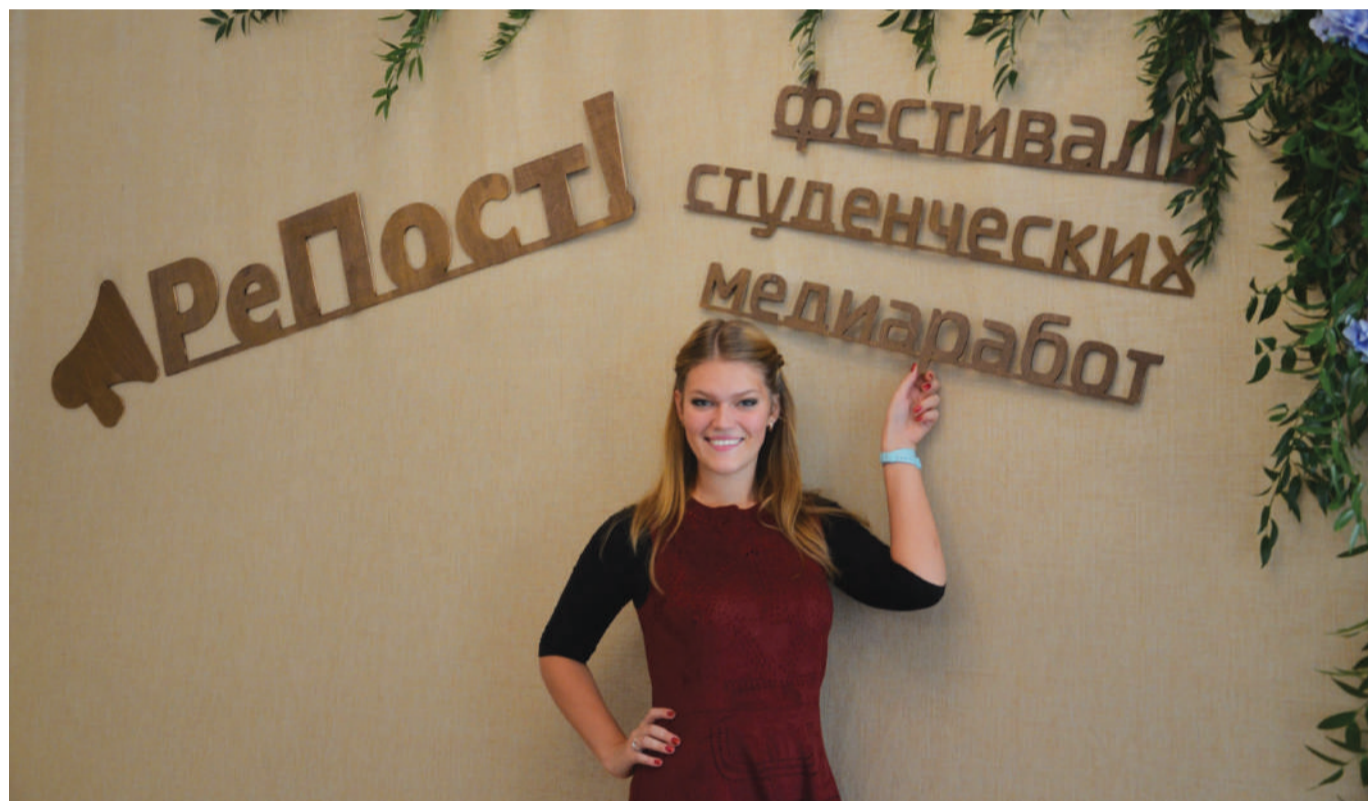


СВЯЗИСТ.spb

№ 8 (139)
Ноябрь 2020

ФЕСТИВАЛЬ «РЕПОСТ»-2020: В ОНЛАЙН-ГОСТЯХ У «БОНЧА»



24-27 ноября в СПбГУТ прошел финал IV Всероссийского фестиваля студенческих медиаработ «РеПост», который давно зарекомендовал себя как увлекательное и яркое событие мира студенческих коммуникаций. Организаторы мероприятия – Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича и Ассоциация студенческих медиацентров.

В связи с эпидемиологической ситуацией в стране и в мире, связанной с пандемией COVID-19, в этом году фестиваль прошёл дистанционно в три этапа: заявочный (18 августа – 10 ноября), отборочный (11 – 20 ноября) и финальный (27 ноября).

На заявочном этапе на рассмотрение жюри участники прислали творческие работы по следующим направлениям «Видео», «Радио», «Фото», «Online-журналистика» и «Интерактивные медиа».

В этом году за победу боролись молодые и яркие молодые люди из самых разных уголков нашей страны: Москвы, Ижевска, Астрахани, Санкт-Петербурга, Кирова, Владивостока, Красноярска, Нижневартовска, Волгограда, Глазова, Челябинска, Магнитогорска, Липецка, Симферополя и многих других.

На финальном этапе фестиваля все желающие смогли принять участие в деловой программе, которая включала в себя лекции, мастер-классы и вебинары от ведущих экспертов медиасферы. В течение четырёх дней в режиме онлайн участники смогли пополнить свой багаж знаний, с пользой провести время и получить самые яркие впечатления.

27 ноября организаторы «РеПоста» объявили победителей по каждому номинациям пяти направлений.

Приветствуя участников, ведущие торжественной церемонии закрытия Всероссийского фестиваля студенческих медиаработ «РеПост», отметили:

– В четвертый раз фестиваль «РеПост» собирает друзей, и с каждым годом число и география участников растёт, а это значит, что проект остается актуальным для творческой молодёжи и способствует развитию их мастерства и потенциала.

Вместе с авторами и авторскими коллективами развивается и сам фестиваль. В этом году был запущен официальный сайт проекта, и мы уверены, что участники оценили новую интерактивную платформу.

С тёплыми поздравлениями в адрес победителей и призёров, а также с напутственными словами ко всем участникам выступили исполнительный директор Ассоциации студенческих медиацентров и проректор во воспитательной работе и связям с общественностью СПбГУТ Ирина Альбертовна Алексеенко, а также председатель жюри, телеведущий, журналист, член Академии российского телевидения Роман Михайлович Герасимов.

В этом году на рассмотрение организаторам поступило более 750 заявок из 105 образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования. Больше всего творческих работ поступило из Московского педагогического государственного университета – 74 работы, Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения – 43 работы, Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского – 40 работ, Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова – 37 работ.

Наибольшей популярностью у конкурсантов фестиваля «РеПост 2020» пользовалось направление «Видео», в котором представлена 271 работа. Количество поступивших заявок по другим направлениям распределено следующим образом: «Фото» – 258, «Онлайн-журналистика» – 144, «Радио» – 67 и «Интерактивные медиа» – 13 заявок.

Продолжение на 2-й странице

2 ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОБЕДОЙ «Кубок Россвязи» наш!



3 СОБЫТИЕ Лучшие в арктическом регионе



7 БУДЕМ ЗДОРОВЫ Носите маски - берегите себя и близких!



8 УЧЕНИЕ И УВЛЕЧЕНИЯ Студенты СПбГУТ о странностях филологии



ФЕСТИВАЛЬ «РЕПОСТ»-2020: В ОНЛАЙН-ГОСТЯХ У «БОНЧА»

Проверку работ осуществляла команда профессионалов. Соответствие тематике, содержание, оригинальность, качество художественного исполнения – именно эти критерии являлись главными при оценке работ. Коллектив жюри из 14 человек выбрал самых лучших авторов.

