

# СВЯЗИСТ.spb

№ 4 (144)  
Май 2021



## «ИНФОТЕЛЕКОМ-2021»: АКТИВНАЯ ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ И УВЕРЕННОСТЬ В СВОИХ СИЛАХ

27 апреля в нашем университете прошла торжественная церемония закрытия олимпиады «Инфотелеком-2021». Победителями интеллектуального состязания, в котором приняли участие студенты 3-х и 4-х курсов бакалав-

риата телекоммуникационных и технических вузов: СПбГУТ, БГТУ «Военмех», СПбГУПТД, ГУАП, СПбГПУ, а также ПГУТИ (Самара), СибГУТИ (Новосибирск), ДВФУ (Владивосток), МАИ (Москва), ТУСУР (Томск), КФУ (Казань), ТУИТ (Ташкент), стали 15 сильнейших студентов.



Молодые люди, изучающие инфокоммуникационные и компьютерные технологии, программные и аппаратные средства вычислительных систем и сетей связи, радиотехнику и системы управления, уверенно проявили себя на всех этапах олимпиады. По результатам отборочных тестов, прошедших в марте – апреле 2021 года, в финал прошли 102 человека.

27 апреля финалисты выполнили практическое задание от организаторов и компаний-партнёров и выступили онлайн с научными докладами.

На торжественной церемонии закрытия «Инфотелеком-2021» к участникам олимпиады обратился ректор СПбГУТ Сергей Викторович Бачевский.

«Желающих судьба ведёт, а нежелающих – тащит. Вы постарались быть хозяевами своей судьбы, проявили инициативу. Желаю вам быть активными, целеустремлёнными и желающими достичь лучшего. И пусть победит сильнейший!» – сказал он.

После торжественного объявления победителей (с их именами можно ознакомиться на сайте олимпиады – <http://itc.sut.ru/>) выступили представители компаний-партнёров олимпиады «Инфотелеком-2021».

Окончание на 2-й странице

### 2 ПОСТУПАЕМ В МАГИСТРАТУРУ

Новые программы,  
новые возможности



### 4 ИМЕНА И ДАТЫ

К 100-летию профессора  
Л. М. Гольденберга



### 6 ДЕНЬ ПОБЕДЫ, ДЕНЬ ПАМЯТИ

«Будьте достойны!»



### 8 СПОРТ-«БОНЧ»

В атмосфере дружбы  
и честной борьбы



# «ИНФОТЕЛЕКОМ-2021»: АКТИВНАЯ ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ И УВЕРЕННОСТЬ В СВОИХ СИЛАХ

Начало на 1-й странице

Директор петербургского филиала ФГУП «Российская телевизионная и радиовещательная сеть» Руслан Евсеев поблагодарил ректора СПбГУТ С. В. Бачевского и всех, кто работает в университете телекоммуникаций: «Ваш преподавательский состав вкладывает в студентов не только знания, но и душу! Поздравляю победителей олимпиады – к активной жизненной позиции у вас добавилась уверенность в своих силах. Это позволит занять ведущее место в телеком-компаниях страны».

Представитель ООО «Т8» отметила, что олимпиада «Инфотелеком» – это «шаг вперед независимо от результата», а генеральный директор ООО «НТЦ Аргус» Михаил Феноменов пожелал удачи всем участникам.

По словам директора Института магистратуры СПбГУТ А. Н. Бучатского, олимпиада нацелена на целеустремленных, талантливых, нацеленных на решение инженерных задач студентов. Именно таких ждут в магистратуре университета.

Все участники олимпиады «Инфотелеком-2021» получили электронные сертификаты и 2 дополнительных балла для поступления в магистратуру СПбГУТ (при подаче документов нужно будет предъявить электронный сертификат); победители и призёры получили 10 дополнительных баллов.

12 мая в СПбГУТ прошла торжественная церемония награждения победителей студенческой олимпиады «Инфотелеком-2021». Дипломы призёров получили также 7 студентов, отмеченных компаниями-партнёрами олимпиады. Приятно отметить, что каждый участник финального этапа получил приз от университета или компании-партнёра.

