности, включая предосудительное поведение в общественных местах;

– грубость и хамство по отношению к студентам, преподавателям и сотрудникам Университета;

– различные формы публичного выражения агрессии;

– сексуальные домогательства;

– нарушение свободы передвижения, слова, собраний;

– незаконное ношение или владение оружием, взрывоопасными веществами;

– осуществление коммерческой деятельности на территории Университета без разрешения Администрации Университета.

3. Студенты Университета полагают противоправными действиями и считают недопустимым:

– кражу университетского и личного имущества студентов, сотрудников и преподавателей третьими лицами, а



также самими студентами, сотрудниками и преподавателями;

– небрежное отношение к материальному и иным фондам, в т. ч. к библиотечно-информационным ресурсам университета;

– вынос из аудиторий, лабораторий, кабинетов, учебных, бытовых корпусов и других помещений различного оборудования, учебных пособий и литературы, приборов и другого имущества Университета без соответствующего разрешения;

– вандализм (умышленную порчу или

активности (научно-образовательной, спортивной, художественной и т.п.), повышение корпоративной культуры и улучшение имиджа Университета. Они всячески способствуют формированию благоприятного климата для осуществления данной деятельности.

10. Студенты Университета с уважением и заботой относятся к родителям и другим членам семьи. Оказывают посильную помощь людям, оказавшимся в сложных жизненных обстоятельствах, в частности своим коллегам по учебе.

11. Студенты признают право других людей на собственное мнение, на иные, чем у него, культурные ценности и жизненные устремления и не допускают некорректного поведения по отношению к представителям иных национальностей и религиозных воззрений, а также дискриминации обучающихся по принадлежности к тем или иным общественным организациям.

РАЗДЕЛ III. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Каждый студент СПбГУТ обязан знать и соблюдать Кодекс. Незнание или непонимание этических норм не является оправданием неэтичного поведения.

2. За систематическое или грубое нарушение положений настоящего Кодекса Студенческий совет может применять к нарушителям различные формы моральных взысканий. Администрация Университета по своему усмотрению вправе применять к нарушителям положений настоящего Кодекса дисциплинарные взыскания, предусмотренные Уставом и Правилами внутреннего распорядка Университета.

3. Сообщество студентов имеет право создавать по собственной инициативе третейские суды, суды чести для разбора ситуаций, связанных с нарушением положений настоящего Кодекса.

4. Студент СПбГУТ, обнаруживший нарушение положений настоящего Кодекса, обязан предпринять попытку его пресечения собственными силами, а если это невозможно, известить о нём органы студенческого самоуправления или администрацию СПбГУТ.

5. В настоящий Кодекс могут быть внесены изменения и дополнения, предложенные любым обучающимся СПбГУТ через Студенческий совет университета, который по согласованию с администрацией университета определяет их целесообразность, обоснованность и значимость.

уничтожение имущества Университета).

4. Студенты Университета придерживаются делового стиля одежды, избегают вызывающих аксессуаров и макияжа, опрятны и аккуратны.

5. Студенты Университета ведут здоровый и активный образ жизни.

6. Студенты Университета должны быть пунктуальными и являться на занятия вовремя. Опоздавший студент может не допускаться на занятия, если он не предупредил об этом старосту группы или непосредственно преподавателя.

7. Студенты Университета выполняют все необходимые для учебного процесса требования преподавателя. Не допускаются действия, каким-либо образом препятствующие проведению занятия и создающие неудобства для получения знаний другими, такие, как свободное перемещение по аудитории во время занятия, разговоры, в том числе, посредством мобильной связи.

8. Студенты Университета поддерживают атмосферу доверия и взаимной ответственности в университетском сообществе и выполняют требования руководства Университета.

9. Студенты Университета признают необходимость и полезной всякую деятельность, направленную на укрепление системы студенческого самоуправления, развитие студенческой творческой

ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО!