Победители фестиваля:

«Видео»

Лучший студенческий видеопроjekt – «#ЗАБИТЫЕ», авторский коллектив: Емельянова Мария и Михеева Елизавета, Российский государственный гуманитарный университет

Лучшее графическое оформление проекта – «Эхо забытых голосов», Кулаков Дмитрий Алексеевич, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения

Лучший ведущий/корреспондент – «Любимый город – Владивосток», Астахова Яна Александровна, Дальневосточный Федеральный Университет

Лучший научно-популярный проект – «За что дали нобеля?», авторский коллектив: Филимонов Даниил и Шевченко Евгения, Московский педагогический государственный университет

Лучший спортивный проект – «Путь моей стрелы», Петрик Валерия Евгеньевна, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения

Лучшая операторская работа – «Мой город Ханчжоу», Лин Чжипэн, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения

Лучший видеомонтаж – «Эльф», Перепечаева Александра Романовна, Северо-Кавказский федеральный университет

Лучшая авторская музыка – «Калининград - один на всех и все на одного», авторский коллектив: Ярослав Диденко, Ярослав Болотин, Архип Вахнин, Павел Догнал, Светлана Ярыгина, Аделина Рахматуллина, Мария Родичева, Аманатэлла Ахмедбекова, Илья Камалетдинов, Ярослав Диденко, Александр Кубалов, Российский университет дружбы народов

«Онлайн-журналистика»

Образование, наука и инновации – «Дети – будущее России», Шестова Есения Игоревна, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова.

Профессия будущего – «Зачем журналисту учиться кодить на Python?», Перцовская Софья Александровна, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

Студенческая жизнь – «Создать медиацентр вопреки», Князева Аделина Андреевна, Удмуртский государственный университет

В центре внимания – спорт – «Бавария» - чемпион», Савина Анастасия Михайловна, Северо-Западный институт управления - филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

Лучшая статья – «Это мой народ, и я несу его, как могу», Базарова Алина Алексеевна, Российский государственный гуманитарный университет

Лучший автор-журналист – «Подвиг прадедов памятью нашей живёт, Урвачева Ольга Андреевна, Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Лучший авторский проект – «Дом, как зеркало личности», Мыц Алиса Игоревна, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

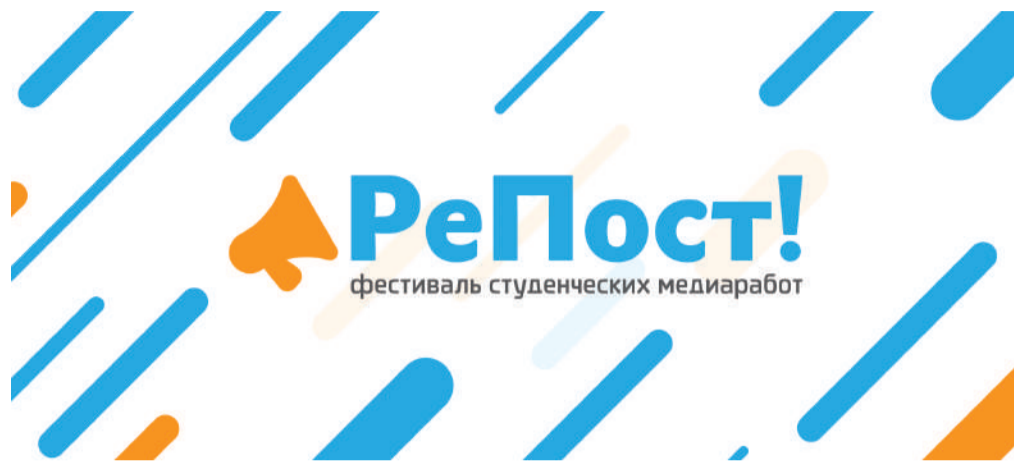
«Фото»

Лучший репортаж – «Искусство», Бакулин Роман Владимирович, Сибирский государственный университет науки и технологий им. М. Ф. Решетнева

Лучшая портретная съемка – «Свет сердца», Волнина Алина Викторовна, Сочинский государственный университет

Лучший пейзаж – «Необъятная», Казаковцев Михаил Сергеевич, Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова

Лучшее Urban-фото – «Каменные джунгли», Сергеев Егор Александрович, Тверской государственный технический университет



Лучшее Fashion-фото – «На Мосту Бетанкура, 2020», Наджафова Сабина Рамизовна, Санкт-Петербургский государственный университет

Лучшее Travel-фото – «Озеро Эльтон», Юленков Артём Алексеевич, Поволжский институт управления имени П. А. Столыпина - филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

«Радио»

Лучший студенческий радиопроjekt – «Ждите отФета», авторский коллектив: Анастасия Баканова, Денис Лукьянов, Алена Романченко, Михаил Алимов, Валерия Гаврилова, Дмитрий Фатигаров, Анна Мишина, Московский педагогический государственный университет

Лучшая авторская программа – «День радио – 2019», Молчанов Александр Павлович, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича

Лучший радиорепортаж – «РБ (28.02.20) - Масленица прямое включение с праздника в СПбГУТ», Горошко Станислав Александрович, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М. А. Бонч-Бруевича

Лучшая музыкальная программа – «#ХОЧУВРЕК», Хозяинова Анастасия Яковлевна, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского

Лучший радиоведущий – «Говорим о науке». Чем заняться студенту, чтобы получить повышенную стипендию?», Степочкин Евгений Дмитриевич, Тольяттинский государственный университет

«Интерактивные медиа»

Лучший дизайн уровня компьютерной игры – «Маленькие герои», Седова Екатерина Павловна, Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского

Лучший игровой проект – «Noir Project», Липкин Максим Алексеевич, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения

Лучший сценарий интерактивных медиа – «Легенды Байкала», Роганова Дарья Антоновна, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

Поздравляем победителей и благодарим всех участников, гостей и партнёров фестиваля! Несмотря на то, что он завершился, мы уверены – для всех участников это только начало большого творческого пути и искренне надеемся, что «RePost» помог многим поверить в свои силы, поделиться творческими идеями, найти друзей и

единомышленников.

На сайте проекта фестиваля и на сайте Всероссийского студенческого медиапортала каждый пользователь сможет ознакомиться с работами победителей, вдохновиться новыми творческими идеями авторов и попробовать свои силы в следующем году.

Спасибо всем и до новых встреч!

«КУБОК РОССВЯЗИ» СНОВА НАШ!



С 13 октября по 26 ноября прошли Открытые Всероссийские соревнования по компьютерному спорту «Кубок Россвязи». Это уже второй по счету турнир, который проводился при участии Федерального агентства связи и СПбГУТ.

«Кубок Россвязи» занимает значимое место в российском киберспорте среди образовательных учреждений среднего и высшего образования. В 2019 году состоялся пилотный запуск проекта, в котором приняли участие вузы Российской Федерации. По итогам запуска в большинстве вузов-участников были сформированы киберспортивные клубы, которые поставили перед собой цели по подготовке студентов к будущим соревнованиям.

Второй сезон стал примечательным сразу по двум причинам. Во-первых, учитывая неблагоприятную эпидемиологическую обстановку, организаторы соревнований приняли решение о проведении всех матчей в онлайн-режиме.

Для решения этой задачи была разработана автоматизированная киберспортивная платформа, которая позволила эффективно организовать проведение турнира среди 128 команд со всей России. Команды-участники представляли СПбГУТ, МТУСИ, СибГУТИ, ПГУТИ, ЛГУ, СПбГМУ, ПГУПС, СПбГАСУ, СПбГУГА, СмолГУ и многие другие образовательные организации высшего и среднего профессионального образования. Во-вторых, особую роль сыграл вы-

бор дисциплины Valorant. Это новый киберспортивный шутер, который имеет отличные возможности, чтобы стать популярной дисциплиной в компьютерном спорте.

Матчи Кубка Россвязи стали первыми официальными матчами на крупном турнире для новоиспечённого состава СПбГУТ по Valorant. В региональном этапе наша сборная не оставила шансов соперникам, обыграв сильнейшие команды Северо-Западного федерального округа.

Первые поединки в плей-офф получились сложными, но боевой дух команды это не сломило. Уже в самом финальном матче ребята достигли пика формы и одолели своего соперника из ЛГУ имени А.С. Пушкина со счётом 2:0. Стоит отметить, что на карте, выбранной соперником, СПбГУТ проиграла лишь один раунд, закончив при этом свою карту со счётом 13-5.