Среди вузов-участников стоит отметить Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики (ПГУТИ), Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики (СибГУТИ), Балтийский государственный технический университет «Военмех» им. Д. Ф. Устинова, Дальневосточный федеральный университет (ДФУ), Московский авиационный инсти-

тут (МАИ), Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД), Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения (СПбГУАП), Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (СПбПУ), Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР), Казанский федеральный (приволжский) университет (КФУ), Ташкентский Университет Информационных Технологий имени Мухаммада ал-Хоразмий.

Наибольшее число участников зарегистрировалось на направления факультета ИКСС и РТС, которые реализуются кафедрами сетей связи и передачи данных, телевидения и метрологии и радиосистем и обработки сигналов соответственно.

Интересно отметить, что максимальный интерес студентов других вузов на олимпиаде вызвало направление факультета ИСиТ от кафедры интеллектуальных систем автоматизации и управления.



Партнёрами олимпиады выступили ведущие телекоммуникационные компании: ПАО «МегаФон», ПАО «Ростелеком», ФГУП «Российская телевизионная и радиовещательная сеть» (РТРС), ООО «Т8» и научно-технический центр «Аргус».

Оргкомитет благодарит партнёров и спонсоров студенческой олимпиады «Инфотелеком-2021». Мероприятие было возобновлено после перерыва и состоялось благодаря поддержке Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга, Комитета по информатизации и связи Санкт-Петербурга, Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина.

# «КАК ПРОЙТИ В МАГИСТРАТУРУ?»: О ВОЗМОЖНОСТЯХ ПРОДОЛЖИТЬ УЧЁБУ В СПБГУТ

12 мая Институт магистратуры СПбГУТ провёл второй в 2021 году День открытых дверей. В формате офлайн и онлайн будущим магистрантам рассказали о перспективах обучения и научной работы, о востребованных направлениях подготовки и особенностях поступления на специальных условиях.

Институт магистратуры СПбГУТ предлагает обучение по 23 актуальным профилям подготовки, включая технические, экономические и гуманитарные направления. Учёба здесь создаёт для студентов и выпускников серьёзное конкурентное преимущество на рынке труда, позволяет им претендовать на хорошо оплачиваемую работу и руководящие должности в государственных компаниях и крупных холдингах.

По словам директора Института магистратуры Александра Николаевича Бучатского, студенты могут продолжить обучение в рамках своей выпускающей кафедры, работать над индивидуальными проектами для предприятий отрасли. Есть возможность сменить специальность и развиваться в новом направлении.

Для поступления в магистратуру СПбГУТ можно участвовать в Школе будущего магистранта. Проект проходит каждый год в марте, его участники и победители получают сертификаты, дающие особые преимущества. Для получения дополнительных бонусов и демонстрации своих возможностей можно участвовать и в ежегодной студенческой олимпиаде «Инфотелеком», которую СПбГУТ проводит каждый год в марте – апреле.

В настоящее время в нашем университете проходит конкурс. В проекте могут участвовать студенты 4-го курса бакалавриата, обладатели дипломов бакалавра, специалиста, магистра. Результаты конкурса объявят 7 июня – победители попадут в магистратуру без вступи-

тельных испытаний, назначенных на 23 июня – 5 августа. По итогам конкурса 2020 года каждый третий участник стал победителем и поступил в магистратуру без экзаменов.

«Магистратура – это удачная возможность совмещать учёбу с работой, мы это приветствуем. Обучение проходит вечером в будни и по субботам. В магистратуре небольшие группы – до 15 человек, акцент на научную деятельность. Все иногородние студенты обеспечиваются общежитиями. Есть обучение по обмену – наши магистранты учатся в Финляндии, Швеции, Германии и других странах», – подчеркнул А. Н. Бучатский.

Он рассказал и о программе «Два диплома», благодаря которой магистранты университета получают два документа о высшем образовании. Программа реализуется совместно с московским Сколтехом и Техническим институтом Блекинге (Швеция) и позволяет учащимся получить уникальный опыт и современные знания. Участники программы СПбГУТ и Сколтеха стажировались в ведущих компаниях, среди которых Яндекс, Сбербанк, Озон и др., получают стипендию в течение всего периода обучения. Для поступления на это направление нужны хороший уровень владения английским языком и уверенные знания математики и программирования.