РЕКОМЕНДАЦИИ ПРОЖИВАЮЩИМ В ОБЩЕЖИТИЯХ

Проживание в общежитии – это интересный, но в то же время непростой жизненный опыт. Период проживания в общежитии предоставляет вам возможность научиться взаимодействовать с разными людьми, так как у вас будет необходимость часто договариваться с соседями о границах вашего взаимодействия – как физических, так и психологических. При нарушении этих границ могут возникать агрессия и конфликты, в чём заключается основная сложность проживания в общежитии. Важно уметь уверенно и спокойно показать соседям свои границы, относясь при этом с уважением к их границам. Для того чтобы договориться, нужно оказаться на одной стороне – найти общий интерес, точку соприкосновения ваших интересов. К примеру, с соседями по комнате общим интересом может быть спокойная комфортная жизнь. В таком случае вам нужно будет понять, что значит спокойная и комфортная жизнь для каждого из вас и что можно сделать, чтобы интересы каждого были максимально удовлетворены.

Проживание в общежитии подразумевает выполнение определённых обязательств и следование правилам – это условия ситуации, на которые вы повлиять не можете и к которым нужно просто приспособиться. Когда вы выполняете свои обязательства проживания в общежитии, вы можете требовать соблюдения ваших прав – обеспечения условий для комфортного проживания. Кроме того, выполняя свои обязанности, вы помогаете дольше сохранять имеющиеся условия комфорта.

В общежитии существуют разные типы пространства: общее для всех (холлы, коридоры, кухни), общее с соседями (комнаты) и ваше личное пространство. Ваша обязанность – аккуратное и бережное отношение к общей территории, что будет способствовать сохранению комфортных условий проживания. Что касается общего пространства с соседями, имеет смысл договориться с ними о

границах и правилах поведения. Какая мебель и техника у вас общая? Как вы будете заботиться о поддержании порядка на вашей общей территории? Когда вы можете приглашать гостей так, чтобы не мешать соседям? В какое время вы договоритесь о соблюдении тишины в комнате? Что вы будете делать в случае нарушения какого-либо из установленных правил? Как видите, вопросов достаточно много, и важно прийти к единому пониманию того, как вы будете жить вместе с другими людьми. Какие-то правила могут быть для вас очевидными, но неизвестно, насколько они очевидны для ваших соседей. К сожалению или к счастью, люди не умеют читать мысли друг друга, поэтому нужно разговаривать и договариваться о том, как вы будете вести себя по отношению друг к другу и к вашему общему пространству. Таким образом, можно предупредить возникновение спорных и



конфликтных ситуаций. Но, в любом случае, иногда конфликты будут возникать, и тогда нужно будет вспоминать ваш первоначальный договор, обращаться к нему и, при необходимости, вносить изменения. Пересмотр изначального договора – это нормальный процесс, так как условия жизни могут меняться, вы сами меняетесь, и проявление гибкости поможет вам быстрее и легче привыкать к изменяющимся условиям. В то же время важно определить для себя, в каких моментах вы можете допустить изменения, а в каких нужно твёрдо отстаивать свою позицию. Если

вы сомневаетесь в том, как лучше себя вести, посоветуйтесь с человеком, мнению которого вы доверяете. Выслушав мнения и рекомендации других людей, принимайте своё решение, ведь оно касается вашей жизни.

Именно вам, в первую очередь, предстоит встречаться с последствиями своих решений. Так вы научитесь относиться к своей жизни и к своим поступкам ответственно, что поможет вам быстрее войти во взрослую жизнь.

Галина Ураева,
психолог СПбГУТ

ПРОЧТИ И ПЕРЕДАЙ РОДИТЕЛЯМ

Этот материал предназначен для родителей наших первокурсников, поскольку все папы и мамы, отпустив своих повзрослевших детей в самостоятельную жизнь, по-прежнему, а, может, и в большей степени чувствуют сейчас тревогу за них, беспокоятся, как они справляются одни, всё ли в порядке. Возможно, часто звонят по телефону или общаются через интернет. И эта тревога за благополучие ребёнка может заставлять их его контролировать – сколько спал, что ел, где был, с кем общался, выполнил ли задание по учёбе.