На протяжении всего турнира работала студенческая студия аналитики. Благодаря ответственному подходу студентов, удалось на профессиональном уровне осветить матчи турнира, что позволило привлечь большое количество зрительской аудитории.

Искренне поздравляем команду СПбГУТ с победой и ещё раз благодарим все университеты за участие во втором сезоне Открытых Всероссийских соревнований по компьютерному спорту «Кубок Россвязи»!

«ЛУЧШАЯ УЧЕБНАЯ ПЛОЩАДКА В АРКТИКЕ»

В АРХАНГЕЛЬСКОМ КОЛЛЕДЖЕ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ ОТКРЫЛИ ПЯТЬ НОВЫХ МАСТЕРСКИХ

29 октября в Архангельске состоялось торжественное открытие мастерских по направлению «Информационно-коммуникационные технологии» на базе Архангельского колледжа телекоммуникаций им. Б.Л. Розинга (филиала) СПБГУТ.

Напомним, что Архангельский колледж телекоммуникаций (филиал СПБГУТ) вошёл в число победителей федерального конкурса грантов Министерства просвещения РФ на создание мастерских в 2020 году по лоту гранта №3 «Информационно-коммуникационные технологии» и получил субсидию на модернизацию, закупку современного оборудования и оснащение им пяти мастерских по компетенциям WorldSkills. Мастерские с новейшим оборудованием и современной материально-технической базой созданы в рамках реализации национального проекта «Образование» и приоритетного федерального проекта «Молодые профессионалы».

Проект позволит колледжу повысить уровень подготовки своих выпускников, увеличить их востребованность на рынке труда и откроет перспективы карьерного роста.

В мероприятии приняли участие ректор СПБГУТ С.В. Бачевский, губернатор Архангельской области А.В. Цыбульский, министр связи и информационных технологий Архангельской области П.А. Окладников, заместитель Министра образования и науки Архангельской области Ю.Л. Ковалёва, директор Архангельского филиала ПАО «Ростелеком» А.В. Прищемихин, директор филиала Архангельского областного радиотелевизионного передающего центра М.А. Салахутдинов и другие гости.

Открывая мероприятие, к участникам торжества обратился губернатор Архангельской области А.В. Цыбульский, который поздравил собравшихся с важным событием и отметил, что открытие этих мастерских, без сомнения, будет способствовать подготовке суперспециалистов для дальнейшего развития цифровой экономики:

– То, что сегодня здесь присутствуют представители крупнейших работодателей региона, подтверждает: интерес к квалифицированным специалистам есть. Надеемся, что выпускникам колледжа в Архангельской области предложат инте-

ресную работу и достойную зарплату».

Далее гостей мероприятия приветствовал ректор СПБГУТ С.В. Бачевский:

– В первую очередь, я хочу выразить признательность администрации Архангельской области за поддержку важнейшего проекта, реализация которого позволила создать самую инновационную площадку информационных технологий в арктическом регионе. Искренняя благодарность Александру Павловичу Топанову, его коллективу, а также работникам СПБГУТ – всем, кто вложил силы и душу в этот проект. В ближайшие три - четыре года колледжу предстоит нарастить темп работы и подготовить педагогов, чтобы новое оборудование было задействовано на полную мощность, а обучение на нём проходили не только студенты, но и уже работающие специалисты. Приглашаю руководителей отраслевых компаний воспользоваться прекрасной возможностью для подготовки высококвалифицированных кадров.

– Новые мастерские оснащены на высшем уровне. В ходе презентации лабораторий у нас появилось предложение к колледжу — в мастерской по программным решениям для бизнеса установить виртуальную телефонную станцию. Именно этот продукт сейчас очень востребован предприятиями нашего региона. Также мы можем организовать цикл лекций по кибербезопасности, которые проведут представители «Ростелеком-Солар», нашей дочерней компании, национального провайдера сервисов кибербезопасности, – сказал директор Архангельского филиала ПАО «Ростелеком» Андрей Прищемихин.

Директор АКТ А.П. Топанов, подчеркнув важность и актуальность данного события, подробно рассказал об организации учебного процесса и реализации образовательных проектов движения WorldSkills на базе мастерских.

Для гостей колледжа были проведены экскурсии по мастерским колледжа: «Информационные кабельные сети и системы» (зав. мастерской П.М. Рыжков); «Программные решения для бизнеса» (зав. мастерской Ю.С. Маломан); «Веб-дизайн и разработка» (зав. мастерской Я.Е.Максимович); «Сетевое и системное администрирование» (зав. мастерской



А.П. Тарасов); «Кибербезопасность» (зав. мастерской А.А. Зубарев).

В ходе экскурсии заведующие мастерскими ознакомили гостей колледжа с оборудованием и учебными программами своих подразделений.

После торжественного открытия мастерских состоялось заседание круглого стола, где специалисты в сфере информационных технологий подвели итоги мероприятия и обсудили планы дальнейшего сотрудничества.



ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПОБЕДАМИ!

В КОНКУРСЕ «ПЕРВЫЙ ШАГ»

В начале октября в Самаре прошёл финал II Всероссийского молодёжного научно-технического конкурса «Первый шаг», участниками которого от СПбГУТ стали две команды – «СПбГУТ» и «Бонч ТИОС Стрижи».

20 ноября проректор по научной работе Шестаков Александр Викторович поздравил ребят и вручил дипломы.

По итогам конкурса лучшими стали:

- диплом победителя, 1-е место, магистрант факультета РТС, инженер-исследователь Мошков В.В.;
- диплом победителя, 1-е место, магистрант факультета РТС, техник НОЦ «ТИОС» Гуминский О.А.;
- диплом участника, магистрант факультета РТС, инженер НОЦ «БИС» Федоров А.С.;
- диплом участника, аспирант Бабаев Н.В.



В КОНКУРСЕ МОНИТОРИНГА ПРАКТИК ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В УНИВЕРСИТЕТАХ

С 19 по 21 ноября 2020 года в онлайн-формате прошёл II Всероссийский семинар-совещание по воспитательной работе с обучающимися образовательных организаций высшего образования, организатором которого выступил Департамент государственной молодежной политики Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

В ходе семинара состоялся открытый разговор с Министром науки и высшего образования Российской Федерации Валерием Николаевичем Фальковым, заседание рабочей группы по формированию предложений для реализации Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», «открытая студия» с представителями департаментов Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, презентация лучших практик организации воспитательной работы с обучающимися вузов, а также встречи-презентации с общественными организациями. В преддверии Семинара-совещания в целях повышения роли воспитательной работы в вузах состоялся Всероссийский практикум воспитательной работы в образовательных организациях высшего образования, в рамках которого прошла защита работ Конкурса-мониторинга «Практики организации воспитательной работы с обучающимися образовательных организаций высшего образования».

СПбГУТ представил на конкурс четыре проекта:

Направление: «Развитие студенческих научных обществ»

Проект: Комитет по разработке IT-проектов «Bonch.dev»

Автор: Черномырдин Владимир Викторович.

Направление: «Развитие студенческой клубной системы разной направленности»

Проект: Студенческий культурно-досуговый центр СПбГУТ

Автор: Морозов Сергей Александрович.

Направление: «Развитие студенческого самоуправления»

Проект: Конкурс студенческих советов СПбГУТ

Автор: Изотова Кристина Вячеславовна.

Направление: «Профилактическая работа, формирование культуры здорового образа жизни, студенческий спорт»

Проект: Бончевские Тигры

Автор: Лоскутников Алексей Андреевич.

СПбГУТ вошёл в число победителей конкурса-мониторинга с проектом Комитет по разработке IT-проектов «Bonch.dev»! Проект был представлен в программе Семинара-совещания.

Также к Семинару-совещанию была приурочена программа повышения квалификации «Современные подходы к организации воспитательной работы в образовательной организации высшего образования», участие в которой приняла начальник отдела по воспитательной работе Изотова Кристина Вячеславовна.