В 2021 году в СПбГУТ стартуют две новые магистерские программы: «Машинное и глубокое обучение для Интернета вещей и тактильного интернета» (руководитель – доктор технических наук, заведующий кафедрой систем связи и передачи данных, профессор Андрей Кучерявый) и «Программное обеспечение кибер-физических систем» (руководитель – доктор технических наук, заведующий кафедрой программной инженерии и вычислительной техники, доцент Руслан Киричек). Приём на новые программы, объединяющие самые

интересные и актуальные темы технологий AI, AR, VR, 5G и 6G, осуществляется только на контрактной основе (так же, как и на направления «Бизнес-информатика», «Зарубежное регионоведение», «Реклама и связи с общественностью»).

«Магистратура позволяет получить навыки для обучения в аспирантуре или для трудовой деятельности в организациях. Можно развивать карьеру в научно-исследовательском, технологическом, проектном и других направлениях», – рассказал заместитель директора Института магистратуры по учебной работе Андрей Степанов.

В первом семестре каждый магистрант должен выбрать направление научной работы и руководителя. В ходе учёбы он ориентируется на индивидуальный план научной работы, участвует в инновационной деятельности – проектах для СПбГУТ, города, коммерческих компаний, выступает на конференциях, публикует научные статьи. Основной объём практики приходится на второй год обучения в магистратуре.

Заместитель директора Института магистратуры по научной работе Николай Иванов рассказал о вступительных испытаниях. В этом году они пройдут с 23 июня по 5 августа. Будущие магистранты должны будут представить письменные и устные ответы на экзаменационные вопросы, а также смогут продемонстрировать индивидуальные достижения (научные награды, диплом с отличием, участие в олимпиадах и др.), которые дают до 20 дополнительных баллов.

График вступительных испытаний по направлениям будет опубликован на сайте приёмной комиссии университета. Уже известно, что экзамены пройдут в две волны – с 23 июня по 8 июля и с 26 июля по 5 августа. За сутки до каждого



экзамена будет проводиться консультация.

О стипендиях для магистрантов рассказала главный специалист по учебно-методической работе Института магистратуры Анна Родакова. Так, в университете существуют стипендии для хорошистов и отличников, специальная повышенная стипендия для студентов первого курса магистратуры, именные стипендии А. С. Попова и М. А. Бонч-Бруевича, стипендии Попечительского совета СПбГУТ, социальные стипендии и др. Можно участвовать в стипендиальном конкурсе Благотворительного фонда В. Потанина и получить стипендию в размере 25 000 рублей в месяц до конца обучения. Сейчас такую стипендию получают 7 студентов СПбГУТ.

Организаторы Дня открытых дверей отметили, что ряд направлений магистратуры имеет заочную форму обучения. Этими программами занимается Институт непрерывного образования СПбГУТ.

Информация обо всех магистерских программах, поступлении и бюджетных местах размещена на сайте приёмной комиссии СПбГУТ в разделе «Магистратура».

Для поступающих в магистратуру в 2021 году действует группа ВКонтакте «Магистратура СПбГУТ», для магистрантов очной формы обучения – группа «Институт магистратуры СПбГУТ».

## ЛОКАТОР

ПАМЯТИ  
РУССКИХ УЧЁНЫХ

В Санкт-Петербургском колледже телекоммуникаций им. Э. Т. Кренкеля открыли две мемориальных доски в честь Героев Социалистического Труда Георгия Александровича Пахолкова и Павла Васильевича Шмакова. Торжественная церемония состоялась 12 мая в здании колледжа на наб. р. Мойки, 61.

Георгий Александрович Пахолков (1918–1999) – выпускник петербургского колледжа телекоммуникаций 1940 года (Ленинградского электротехнического техникума связи), советский учёный, выдающийся конструктор в области автоматических систем управления и ближней радионавигации, доктор технических наук, Герой Социалистического Труда (1977).

Павел Васильевич Шмаков (1885–1982) – выдающийся русский учёный и изобретатель в области телевидения и электроники, Заслуженный деятель науки и техники РСФСР, профессор, доктор технических наук, Герой Социалистического Труда, новатор, педагог СПбГУТ (ЛЭИС).