Дорогие родители! Своими попытками контролировать почти взрослого человека вы показываете, что не доверяете ему. У вас есть сомнения, что он справится без вас, без вашего контроля и присмотра. И кроме страха за него, вы можете испытывать и страх за себя, что перестанете быть ему нужными. Но вы нужны, и для студента первого курса особенно важна ваша поддержка. Можно договариваться о том, какая поддержка нужна ему в каждый конкретный момент. Может быть, сейчас ваш сын или дочь хочет просто рассказать вам что-то, поделиться тем, что происходит в жизни, и в этот момент им не нужны советы. Важнее просто выслушать и дать понять, что вы разделяете их чувства по поводу происходящего. Важно, чтобы ваш ребенок знал, что вы рядом (эмоционально) и вы доступны (он может связаться с вами в любой момент и быть услышанным). Давать же советы стоит только в том случае, когда дети сами попросят, понимая при этом, что они сами будут решать, что делать с вашим советом – принимать его или поступать по-своему. Так вы покажете, что вы верите в них и в то, что они могут правильно распорядиться своими возможностями и справиться с трудностями. Кроме того, иногда полезнее поделиться своим опытом, чем дать совет. Вы можете рассказать о том, как сами справлялись с подобными ситуациями – это и поддержит, подскажет варианты действий. Но самое главное – дать понять вашему ребёнку, что он может принимать собственные решения, а вы уверены в их разумности.

Галина Ураева,
психолог СПбГУТ



ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА СПБГУТ



В СПбГУТ для студентов работает психологическая служба. Любой студент может прийти на бесплатную индивидуаль-

ную психологическую консультацию. Кроме того, в течение учебного года психологическая служба проводит групповые семинары и мастер-классы по разным темам, связанным с практической психологией. К новому учебному году разработаны новые циклы семинаров для студентов:

1. Семинары, направленные на помощь в адаптации студентам первого курса.

Темы семинаров: уверенное общение, самоорганизация, мотивация.

Первый семестр в вузе – важный период, когда нужно привыкнуть к изменениям в жизни: к новому месту учёбы, к новому коллективу, к новым учебным требованиям, а иногда и к новому месту проживания. Семинары помогут вам почувствовать себя более уверенно, эффективно организовать своё время и понять, как извлечь максимальную для себя пользу от обучения в вузе.

2. Семинары, направленные на обучение навыкам регуляции и понимания своего психоэмоционального состояния.

Темы семинаров: тревога, агрессия, депрессивное состояние.

Интенсивные негативные эмоции часто мешают в жизни: вы чувствуете себя плохо, и снижается эффективность деятельности. Для того чтобы управлять своими эмоциями, нужно понимать, откуда они возникли и о чём хотят вам сообщить. На семинарах вы научитесь техникам регуляции своего состояния, которые будут помогать вам в достижении успеха.

3. Семинары, направленные на обучение навыкам регуляции конфликтов.

Конфликт – это проявление агрессии. Поэтому для эффективного решения конфликтов нужно уметь взаимодействовать с агрессией – как своей, так и чужой. А оптимальное решение конфликта – нахождение точек соприкосновения интересов всех задействованных сторон. На семинаре вы сможете всему этому научиться.

Семинары будут проводиться в течение осеннего семестра. Информация о точном времени и месте проведения будет размещаться на сайте СПбГУТ, на информационных стендах и в группе в контакте. На все мероприятия обязательна предварительная запись в ауд. 364/2, по телефону 8-981- 882-22-88.

Индивидуальные консультации и семинары проводит психолог Ураева Галина Евгеньевна

УЧЁНЫЕ, ИЗМЕНИВШИЕ МИР

Продолжение. Начало в №6.

Без его открытий мир, пожалуй, был бы иным, ведь некоторые привычные для нас вещи не существовали бы, а технический прогресс мог бы пойти по иному пути. Мало найдётся людей, которые не слышали про такого человека, как Никола Тесла (10.07.1856 – 7.01.1943). Запатентованные изобретения, тайны, интересные эксперименты и открытия, опередившие своё время – вот что сразу приходит на ум при упоминании его имени. Серб по происхождению, он работал в Будапеште, Париже, а большую часть жизни – в США.

Тесла интересовался многими научными областями, но в первую очередь его интересовали электротехника и электроника. Кроме того, он занимался исследованиями в различных областях физики и инженерным делом. Применительно к этому он также интересовался процессами, происходящими в атмосфере, а также изучал явление резонанса.