КОМАНДЫ АКТ (Ф) СПБГУТ В МОЛОДЁЖНОМ ЛАЗЕРТАГ-ТУРНИРЕ

15 ноября в Архангельске состоялся региональный молодёжный лазертаг-турнир «Арена героев 2020».

В турнире приняли участие 48 команд из разных муниципалитетов Архангельской области. Коллективы, стрелкам в которых было от 12 до 18 лет, разбили на три лиги — юниорскую, старшую и суперлигу. Команды АКТ (Ф) СПбГУТ вошли в суперлигу турнира и заняли 1-е и 2-е места.

Цель турнира не только в повышении уровня подготовки участников, но и в привлечении молодых людей к занятию в военно-патриотических объединениях.

В связи с мерами по предотвращению распространения коронавирусной инфекции были соблюдены все требования по профилактике: термометрия, обработка рук и оборудования, состав команды не более десяти человек.

Поздравляем команды АКТ (Ф) СПбГУТ с победой!

Турнир проходил под эгидой «Юнармии» и Центра «Патриот», площадку предоставил полигон «Штурм».

ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ «ЛИДЕРЫ МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА»

С 30 октября по 1 ноября в Москве состоялся финал всероссийского конкурса «Лидеры международного сотрудничества».

Организатором конкурса выступает Федеральное агентство по делам молодежи при поддержке Министерства иностранных дел Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Дипломатической академии МИД России, Фонда поддержки публичной дипломатии имени А.М. Горчакова, ИМЭМО РАН и Национального комитета по исследованию БРИКС.

СПбГУТ на конкурсе представила начальник отдела международного сотрудничества И.И. Каримова. Ирина Ильдаровна подготовила проект о создании международной молодёжной площадки для взаимодействия по вопросам ИКТ и IT с привлечением представителей академического сообщества, индустрии, а также представителей органов власти.

Почётными гостями церемонии открытия стали заместитель руководителя Росмолодёжи Григорий Гуров, директор Института актуальных международных проблем Дипломатической академии МИД России Олег Карпович, первый заместитель председателя совета молодых дипломатов МИД России Арег Агасарян, начальник Управления по реализации молодёжных программ и развитию публичной

дипломатии Россотрудничества Виталий Солонецкий, ректор Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина Маргарита Русецкая, руководитель совета молодых учёных ИМЭМО РАН Павел Тимофеев и директор по связям с государственными и общественными организациями Национального комитета по исследованию БРИКС Валерия Горбачева.

В процессе обсуждения актуальных вопросов международного сотрудничества «Диалог на равных» и «Мир для России, Россия для Мира», выступили ведущие эксперты в области международных исследований: программный директор Международного дискуссионного клуба «Валдай» Тимофей Бордачев, главный редактор журнала «Россия в глобальной политике» Федор Лукьянов и руководитель Совета молодых учёных ИМЭМО РАН Павел Тимофеев. В рамках мероприятий прошли также защита проектов финалистов и выбор победителей. В результате конкурса жюри определило 6 проектов, которые войдут план мероприятий Росмолодёжи в 2021 году.

Победу одержали проекты, связанные с молодёжным международным сотрудничеством в области развития Арктического региона, Балканского полуострова и продвижением позитивного имиджа России за рубежом.



«БОНЧ» НА СВЯЗИ С МИРОМ



10 ноября специалисты отдела международного сотрудничества А.А. Беспалова и Т.Н. Руденко провели онлайн-презентацию для студентов 2-го курса вуза-партнёра СПбГУТ Высшей школы цифровых инноваций Epitech (Франция).

Представители «Бонча» рассказали об образовательной системе, о международном сотрудничестве, а также о насыщенной студенческой жизни вуза. После презентации были заданы вопросы о визовой поддержке, об условиях проживания, об уровне знания русского языка и о курсе лекций. К концу осеннего семестра французские студенты должны выбрать зарубежный вуз, в котором они будут обучаться в течение 3-го курса по обмену.

В СПбГУТ ежегодно обучается от 10 до 25 студентов из Epitech. К сожалению, в этом учебном году ребята не смогли приехать из-за эпидемиологической обстановки в мире. Надеемся, что в 2021-2022 учебном году мы снова будем

встречать ребят из Франции.

2 ноября начались долгожданные занятия по дисциплине «Русский язык» для иностранных граждан подготовительного отделения.

В этом году из-за ограниченного авиа-сообщения между странами студенты из Алжира, Египта, Марокко, Туниса, Конго и Франции начали осваивать азы русского в режиме онлайн. Дистанционное обучение ведёт руководитель группы, к.ф.н. Карева Ольга Михайловна.

За две недели ребята уже научились немного понимать, говорить, читать и писать по-русски, могут поддерживать разговор с преподавателем во время занятий. Все занимаются с удовольствием и с нетерпением ждут, когда появится возможность приехать в Санкт-Петербург, чтобы увидеть наш прекрасный город и продолжить занятия в стенах СПбГУТ.

«ШКОЛА БУДУЩЕГО СТУДЕНТА», ИЛИ ОСЕННИЕ КАНИКУЛЫ-2020

В дни школьных каникул традиционно в нашем университете проходят мероприятия для школьников. Главное событие, которое хотелось бы отметить, это Школа будущего студента (ШБС).

В 2020 году из-за сложной эпидемиологической обстановки мероприятие было проведено полностью в онлайн-режиме. В этом было и своё преимущество – новый формат позволил ребятам из других городов и стран добраться в нашу «Школу».

С 26 октября по 30 октября школьники старших классов из Санкт-Петербурга, Черкесска, Выборга, Пскова, Курска, Мурманска, Кирова и Южно-Сахалинска посещали занятия и знакомились с СПбГУТ дистанционно. В течение всей недели ребята смогли почувствовать себя настоящими студентами: больше узнали об истории вуза и отрасли связи, поучаствовали в семинарах и мастер-классах, прослушали лекции от ведущих преподавателей вуза, посетили учебный военный центр, получили много практических советов от студентов «Бонча».

По окончании «Школы будущего студента» участники поделились своими впечатлениями:

«В этом году я стала участницей «Школы будущего студента». Мне очень хотелось увидеть университет вживую, походить по его коридорам, посидеть в кабинетах, почувствовать атмосферу студенческой жизни. Наши уроки длились всего неделю, но все они были интересными и познавательными. Преподаватели организовали обратную связь, старались заинтересовать, и они справились с этой задачей. Больше всего мне понравились лекции Киричка Р.В. и Федюшина В.Б., которые восполнили пробелы в моих знаниях. Я очень благодарна СПбГУТ за организацию дистанционной «Школы будущего студента». Буду рассматривать ваш вуз для поступления.»

«Хочу выразить огромную благодарность университету СПбГУТ за «Школу будущего студента». Обучаясь в средней школе, очень сложно сделать осознанный выбор, потому что ученик плохо представляет, как выбрать направление и на что следует обратить внимание, как обучают в университете и что ждёт его

по окончании курса. На все эти вопросы вам ответят преподаватели и сотрудники СПбГУТ.»

«Курс проходил в виде ежедневных лекций во время осенних школьных каникул. Участники смогли ощутить себя настоящими студентами и лично познакомиться с преподавателями вуза, почувствовать их отношение к слушателям. Преподаватели не зачитывали заранее написанный текст лекции, а вели живой диалог со слушателями, отвечая на вопросы, которые им задавали в чате. Для многих сегодняшних школьников было непривычно беседовать с преподавателями: ученики привыкли, что за любой ответ им поставят оценку, поэтому часто робели и молчали. Для себя я сделала вывод, что нам многому ещё придется научиться в университете.»

«Ещё одним достоинством курса было то, что он был организован онлайн, что было особенно актуально во время пандемии, и, конечно же, сэкономило много времени. С нетерпением жду снятия ограничений, чтобы посетить сам университет!»

«Советую всем будущим абитуриентам посетить этот курс, если он будет ещё раз организован: вы не только получите много полезной информации про СПбГУТ, но и узнаете много нового про современную науку и направления в образовании.»