Сорок пять лет, вплоть до 1982 года, он возглавлял первую в стране кафедру телевидения в Ленинградском электротехническом институте связи. Сегодня это кафедра телевидения и метрологии СПбГУТ.

В церемонии открытия приняли участие проректор по воспитательной работе и связям с общественностью СПбГУТ Ирина Альбертовна Алексеенко, начальник управления по воспитательной и социальной работе СПбГУТ Валерий Иванович Рыжак, директор Санкт-Петербургского колледжа телекоммуникаций им. Э. Т. Кренкеля СПбКТ Татьяна Николаевна Сиротская, сотрудники и студенты колледжа.

«Георгий Александрович и Павел Васильевич внесли огромный вклад в развитие сферы телекоммуникаций и телевидения. Они стали пионерами в своих областях и создали задел для работы будущих поколений. Сегодня мы увековечили память учёных и надеемся, что они станут ориентирами для современных студентов», – отметила И. А. Алексеенко.

СТУДЕНТЫ СПБГУТ  
«НА СВЯЗИ!»

В честь праздничной даты 7 мая 2021 года впервые проведён радиообмен между Санкт-Петербургским государственным университетом телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича, Сибирским государственным университетом телекоммуникаций и информатики, Поволжским государственным

университетом телекоммуникаций и информатики, Военной академией связи им. С.М. Буденного, Музеем Ледокол «Красин» и воинской частью ЗВО.

Участниками радиообмена от СПбГУТ стали работники и студенты военного учебного центра. Все обменялись между собой рапортами и поздравлениями.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ  
ПО МАТЕМАТИКЕ  
И ИСКУССТВЕННОМУ ИНТЕЛЛЕКТУ

С 12 по 16 апреля на территории кампуса Московского физико-технического института (МФТИ) в г. Долгопрудный прошёл образовательный форум по математике и искусственному интеллекту (ИИ), организованный в рамках Всероссийской олимпиады «Я – профессионал».

От СПбГУТ в мероприятии принял участие студент факультета РТС Денис Козлов, который успешно прошёл конкурсный отбор в рамках участия в заключительном этапе олимпиады «Я – профессионал» и поделился с нами своими впечатлениями:

– Форум собрал студентов со всей России и включал в себя большое число лекций и 24-часовой хакатон (соревнования, в рамках которого команды в ограниченный отрезок времени решают поставленную задачу).

Лекции читали как представителями

различных РАН (среди которых были и профессор РАН), так и представителями крупных российских корпораций – Яндекс, Mail Group, МТС, Газпром, Сбербанк, и охватывали различные проблемы современной математики и искусственного интеллекта. Помимо этого, для нас были подготовлены различные викторины и конкурсы.

В среду начался хакатон, на котором было предложено 6 задач на выбор из области ИИ и машинного обучения.

Программа форума также включала экскурсии по лабораториям МФТИ, где занимаются исследованиями в области чистой математики; также нам продемонстрировали робота, который умеет играть в футбол и организовали посещение инженерингового центра «Артика».

Завершилась программа торжественным вручением сертификатов участников и награждением победителей хакатона.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
РЕКЛАМЫ YOUNG MERCURY 2021

В рамках бизнес-фестиваля Silver Mercury состоялась основная часть Всероссийского конкурса в области креатива, рекламы, маркетинга и дизайна для молодых специалистов Young Mercury 2021.

Конкурс Young Mercury призван способствовать совершенствованию мастерства студентов через взаимодействие с экспертами компаний-брифодателей и повышению конкурентоспособности в образовательном и профессиональном пространстве. Участникам предлагается на выбор бриф и даётся две недели на его выполнение. На отборочном этапе оцениваются направленные заявки и авторы лучших работ приглашаются на основной этап.

СПбГУТ на конкурсе представила команда факультета СЦТ в составе: Кристины Кравчук, Данила Диканчукова и Анны Шевченко (3-й курс, направление «Реклама и связи с общественностью»).

Команда выбрала для работы бриф Сбербанка, согласно которому необходимо было придумать диджитал активацию для продвижения Молодёжной карты. Уже через несколько дней после подачи заявки стало известно, что проект команды СПбГУТ прошёл в шорт-лист, а значит ребята получили возможность лично презентовать свой проект компетентному жюри в Москве на основном этапе.