За весь период своей научной карьеры учёный получил несколько сотен патентов по всему миру. Поскольку основной сферой его интересов была электротехника, труды и изобретения Николы Теслы в основном касались изучения электрического тока и различных приборов. Он изучил влияние электроэнергии на организм, ставя эксперименты на себе, и тем самым положил начало современной технике безопасности, а также новым методам лечения. Кроме того, он изобрел генераторы высокочастотных токов и трансформатор, который до сих пор многие называют просто «катушка Теслы». Он описал явление вращающегося магнитного поля, тем самым дополнив теорию полей. Создал многофазные электрические машины и получил на них патенты. Стремясь улучшить лампочку, изобретённую Эдисоном, создал неоновые и люминесцентные светильники. Создал первый волновой радиопередатчик, работал над передачей сигналов и энергии без помощи проводов. Изобрел водяной насос, а на его основе – динамо-машину. Сконструировал асинхронный двигатель. Именно компания Теслы в 1893 году получила право заниматься освещением крупной ярмарки в Чикаго. До этого не было реализовано ни одного сравнимого по масштабу похожего проекта.

Английский физик Эрнест Резерфорд (30.08.1871 – 19.10.1937) известен как создатель планетарной

модели атома и основоположник ядерной физики. Он был членом Лондонского Королевского общества, а с 1925 по 1930 год – и его президентом. Все опыты, поставленные учёным, носили фундаментальный характер и отличались исключительной простотой и ясностью.

Одним из первых открытий Резерфорда стали компоненты радиоактивного излучения в 1898 году. Учёный назвал их альфа- и бета-лучами. Позже он продемонстрировал природу каждого компонента (они состоят из быстро движущихся частиц), а также показал, что существует ещё и третий компонент, который назвал гамма-лучами. До него супруги Кюри и множество других учёных считали энергию внешним источником. Однако Резерфорд выяснил, что мощная энергия исходит изнутри отдельных атомов урана! Этим своим открытием он положил начало важной концепции атомной энергии.

В 1903 году Резерфорд и Фредерик Содди в университете Макгилла в Монреале выдвинули и доказали идею о преобразовании элементов

в процессе радиоактивного распада. До этого учёные полагали, что отдельные атомы неделимы и неизменяемы. Однако Резерфорд с помощником смогли показать, что, когда атом испускает альфа- или бета-лучи, он преобразуется в атом иного сорта. Так, в ходе множества экспериментов он трансформировал уран в свинец. Кроме того, Резерфорд измерил скорость распада и сформулировал важную концепцию «полураспада». Это вскоре привело к технике радиоактивного исчисления, которая стала одним из важнейших научных инструментов и нашла широкое применение в геологии, археологии, астрономии и во многих других областях. Именно эта ошеломляющая череда открытий принесла учёному в 1908 году Нобелевскую премию.

Следующее открытие навсегда потрясло привычное видение мира. Во время опытов Резерфорд заметил, что некоторые альфа-частицы, проходя сквозь золотую фольгу, отклоняются очень сильно. Фактически некоторые вообще отлетают назад. Учёный понял, что за этим кроется нечто важное и продолжил изучать атомы. Он нашёл единственный путь, объясняющий результаты экспериментов: атом золота состоял почти полностью из пустого пространства, а практически вся атомная масса была сконцентрирована в центре, в маленьком «ядре» атома. Отметим, что раньше атомы золота считали твёрдыми, непроницаемыми как «крошечные бильярдные шары». Открытие потрясло учёных. Оно является основой всех современных теорий строения атома. Именно на исследованиях Резерфорда основывался Нильс Бор, который описал атом как миниатюрную солнечную систему, управляемую квантовой механикой. Он использовал для своей модели в качестве отправной точки ядерную теорию Резерфорда.