«Ещё с прошлого года, просматривая в группе информацию о «Школе будущего студента», я очень жалела о том, что живу в Мурманске и не могу попасть на занятия в Школу. Сейчас в мире бушует пандемия COVID-19 и это настоящее горе для всех людей. Но я не люблю унывать, потому что в любой ситуации стараюсь найти что-то хорошее. И сейчас, когда большинство образовательных мероприятий переведены в онлайн-режим, появилась отличная возможность принять участие там, где это было бы недоступно ранее. Для меня это Школа будущего студента в Бонче!»

«Все лекции были достаточно информативными и не затянутыми. Особенно хочу отметить следующие занятия:

Дарья Сидоркович. Студсовет: много практических советов, которые помогут при выборе курса обучения.



Гунина Е.В. «Создание объёмов в 3-D программах»: никогда не увлекалась 3-D моделированием, но после этого курса собираюсь попробовать несколько «трюков», которым нас научили.

Веберова И.И. «Профориентационное тестирование»: я всегда скептически относилась к такого рода тестам: обычно они выдавали достаточно общую информацию и советы, однако на этом занятии после прохождения теста я получила список узких специальностей, многие из которых были для меня открытием! Понравилось, что можно менять параметры и увеличивать список.

Мешков А.В. «Современная экономика России»: очень интересная лекция, на, казалось бы, всем очевидную тему. Было много фактической информации, которую, даже не записывая, легко можно было запомнить.

Федюшин В.Б. «Занимательная физика»: все, кто не любит физику, должны обязательно посетить это занятие: скучная теория становится не просто понятной,

но и интересной. Очень жаль, что таких преподавателей нет в школе...

Захаров М.В. «Коммуникации в современном мире»: вы получите представление, чем сможете заниматься после окончания университета и в каких компаниях работать. И, что особенно полезно, узнаете о личном опыте выбора вуза и направления».

Тех, кто не смог на каникулах побывать в нашей онлайн-Школе и хочет побольше узнать о направлениях подготовки, познакомиться с кафедрами и лабораториями, приглашаем на бесплатные факультативные занятия для школьников (временно проводятся в формате онлайн), на весеннюю ШБС (формат будет уточнен позже).

Подробная информация по тел. 8(812) 305-12-18, pk@sut.ru



«МНЕ ПОВЕЗЛО – Я БЫЛ УЧЕНИКОМ ИСАЯ ГЕРЦОВИЧА КЛЯЦКИНА»

В октябрьском номере газеты «Связист.Spb» были опубликованы воспоминания, посвящённые 125-летию нашего преподавателя, профессора Кляцкина Исаия Герцовича.

Уже после выхода номера в свет в редакцию пришло ещё одно письмо с рассказом об этом удивительном учёном. Автор статьи – Котов В.И., доцент кафедры УМСЭС, факультета ЦЭУБИ.

В 1963 году, будучи студентом второго курса, я начал свою научную работу в отраслевой лаборатории «Синтеза СВЧ устройств» кафедры Теории линейных электрических цепей, которую возглавлял И.Г. Кляцкин. Он был непревзойдёмым авторитетом не только среди сотрудников кафедры, но и среди учёных всего ЛЭИСа. Это было особенно заметно по его выступлениям на заседаниях диссертационных советов, в которые он входил. Многие аспиранты побаивались его вопросов на защитах своих диссертаций. Нередко я был свидетелем, как вопрос по существу постановки задачи ставил в тупик соискателя. Недаром в бытность его работы членом Высшей аттестационной комиссии СССР (знаменитая ВАК) по направлению «Радиотехника» за ним закрепилось прозвище «прокурор ВАКа».

Помню, с какой робостью входил в его кабинет, когда мне требовалась консультация по научной работе. Но волнение проходило, как только начиналась беседа с этим великим учёным и педагогом. В декабре 1967 года во время защиты дипломной работы я уже уверенно отвечал на его вопросы и по его рекомендации меня оставили в институте продолжать работу в должности младшего научного сотрудника. На мой вопрос о теме будущей диссертации он сказал: «Я никогда не предлагаю аспиранту тему диссертации, т.к. считаю, что он сам должен загореться своей идеей, а я могу только помочь двигаться в правильном направлении». Эту фразу теперь вспоминаю всегда, когда ко мне приходят студенты и просят дать тему дипломной работы.

Отраслевая лаборатория, в которой я продолжил работу, была хорошо оснащена современным измерительным оборудованием. В лучшие годы в ней трудилось порядка 26 инженеров и научных сотрудников, среди которых было несколько кандидатов наук. Это был дружный и творческий коллектив. Среди наших заказчиков был Всесоюзный научно-исследовательский институт радиоаппаратуры и НПО «Авангард» (г. Ленинград), НПО «Салют» (г. Горький) и др. Мы занимались разработкой СВЧ устройств для бортовых систем радиолокации и навигации. Проработав в лаборатории три года и сдав кандидатские экзамены по философии и английскому языку, я решил заговорить с Исаем Герцовичем о поступлении в аспирантуру. Он попросил написать реферат на тему будущей диссертации, почитав который и задав несколько вопросов согласился быть моим научным руководителем. Я был счастлив. Мои друзья и коллеги говорили, что «с таким руководителем диссертация у тебя в кармане и

ты будешь избавлен от его вопросов на своей защите». Радость была недолгой.

После зачисления в очную аспирантуру на первой же встрече с научным руководителем, при обсуждении подготовки к сдаче кандидатского экзамена по специальности я узнал, какая тяжёлая работа мне предстоит. Исай Герцович подарил мне увесистую монографию Дж.А. Стрэттона «Теория электромагнетизма» (это более пятисот страниц сплошной математики и физики) со словами: «вы должны изучать по сто страниц в неделю и каждый понедельник к 12 часам приходите ко мне с отчётом о прочитанном». Это было его обычное правило общения со своими аспирантами. Для того чтобы читать эту книгу, мне пришлось изучать университетский учебник В.Г. Левича «Курс теоретической физики», для понимания которого пришлось прочесть несколько томов Фейнмановских лекций по физике, двухтомник А.И. Маркушевича «Теория аналитических функций», монографию Ф.Р. Гантмахера «Теория матриц». При этом нужно было параллельно с этим продолжать работу над диссертацией – это был адский труд.

Каждую пятницу, в ожидании предстоящей встречи с научным руководителем, у меня начиналась бессонница, я в некоторой прострации готовился к разговору о результатах изучения очередных страниц. В понедельник после моего отчёта Исай Герцович обычно говорил: «не волнуйтесь, знаю, что трудно продираться через выкладки Стрэттона, но вы справитесь, если будете больше работать». После этих слов я уходил с чувством стыда и ощущением, что бесполезно трачу время великого учёного на мои глупые вопросы и рассуждения. Тогда казалось, что для моей работы не требуется такое глубокое погружение в теорию, но учёба продолжалась. К концу первого года аспирантуры я уже освоил теорию электромагнетизма настолько, что стал находить опечатки в формулах Стрэттона.

Кандидатский экзамен по специальности принимали два профессора кафедры ТЛЭЦ и мой научный руководитель. Получил три вопроса, среди которых был не простой вопрос о четырёхмерной трактовке задачи об излучении. Дали три дня на подготовку. На экзамене после моего доклада два часа шёл перекрестный допрос, но я выдержал и получил отличную оценку. Тогда я по достоинству оценил методику общения Исаия Герцовича с аспирантами.

Работая под его руководством, мои коллеги преподаватели и я никогда не слышали, чтобы Исай Герцович кого-то ругал или повышал голос. Иногда его простая фраза: «мне кажется, что вы не правы...», сказанная тихим и спокойным

голосом, заставляла того, к кому она относилась, серьёзно задуматься о своём поведении, о методике преподавания или о своих научных взглядах. В науке об управлении такой стиль руководства называют властью авторитета или эксперта.