Участники команды отметили высокую значимость данного мероприятия для профессионального развития:

– Для нас это был колоссальный опыт создания рекламной кампании по настоящему брифу, возможность тренировки навыков публичного выступления и презентации своей идеи потенциальным заказчиком в будущем. Мы рады, что прошли в шорт-лист и надеемся в следующем году поучаствовать снова, – прокомментировала Кристина Кравчук.

# ГОДЫ «БУРИ И НАТИСКА»

## К 100-ЛЕТИЮ ЛЬВА МОИСЕЕВИЧА ГОЛЬДЕНБЕРГА



11 мая 1921 г. родился Лев Моисеевич Гольденберг – профессор Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций имени профессора М. А. Бонч-Бруевича (ЛЭИС), советский и российский учёный в области импульсной и цифровой техники, цифровой обработки сигналов. Доктор технических наук, профессор, Заслуженный деятель науки России Л.М. Гольденберг организовал в Ленинградском

электротехническом институте связи им. проф. М.А. Бонч-Бруевича (ЛЭИС) и возглавлял в течение четверти века одну из первых в СССР кафедру Импульсной и вычислительной техники. Он создал в ЛЭИС кафедру Цифровой обработки сигналов и отечественную школу цифровой обработки сигналов, написал со своими учениками первые отечественные учебники и справочники по этой области науки и техники.

В наше время, как говорят, только ленивый не использует в своем бытовом лексиконе слово «цифровой»: «цифровое радио», «цифровое телевидение», «цифровые системы» и даже – «цифровая экономика», «цифровое развитие» и «цифровое сотрудничество». По моим наблюдениям многие из легко произносимых слово «цифровой» на самом деле не вполне осознают, что это такое, а людей, понимающих суть и значение цифровой обработки сигналов, вообще ничтожно мало. Думаю, что даже в Санкт-Петербургском государственном университете телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича (СПГУТ) не все знают, что именно в этих стенах работал один из основоположников этого мирового тренда – Цифровой обработки сигналов (ЦОС), по-английски – Digital Signal Processing (DSP).

Основы теории и техники ЦОС были разработаны в конце 1950-х и в 1960-е годы независимо в США и СССР. Мне довелось и посчастливилось познакомиться и дружески общаться с двумя основоположниками ЦОС – Бернардом Голдом из Линкольновской лаборатории Массачусетского технологического института (MIT) и Львом Гольденбергом из ЛЭИС им. проф. М.А. Бонч-Бруевича. В США Бен Голд пришёл к идеям ЦОС в процессе разработки первого вокодера для закрытой передачи речевых сигналов в цифровом виде, а в СССР Лев Гольденберг занялся проблемами ЦОС в связи с разработкой первых специализированных цифровых вычислительных машин. Голд был автором первой в США монографии по теории и технике ЦОС, а Гольденберг – автором первых в СССР учебных пособий и справочников по ЦОС.

С Беном Голдом я познакомился в Ленинграде во время его визита в СССР

в конце 1980-х, а позднее общался в Бостоне, где он жил и работал. У Льва Гольденберга я был студентом, потом работал с ним вместе на кафедре Теоретической радиотехники ЛЭИС – многие годы мы были близкими друзьями-единомышленниками. Это были талантливые ученые, интеллигенты высочайшего уровня, выдающиеся личности из тех, кого называют мудрецами!

Вспоминаются годы расцвета ЛЭИС, годы «бури и натиска», большой творческий взрыв, оставивший неизгладимый след в развитии современной радиоэлектроники. Лев Моисеевич читал на нашем Радиотехническом факультете курс «Основы импульсной техники» – до сих пор помню, как выразительно объяснял он процессы в триггере, мультивибраторе и блокинг-генераторе. Поэтому, когда пришло время, решил я посвятить свою выпускную дипломную работу разработке этих самых триггеров и мультивибраторов на транзисторах. Шло к концу лето 1959 года, когда в лаборатории кафедры Теоретической радиотехники появился Лев Моисеевич и застал меня с паяльником в руках. «Что делаешь?» – спросил он, наблюдая мои попытки припаять один контакт к другому. Я стал объяснять, что вот, мол, соберу схему триггера, и это будет тема моего дипломного проекта. Лев Моисеевич поморщился, велел мне «прекратить заниматься ерундой» и добавил: «Паяльник – не твоя стихия... Будешь писать диплом по алгоритму программирования для цифровой ЭВМ». Таким образом Лев Моисеевич жестко определил направление всей моей дальнейшей научной судьбы – алгоритмы обработки сигналов и компьютерные программы для их моделирования.