Семен Эммануилович Хайкин (21.08.1901 – 30.07.1968) – советский физик и радиоастроном. Он внёс большой вклад в развитие теории колебаний и теоретической радиотехники. Хайкин является основоположником отечественной экспериментальной радиоастрономии, первооткрывателем радиоизлучения солнечной короны. В 1947 году он возглавил экспедицию в Бразилию, где впервые в мире были проведены наблюдения полного затмения Солнца в радиодиапазоне. В 1956 году в Пулковской обсерватории по идее и под руководством Хайкина был сооружён радиотелескоп с антенной переменного профиля. С его помощью была обнаружена и изучена сильная круговая поляризация излучения активных областей Солнца, подробно исследованы «радиопятна», обнаружена и изучена линейная поляризация теплового радиоизлучения Луны в сантиметровом диапазоне, оценена «шероховатость» лунной поверхности, впервые исследовано распределение радиояркостности по диску Венеры, проведены исследования структуры мощных радиационных поясов Юпитера, выполнены прецизионные измерения координат внегалактических радиоисточников и обнаружено, что более 40 % ярких источников в сантиметровом

диапазоне имеют квазизвездную природу, детально исследовались структура и поляризация сложных внегалактических источников. Также Семён Иммануилович руководил разработкой проекта радиотелескопа РАТАН-600 и проводил большую научно-организаторскую и педагогическую работу.

ЯЗЫК ГОРОДА

Продолжение. Начало в №№ 1, 2, 3, 4, 6.

Точная передача произношения заимствованного слова требовалась обычаем. Лишь в начале XX века справочники отменяют прежде обязательное произношение, типа: ВОДЭВИЛЬ, ГИГИЭНА, ДЭМОН, КОРРЭСПОНДЭНТ. Своеобразная твердость произношения, вообще присущая петербургской речи, сохранялась в произношении многих: ГИРЛАНДА, ЖАЛУЗИ, ЭХИДНОСТЬ, КЭПИ, ТЭМА и других.

Особым типом петербургского обывателя со своим жаргоном был и чиновник – БЮРОКРАТ. Бюрократ – формалист и волокитчик. Это неодобрительное переносное значение осталось единственным значением прежде нейтрального слова, произошедшего от БЮРО – письменный стол.

Чиновная среда замыкалась в узких пределах бумажных отношений и свойственного этому миру жаргона. Появились особые чиновничьи слова: СДЕЛАТЬ ВНУШЕНИЕ, НАГЛЯДНЫЙ (с немецкого ANSHAULIG), ДЕЛОВИТЫЙ (который заменил и УМЕЛОГО, и РАБОТЯЩЕГО).

ПО СЛУЧАЮ как выражение, отличное от близкого по смыслу ПО ПРИЧИНЕ, также необходимо чиновнику, потому что причина и случай не всегда совпадают, но можно одно прикрыть другим. Знаменитые ПРИВЛЕКАТЬ, ПОСТАВИТЬ ТОЧКУ, ЧРЕВАТО ПОСЛЕДСТВИЯМИ – пришли из петербургских канцелярий.

Возникли выражения «чисто департаментские». Среди них – В КУРСЕ ДЕЛА, ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС, СОКРАЩЕНИЕ ШТАТОВ, ВЫШЕЛ В ТИРАЖ, НА ВАШИХ ПЛЕЧАХ – этим и многим другим уже сотни лет.

В Петербурге отлился в законченные формы и воровской жаргон – наречие городского «дна». Его называли «Блатной музыкой». Некоторые слова и выражения позднее вошли в разговорную речь города: ДЛЯ БЛИЗИРУ, ДВУРУШНИЧАТЬ, ЗАВСЕГДАТАЙ, НЕ КАПЛЕТ, КЕМАРИТЬ, МАНАТКИ, ПОДНАЧИВАТЬ, СТЫРИТЬ, ЧУМИЧКА и другие. Источниками их были слова финские, татарские, цыганские, турецкие и даже китайские, но больше слов немецких и еврейских.

Апраксин двор недалеко от Сенной, потому, наверное, и речь петербургского купца не очень отличалась от воровского жаргона. Даже значения слов те же. ЖУЛИК – «ученик», который действует под руководством опытного МАЗА, УЧИТЕЛЯ; МАЗУРИК, следовательно, рангом выше, и всё он делает лучше. Потому и купец обидится, назови его ЖУЛИКОМ. Зато в его лексиконе найдём и МАЗУРИТЬ, и НА МАЗИ, и МАЗИК (в 60-е годы XIX века выгодный жених в Апраксином дворе назывался МАЗИКОМ – с галантерейными манерами, с усиками и при капитале).