Работать и общаться с Исаем Герцовичем было очень интересно и весьма продуктивно. Летом 1973 года у него на даче в Комарово при обсуждении очередных моих идей он сказал: «Виктор Иванович, пора остановить дальнейшие исследования по выбранной теме, у вас материалов для защиты вполне достаточно, займитесь оформлением диссертации, а после защиты продолжите работу». В январе 1974 года на защите моей диссертации Исай Герцович в своём выступлении с грустью сказал: «Сегодня я с удовольствием представляю работу моего последнего аспиранта...». Это была единственная похвала в мой адрес за все годы нашего знакомства, но я помню её до сих пор.

Общаясь с ним, я расширял не только научный кругозор, но получал уроки нравственности в науке. Однажды он написал рекомендацию на мою статью в журнал «Радиотехника». Я робко предложил ему быть соавтором, т.к. содержание статьи я несколько раз обсуждал с ним и существенно правил. Он категорически отказался, сказав, что не считает себя соавтором.

К большому сожалению, я в самом деле оказался последним аспирантом Исаия Герцовича. Политические события в стране стали причиной его ухода в 1973 году из заведования кафедрой. Ещё один урок нравственности я получил, когда тогдашнее руководство вуза недвусмысленно предложило мне по политическим соображениям сменить научного руководителя за несколько месяцев до защиты. В разговоре со мной Исай Герцович просил согласиться с этим предложением. Он говорил, что всё понимает, что у меня не будет проблем с защитой и что на наши с ним отношения это никак не повлияет, но я категорически отказался.

Исай Герцович ещё четыре года проработал профессором на нашей кафедре, а в 1978 году его не стало. Я горжусь тем, что во время похорон вдова Исаия Герцовича доверила мне собственноручно опустить урну с его прахом в могилу на Большеохтинском кладбище.

Часто вспоминаю разные эпизоды из нашего общения на кафедре, в лаборатории, когда я бывал в его доме и на даче. Исай Герцович для меня стал своеобразным камертоном в научной работе и в отношениях с коллегами. Мне повезло быть учеником большого учёного, педагога и великого человека.

НОЯБРЬ В ИСТОРИИ СВЯЗИ

1970 г. – Швейцарский учёный Н. Вирт разработал язык программирования Паскаль (ETH Paskal).

Одной из целей создания языка Паскаль Николаус Вирт считал обучение студентов структурному программированию. Он назвал язык в честь французского математика, физика, литератора и философа Блеза Паскаля, который создал одну из первых в мире механических машин, складывающую два числа. Паскаль стал одним из наиболее известных языков программирования и основой для ряда других языков. Он до сих пор используется для обучения программированию в старших классах и на первых курсах вузов.

1920 г. – Изобретатель Л. С. Термен впервые продемонстрировал созданный им электромузыкальный инструмент, названный впоследствии терменвоксом.

Термен работал над созданием прибора для измерения диэлектрической постоянной газов при различных давлениях и температурах в Физико-техническом институте в Ленинграде. Созданная им установка оказалась крайне чувствительной к малейшим изменениям ёмкости колебательного контура и реагировала даже на движение руки. В 1920 г. Термен, используя чувствительность прибора и его возможность производить звуковые сигналы, дал первый концерт на заседании кружка механиков имени профессора Кирпичёва. Изобретатель назвал прибор «этеротонном» (буквально – звук из воздуха, эфира). Однако впоследствии его переименовали в честь автора – «терменвокс».

Игра на терменвоксе заключается в изменении музыкантом расстояния между своими руками и антеннами инструмента. При этом изменяется ёмкость колебательного контура и, как следствие, – частота звука.

Концерты с терменвоксом в качестве солирующего инструмента проводятся по сей день.

3 ноября 1925 г. – Проведён первый в СССР прямой внестудийный радиопортал.

Александр Львович Минц организовал прямую радиотрансляцию траурной церемонии похорон М. В. Фрунзе с Красной площади в Москве.

8 ноября 1965 г. – Впервые по системе «Интервидение» прошёл специальный выпуск новостей Ленинградской студии телевидения.

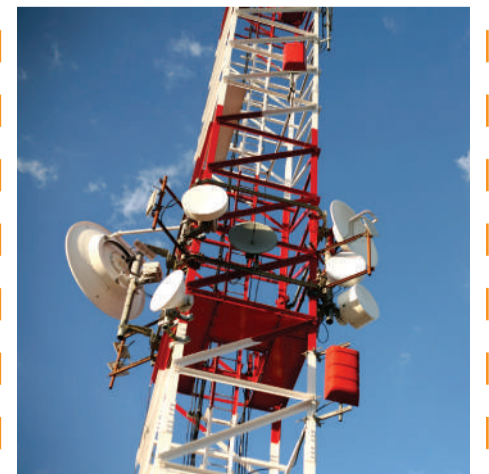
10 (23) ноября 1910 г. – Начало работы радиотелеграфной линии общего пользования между Петропавловском-Камчатским и Николаевском-на-Амуре. Полуостров Камчатка присоединен к общему радиотелеграфной сети России.

Камчатская радиотелеграфная станция выполняла две основные задачи: поддерживала связь с Николаевской радиостанцией, включенной в общую телеграфную сеть России, и связь с судами, совершавшими рейсы в районе её действия. Уже с первых дней своей работы она превратилась для Камчатского полуострова в основное средство связи.

25 ноября 1965 г. – Начало международного обмена телепрограммами.

Вступила в эксплуатацию кабельная магистраль Москва – Катовице – Прага – Берлин. Она позволила вести регулярный международный обмен телевизионными программами.

29 ноября 1965 г. – Осуществлена первая передача цветных программ телевидения по системе SECAM из Москвы в Париж через спутник связи «Молния-1».



ОБРАЩЕНИЕ СОВЕТА РЕКТОРОВ ВУЗОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ К НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

ВАЖНО!



Межрегиональная общественная организация
СОВЕТ РЕКТОРОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

По итогам заседания Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области было принято решение о необходимости дополнительного разъяснения важности соблюдения мер профилактики распространения новой коронавирусной инфекции. В обращении к петербургским студентам и преподавателям говорится о важности ответственного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих, для чего требуется не так много: носить маски и перчатки, держать социальную дистанцию, дезинфицировать поверхности.

Уважаемые студенты и преподаватели! Сообщая преодолевая созданные пандемией препятствия, мы стараемся вернуться к привычной жизни и работе. Нам всем очень не хватает личного общения, живых, а не виртуальных встреч, настоящей, яркой, насыщенной прежней жизни! Как теперь говорят сами студенты «до н.э.» – до наступления эпидемии.

Мы вынуждены соблюдать строгие ограничения и прикладывать все усилия, чтобы скорее вернуть то время, когда мы имели возможность свободно выбирать форматы нашего общения.

Даже в частично дистанционных условиях организация учебного процесса, не говоря уже о получении полноценного образования, – это серьёзное испытание и для студентов, и для преподавателей и всех работников вузов.

Именно сегодня крайне важно не ослабляться в нашем стремлении преодолеть эпидемию, сделать всё, чтобы наши общие усилия позволили нам как можно скорее достичь успеха.

От каждого из нас требуется не так уж много: соблюдать простые требования наших взаимоотношений, основой которых служит масочный режим – надёжная альтернатива всеобщему карантину. Маска стала вынужденным символом новой реальности, она тяготит, мешает нам свободно дышать, сковывает нас. Давайте сделаем усилие, убедим себя в том, что это не так, проявим немного фантазии и сделаем маску, по примеру многих, уникальным предметом гардероба и важным атрибутом вашего стиля.

Посмотрите на статистику Роспотребнадзора: большая часть заболевших

коронавирусом не имеют симптомов! То есть они чувствовали себя полностью здоровыми: ни кашля, ни температуры, ни насморка. То есть человек может передавать вирус и заражать других, не имея даже подозрений на свою инфицированность. Это обязывает всех носить маску в общественных местах! Это действительно поможет обезопасить окружающих вас людей и эффективно препятствовать распространению вируса.

Мы хотим поделиться постом нашего выдающегося пианиста Дениса Мацуева, который он опубликовал в своем блоге: «Наверное, надо испытать то, что я испытал, играя в пустом зале на полторы тысячи мест, чтобы испугаться, наконец, за себя и своих близких и, в конце концов, надеть маску. Мёртвая тишина, пустота и высасывающая силы и эмоции темнота. Никого. Вообще».

Потому что «в маске неудобно, я задыхаюсь, COVID-19 выдуман, маска ограничивает мои права». Все эти отговорки просто маскируют наплевательское отношение к своему здоровью, отсутствие любви к своим близким и тотальное равнодушие к людям.

Если сегодня мы не будем надевать маски и выполнять простые правила

безопасности, завтра мы будем задыхаться не от масок, а от отсутствия возможности слушать живую музыку в зале, от самоизоляции в четырёх стенах и от поражения лёгких буквально.

Я редко когда призываю к чему-то или учу чему-то, но если сегодня мы не прислушаемся к голосу разума и не начнём действовать по правилам: носить маску и перчатки в общественных местах, пользоваться антисептиком и соблюдать социальную дистанцию, мы снова окажемся каждый в своем пустом мёртвом концертном зале самоизоляции.

Берегите себя. Носите маски».

Дорогие наши студенты и преподаватели! Спасибо всем, кто с пониманием относится к совершенно неожиданным поворотам нашей жизни, мобилизовался и соблюдает все ограничения. Крайне важно, чтобы никто из нас не был исключением в этом стремлении. Только сообща, что называется всем миром, мы скорее пройдем этот сложный период. Призываем каждого из вас соблюдать противоэпидемиологические мероприятия в полной мере и помнить, что от этого зависит наше здоровье не только сегодня, но и на долгие годы вперёд.

Администрация Санкт-Петербурга

РОСПОТРЕБНАДЗОР НАПОМИНАЕТ О ЗНАЧИМОСТИ ЛИЧНОЙ ГИГИЕНЫ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19

Мытьё рук с мылом, простая и известная всем с раннего детства процедура, является важным элементом профилактики коронавирусной инфекции и действительно помогает сохранить здоровье.

Важно помнить, что нет никакой необходимости мыть руки именно «антибактериальным» мылом. Для того чтобы смыть вирус, достаточно мыть руки обычным мылом, то есть тем, которое уже есть у вас дома.

Согласно исследованиям НИИ Дезинфектологии Роспотребнадзора, понятия «стандартного» антибактериального мыла не существует. В такие мыла вносятся антибактериальные добавки, но они могут быть разные и в разном количестве. Некоторые производители могут использовать мыло с такой пометкой и просто без добавок в качестве удачного маркетингового хода. Критерием эффективности такого мыла нет, если не идёт речь о дезинфицирующем средстве – кожном антисептике.

Так называемое «антибактериальное» мыло вирусы может не уничтожить, так как вирусы – не бактерии, и устойчивость у них другая. Но такое мыло, как и любое другое, может их просто смыть. В связи с этим специалисты Роспотребнадзора рекомендуют пользоваться любым мылом, это обеспечит примерно одинаковый эффект.

Установлено, что частое мытьё рук родителей с мылом способствует снижению смертности среди детей раннего возраста от острых респираторных инфекций на 20% и от острых кишечных инфекций на 50%. Грязные руки

являются фактором передачи целого спектра инфекционных и паразитарных заболеваний, в том числе дизентерии, гепатита А, брюшного тифа, норо- и ротавирусных инфекций, глистных инвазий. Передача осуществляется как напрямую, так и опосредованно через загрязнённые поверхности, мягкие игрушки и средства обихода.

Согласно официальным формам отраслевого статистического наблюдения Роспотребнадзора, в среднем за год посредством контактно-бытового пути передачи, основным элементом, которого являются грязные руки, реализуется более 300 вспышек инфекционных заболеваний, при этом более 85% пострадавших в этих вспышках являются детьми.

Мытьё рук является ключевым компонентом в снижении риска целого ряда инфекций, включая острые кишечные инфекции, грипп и другие респираторные инфекции, в том числе новый коронавирус.

В связи с этим очень важно знать, как правильно мыть руки. Правильная методика мытья рук предполагает использование мыла и тёплой проточной воды, которые растирают руками в течение не менее 30 секунд. Следуйте этим простым правилам:

- снимите украшения, закатайте рукава;
- смочите руки в тёплой воде перед нанесением мыла;
- тщательно намывайте руки и в течение не менее 30 секунд соблюдайте технику

мытья рук;

- обильно ополосните тёплой водой руки, чтобы удалить мыло;
- просушите руки полотенцем;
- сушка рук имеет важное значение – руки высушивают, промокая их салфеткой однократного использования или сухим полотенцем. Убедитесь, что ваши руки полностью высохли.

Когда мыть руки?

До:

- приготовления еды;
- приёма пищи;
- надевания контактных линз и нанесения макияжа;
- прикосновения к области инфекции кожи, ранам и другим повреждённым кожным покровам;
- проведения манипуляций медицинского характера.

После:

- приготовления еды;
- обработки загрязнённого белья;
- ухода за больными;
- уборки и работы по дому и в саду;
- кашля, чихания или рвоты;
- контакта с домашними и любыми другими животными;
- работы, учёбы, пребывания на открытом воздухе и в общественных помещениях;
- занятий спортом;
- прикосновения к области инфекции кожи и кожных ран;
- посещения туалета;
- контакта с деньгами;
- работы за компьютером и другой оргтехникой;
- поездки в общественном транспорте.

Мойте руки и будьте здоровы!



ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ АССОРТИ ОТ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Изучать русский язык интересно тогда, когда занимаешься не зубрежкой свыше 400 (!) грамматических правил, а находишь вещи, цепляющие тебя своей парадоксальностью и оригинальностью. Студенты попробовали отыскать необычные факты о русском языке, предложив собственные размышления о них.

Что интересного я могу сказать о русском языке?

При изучении иностранного языка я не понимала, зачем нужно так строго соблюдать порядок слов в предложении, за исключением пары моментов. Я с детства привыкла, что могу переставлять слова как захочу, тем самым выделяя самое важное в предложении. В качестве примера могу привести предложения: «Я взяла книгу» – это означает – я взяла КНИГУ; а вот «Книгу взяла я» – значит, книгу взяла Я, а не кто-то другой. Как видно, порядок слов в русском языке зависит от того, что вы хотите сказать.

Марина Коптякова, ИСТ-941

Об обращениях в русском этикете

В любом языке есть ряд обращений, предназначенных для общения с людьми разного пола и возраста. Например, в английском языке к человеку мужского пола вне зависимости от возраста обращаются «мистер». Обращение к женщине зависит от её семейного положения: если девушка не замужем, к ней обращаются «мисс», если нет – «миссис». Допускается также нейтральный вариант «миз». А какие обращения приняты в современном русском языке?

К сожалению, проблема отсутствия нейтральных обращений до сих пор довольно остро стоит в русском языке.

В наше время к незнакомому человеку принято обращаться «молодой человек» либо «девушка». К людям более зрелого возраста допустимо обращаться «мужчина» и «женщина», однако многим оно кажется немного грубым. «Тётя», «дядя», «бабуля», «дедуля» и прочие «родственные» обращения по отношению к незнакомому человеку звучат фамильярно, хотя в некоторых других языках, например, корейском, они считаются абсолютно нормальными.

Молодёжь и подростки часто используют просторечные обращения вроде «чел», «чувак», нередко встречаются иностранные слова вроде «бро», «тян» и т.д.

Таким образом, в современном русском языке очень мало способов вежливо обратиться к человеку, тем более к незнакомому. Помимо уже упомянутых «девушка» и «молодой человек» можно использовать такие слова, как «простите» и «извините». Например, «Извините, вы не подскажете, который час?».

Артем Целищев, ИСТ-941

Какой язык проще выучить русскому человеку?

Мой дедушка на пенсии очень увлёкся изучением языков. Делает он это самостоятельно. И уже свободно говорит на итальянском, активно изучает английский, немного говорит на французском и ради интереса факультативно запоминает немецкие слова. Именно дедушка привил мне любовь к языкам, благодаря ему я стала учить итальянский язык.