Женская речь в столичном светском обществе XVIII, XIX веков отличалась от мужской, иногда намеренно. Две из трёх постоянных характеристик языка – биологической, психологической и социальной – остаются контрастными в мужской и женской речи до настоящего времени.

В произношении женщины отличаются от мужчины тембром голоса, темпом речи, характером пауз, длительностью гласных. В беглой речи женщины чаще употребляют местоимения, частицы, отрицания и прочие «второстепенные» слова, в которые можно вложить эмоции. А речь мужчин ориентирована на существительные, которые воплощают понятия. Мужчины создают штампы – женщины их сохраняют и украшают. Все старинные русские слова, вроде: ЧАША, МИСА, ЛОЖИЦА, – именно женщина в своей речи последовательно изменила в ЧАШКУ, МИСКУ, ЛОЖКУ.

Речь коренного местного населения, различных финно-угорских племён в Петербурге не пользовалась популярностью. Это был язык беднейшего населения. Даже те слова, которые оставались в местных названиях, приноравливались к русским понятиям и произношению. Название станции ШУШАРЫ – это изменённое финское выражение, которое значит «развилка на болоте». Речка КАРПОВКА в самом деле называется КАРПИЙОКИ – «лесная река». Когда мы говорим о ЛИГОВКЕ, МОЙКЕ и НЕВЕ, полезно вспомнить, что эти названия – чуть искажённые финские имена: «грязная речка», «илистая речка», «сухое болото».

Рита Арустарова,
гл. специалист НТБ УИОР

Продолжение в следующем номере.





ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «BONCH ART» – ЭТО:

- танцевальный коллектив «Бонч'Yes»;
- камерный хор;
- КВН;
- театральная студия;
- художественная студия.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «БОНЧ'YES»

Коллектив ведёт свою работу с 2011 года. На данный момент проходят занятия по пяти направлениям:

- народный танец;
- современный танец (Hip-Hop, Popping, Jazz-Funk, Twerk);
- контемпорари/модерн;
- бальный танец;
- степ.

«Бонч'Yes» является постоянным участником различных творческих конкурсов – межвузовских, городских, всероссийских.

Коллектив неоднократно становился победителем и призёром таких конкурсов, как «Студенческая весна Санкт-Петербурга», «АртСТУДИЯ» и «Золотая осень». В 2013 году «Бонч'yes» выступил на городском празднике выпускников «Алые паруса».

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ

«Быть или не быть, вот в чём вопрос» – писал величайший Уильям Шекспир. Мы задумались и решили: БЫТЬ театру

«BONCH ART» ОБЪЕДИНЯЕТ ТАЛАНТЫ

«Bonch Art» – союз творческих коллективов СПбГУТ, объединяющий всех, кто искренне желает заниматься любимым делом. Мы гордимся тем, что в СПбГУТ можно не только получать качественное образование, но и всесторонне творчески развиваться. Именно для этого «Bonch Art» создал самые благоприятные условия. Каждый студент может выбрать то направление, которое интересно именно ему.

в нашем университете. Даже в вузе телекоммуникаций каждый может стать актёром.

Театральное направление в СПбГУТ делится на два коллектива: театральная студия «Театр Б» и театр теней «Феникс».

Коллектив театра теней «Феникс» – молодые, энергичные, гибкие и талантливые ребята из разных уголков России. Однажды их объединила одна идея – желание выразить свои эмоции и мысли через творчество в Театре Теней. Они находили вдохновение во всём: в живой музыке, которую слышали в метро, в необычных людях, которые встречались на улицах, в живописных местах таинственного Петербурга... Игра воображения, волшебство иллюзии, загадочность формы – это то, что так влечёт к себе искусство теневого театра!

Театр «Б» – новая сцена СПбГУТ, где студенты любого факультета могут раскрыть свои актёрские таланты и театральные умения в спектакле или постановке. В этом театре реализуется как мастерство игры, так и сценарное дело. Постановка голоса, мимики, жестикуляции, отработка сценической речи – всё это включают в себя кропотливые занятия с педагогом театра. Ну и, конечно же, сам спектакль – представление, которое запомнится надолго!

Театр «Б» в нашем вузе очень молод, но уже известен и набирает обороты. Присоединяйтесь и вы к загадочному миру лицедейской игры!

КАМЕРНЫЙ ХОР

Камерный хор СПбГУТ объединяет молодых, талантливых ребят, которые любят петь, дружить и выступать на сцене. Хор существует с 2009 года и в настоящее время насчитывает около 30

исполнителей. Коллектив представляет вуз на различных хоровых фестивалях и конкурсах Санкт-Петербурга и других городов России. Хор участвует в культурной жизни СПбГУТ – в праздничных программах, посвящённых 23 февраля, 9 мая, в ежегодном Фестивале национальных культур, и других.

Камерный хор СПбГУТ:

- обладатель диплома 1-й степени всероссийского хорового фестиваля «Молодая классика» (г. Вологда);
- дипломант фестиваля «Петербургский стиль»;
- неоднократный лауреат Сретенского фестиваля;
- неоднократный лауреат Фестивала студенческих хоровых коллективов;
- неоднократный лауреат межконфессионального фестиваля «Пою тебе, Отечество небесное»;
- неоднократный участник фестиваля «Апрельская капель»;
- дипломант хорового фестиваля «Веснушка» (г. Ярославль);
- участник многотысячного хора на ступенях Исаакиевского собора;
- участник Форума хоровых собраний.

КВН В СПБГУТ

В СПбГУТ уже много лет существует свой клуб весёлых и находчивых. Талантливые молодые ребята который год соревнуются в многоборье Юмора и Креатива. Команды КВН СПбГУТ во все времена представляли и продолжают представлять серьёзную конкуренцию в Санкт-Петербурге и не только.

За свою славную историю команды КВН разных поколений добились высоких результатов:

- участники Премьер-лиги КВН (2005 год, Москва);
- неоднократные участники фестиваля «КиВиН» (Сочи);
- неоднократные обладатели премии «Золотая Шишка» (Санкт-Петербург);
- четвертьфиналисты Центральной Краснодарской Лиги КВН (2012 год, Анапа);
- полуфиналисты Межрегиональной Лиги МС КВН «Плюс» (2014 год, Нижний Новгород);
- бронзовые призёры дивизиона «Гран-При» Межвузовского чемпионата КВН СПб (2015 год);
- полуфиналисты лиги МС КВН «Ладоса» (2016 год, Выборг);
- неоднократные участники и призёры кубка вузов связи по КВН «Связь без границ» (Москва);
- команда, представленная к участию в первой лиге КВН (по результатам фестиваля «КиВиН» 2016 в Сочи).

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СТУДИЯ

Художественная студия СПбГУТ – студенческое сообщество, объединяющее всех, кому интересно творить и выражать себя в одном из данных направлений:

- изобразительное искусство;
- фотография;
- веб-дизайн.

В планах работы студии организация выставок в СПбГУТ, участие в выставках на различных уровнях, а также проведение мастер-классов с приглашением профессиональных преподавателей.

**ПО ВОПРОСАМ ЗАПИСИ
В КОЛЛЕКТИВЫ ОБРАЩАЙТЕСЬ
В УПРАВЛЕНИЕ
ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
РАБОТЕ
(ПР. БОЛЬШЕВИКОВ,
Д. 22, КАБ. 227/2,
ТЕЛЕФОН: 305-12-94.**



Газета «Связист.spb»

Управление маркетинга и рекламы

Главный редактор, вёрстка: Е. Д. Грушина.

Дизайн, фото В.А. Яковлева

По вопросам размещения рекламы обращайтесь в редакцию.

За содержание рекламы ответственность несёт рекламодатель.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Благодарим всех, кто принял участие в создании газеты.

Учредитель: СПбГУТ.

Адрес редакции и издателя: 191186, Санкт-Петербург, пр. Большевиков, д. 22, каб. 454.

Тел.: (812) 999-0349. e-mail: umr@sut.ru

Отпечатано

в ООО «Типография Экстрапринт»

Санкт-Петербург, Кронверкская ул., д. 21

Выпуск № 7 (102)

Подписано в печать 14.10.2016 г.

Тираж 1000 экз. Заказ №18290

Распространяется бесплатно.

Зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.

Свидетельство ПИ № ФС2-7608 от 15 июня 2005 года.