Теперь я часто стала задумываться над тем, какой язык русскому человеку легче выучить. Оказывается, среди романских языков легче будет выучить итальянский или испанский, португальский. По своему опыту могу сказать, что учить язык легко, так как схема построения предложений одинакова с русским языком, в обоих языках большое количество латинских корней, и практически каждое слово в итальянском как слышится, так и пишется, что очень облегчает его изучение.

Мы даже не замечаем, сколько у нас заимствованных итальянских слов. Итальянскому языку мы обязаны появлением слов: барокко, валюта, тенор, пианино, купол, касса,

паста, маринист, казарма, корсар. Многие музыкальные термины являются итальянскими: аллегро (плавно), партитура (нотная запись произведения), стаккато (отрывисто), токката (пьеса с ударной аккордовой техникой), ритенуто (сдержанно), контральто (низкий женский голос), каватина (оперная ария), контрабас (самый большой смычковый инструмент). Восклицание «bravo», выражающее восхищение, одобрение, является заимствованием из итальянского языка. С итальянского дословно переводится как «молодец». Забавно, что «brava» будет относиться к девочке, когда Вы её похвалите, если же захотите назвать людей (и мужчин и женщин) «молодцами», то на итальяском скажете «bravi».

Анна Кириллова, ИСТ-951

Без русского языка не попасть в космос

В 2002 году государствами-участниками программы Международной космической станции (МКС) был согласован документ, устанавливающий общие критерии отбора космонавтов и посетителей МКС. Документ носит название «Принципы, касающиеся процессов и критериев отбора, назначения, подготовки и сертификации членов основных экипажей МКС и экспедиций посещения».

Знание космонавтами русского языка – обязательное условие для полёта на Международную космическую станцию. Панасти управления и документация на модуле международной космической станции – российского производства, поэтому иностранным космонавтам нужно обязательно знать русский язык, но это больше информация для основного экипажа. В основном, общаются на МКС преимущественно на двух языках: русском и английском.

Даниил Шишко, ИСТ-941

О некоторых особенностях современного русского языка

В русском языке огромное количество слов и выражений, потрясающих воображение и создающих трудности при изучении.

Слово «ничего» в значении нормально, хорошо, отлично. Это слово потрясло в своё время Бисмарка, говорят, он даже выбил его на своём перстне. «Как дела? Ничего!»

На русском языке говорят «ничего получилось», что означает удовольствие от сделанного, и «ничего не получилось», что выражает досаду.

Выражение неуверенного отрицания «Да нет». Так да или нет?

Слова: «раньше, давно, давече, намердн» и ещё около двадцати слов, означающих прошедшее время. Как в них разобраться?

А вот и спряжение глаголов: настоящее время – «иду по улице» и будущее – «завтра иду в кино».

В русском языке глагол и существительные легко меняются местами. Это отражает пластичность и гибкость мышления. Русский писатель Андрей Платонов отметил эту особенность так: «Русский человек может жить как в одну сторону, так и в другую. И в обоих случаях останется цел...». Это отражает гибкость социума: «Назови хоть горшком, только в печку не ставь» – гласит известная русская поговорка.

Андрей Рыбалко, ИСТ-942

Интересные факты о русском языке

Изучать русский язык – очень интересно, постоянно узнаёшь что-то новое, потому что язык развивается и меняется. Например,



сегодня слов женского рода – 43%, мужского – 40,5%, а среднего 17,5%, но и эти проценты могут измениться. Сейчас становится популярным использовать феминитивы – имена существительные женского рода, в основном обозначающие профессии, социальную принадлежность или место жительства. Некоторые из них ещё не вошли в язык в качестве нормы, но кто знает...

Помимо образования новых слов существуют заимствования. Назвать точное их число трудно, количество превышает 50%. К примеру, не так давно в широкое использование вошло слово «лонгслив» (образовано от англ. long – длинный; a sleeve – рукав).

Не всем данные изменения приходятся по вкусу, но они неизбежны, поскольку язык испытывает влияние общества.

Милана Савельева, ИСТ-951

Сколько заимствованных слов мы каждый день используем в своей речи?

Для этого я опишу свой день.

Мой день начинается с того, что я встаю с кровати (от греч. κράββατος [краватос], но слово «постель» считается общеславянским), надеваю халат (арабск.), иду за чашечкой чая (кит., кстати, на хинди слово «чай» звучит также). Завтракаю, умываюсь, заплетаясь.

Далее я могу поговорить с друзьями (родственно лит. draugas «спутник, товарищ», латышск. draugs) в соцсетях, некоторые употребляют слово «менеджеры» (англ.). Далее у нас с сестрой может завязаться длинный диалог (греч). Затем начинается учёба, пока в дистанционном (лат. distantia) режиме (франц. régime). Занятия у меня заканчиваются через два часа после обеда, поэтому у меня полдник – чашка чая и халва (арабск.). После этого я приступаю к домашнему заданию, готовлюсь к завтрашним занятиям, собираю портфель (от фр. porte – несу, feuilles – листы бумаги). После ужина, за два-три часа до сна мы с сестрой можем посмотреть фильм (англ.) или почитать книжку вслух. На этом мой день подошёл к концу.

Как вы успели заметить, множество слов, которые мы употребляем в речи каждый день, заимствованы из самых разных языков. Мы даже не подозреваем, что некоторые слова не имеют русского происхождения, так как они очень долго используются обществом.

Мария Кириллова, ИСТ-951

Топ-5 фактов о русском языке

Слова на буквы Ы? Легко! Это не только географические названия (типа Ылькчан), но и такие слова, как: ыр, ыкать, ыканье.

Одинаково правильно писать интернет и Интернет, если это слово используется самостоятельно (доступ к интернету и доступ к Интернету).

Скоро Новый год, а это значит, что при-

шло время мандаринов. Важно знать, что полмандарина надо писать слитно. По правилам русской орфографии пол-лимона и пол-апельсина надо писать через дефис, а полмандарина – слитно.

Не ошибайтесь! Имеет место, а не имеет место быть.

Слово без корня? «Да такого не может быть!» Может! Считается, что в русском языке есть только одно слово без корня – вынуть. Конечно, и там когда-то был корень, но со временем потерялся.

Павел Храмо, ИСТ-942

Особенности русского языка. Интересные факты

Русский язык необъятен, его красота поражает сердца. Это тот язык, на котором говорит душа. Он нестандартен, не имеет особой строгой структуры, как во многих других языках. Многочисленные синонимы, антонимы, омонимы зададут жару всем, кто захочет изучить русский язык с нуля.

Фразы, которые ставят в тупик:

Мне глубоко фиолетово. Дословно: «For me, it's deeply violet».

Руки в ноги и вперёд. Дословно: «Put your legs in your arms and go forward».

Хватит лапшу на уши вешать. Дословно: «Stop hanging spaghetti on my ears».

Да, нет, наверное. Дословно: «Yes, no, probably».

Особенности использования частицы НЕ.

Например:

– «Ты завтра не идёшь на пары?»

– «Нет»/ «Да»

В такие моменты мы либо переспрашиваем, либо додумываем, либо смотрим на реакцию, либо просим более полного ответа, хотя бы: «Нет, иду»/ «Да, не иду».

Поразительная частичка «НЕ!» С ней можно не только вопросы задавать, но и строить полноценные предложения, которые также будут трудны для иностранцев: «Кофе долго остывает» и «Кофе долго не остывает».

В общем, что для нас обычные предложения, то для иностранца головная боль!

Илья Жуков, ИСТ-942

Загадочность русского языка такой же общепризнанный факт, как и загадочность русской души. А потому напоследок – японское хокку студентки, написанное сами знаете, на каком языке...

Достаём зимние варежки,
Откладывая на полку осенний шарф,
Мечтая о летней панаме...

Дарья Киселева, ИСТ-941

Материал предоставила
Светлана Тенеряднова,
доцент кафедры иностранных
и русских языков