В 1961 году созданная под научным руководством Л.М. Гольденберга цифровая ЭВМ «Интеграл» для решения дифференциальных уравнений была сдана комиссии Министерства связи. «Интеграл» был реализован на электронных лампах и занимал целую комнату – это был один из первых опытов создания отечественной цифровой специализированной вычислительной техники. В 1962 году в издательстве «Связь» было опубликовано описание «Интеграла» под редакцией Л.М. Гольденберга.

Л.М. Гольденберг и его помощники Ю.Б. Окунев и М.Н. Поляк у ЭВМ «Цифровой

дифференциальный анализатор Интеграл», ЛЭИС, 1961 год.

Поколению советских людей, к которому принадлежал Л.М. Гольденберг, досталась нелёгкая судьба. В молодости они попали в кровавый разлом сталинского террора и опустошительной войны, а тем, кто выжил, потом еще достались крах утопических идей коммунизма и интернационализма, стагнация и развал Советского Союза. Вот краткое изложение потрясающе яркой, непростой биографии Л.М. Гольденберга.

Родился Лев Моисеевич в небольшом городке Летичеве Подольской губернии Украины. В 1938 году поступил на Радиофакультет Одесского института инженеров связи, но окончить его не успел – началась Великая Отечественная война. Студент 3-го курса Лев Гольденберг добровольно пошел на фронт. Его поколение первым приняло на себя самый страшный удар германского вермахта – отлаженной механизированной машины убийства. Мало кто из этого поколения дожил до победы. Лев Гольденберг дожил вопреки всему, что, казалось, исключало такую возможность...

Военный путь Л.М. Гольденберга – мучительная, на грани жизни и смерти, трагическая и, вместе с тем, героическая эпопея под стать роману Василия Гроссмана «Жизнь и судьба».

Среди многих наград офицера Красной Армии Льва Гольденберга – орден Красной звезды, два ордена Отечественной войны, орден Богдана Хмельницкого и др. – меня поразили две неяркие медали: «За оборону Сталинграда» и «За взятие Варшавы». Эти медали как бы ограничили его путь от разрушенного дотла города на берегу Волги до ворот фашистской Германии – тяжелый и кровавый путь война от поражения к победе.

После Сталинградской битвы Лев Гольденберг сражался на Курской дуге, освобождал от фашистов Украину. Батальон связи старшего лейтенанта Гольденберга первым из подразделений 65-й армии генерала П.И. Батова форсировал Днепр, обеспечив необходимую для продвижения войск связь. Командование намеревалось представить командира батальона к званию Героя Советского Союза, но это почему-то не состоялось. Капитан Гольденберг освобождал Белоруссию и Польшу. Победа над фашизмом застала майора Гольденберга в Восточной Пруссии в должности командира батальона связи в составе Второго Белорусского фронта под командованием маршала К.К. Рокоссовского.

После войны Лев Моисеевич, оставаясь в армии, окончил адъюнктуру Военной академии связи им. С.М. Буденного в Ленинграде, защитил кандидатскую диссертацию, участвовал в педагогической и научной деятельности академии. Некоторое время работал на военной кафедре Новосибирского электротехнического института связи.

В 1957 г. Л.М. Гольденберг, выйдя в запас в звании подполковника, стал доцентом кафедры Теоретической радиотехники ЛЭИС, которую в те годы возглавил профессор Александр Михайлович Заездный.

В 1967 г. Лев Моисеевич организовал в ЛЭИС кафедру Импульсной и вычислительной техники с общеинститутским Вычислительным центром при ней. Более четверти века он возглавлял эту кафедру, а затем отпочковавшуюся от нее кафедру Цифровой обработки сигналов. Поражал диапазон его научных интересов – от теории электромагнитно-

го поля до теории цифровых фильтров. Это были годы творческих достижений и самого Льва Моисеевича, и созданного им мощного коллектива.

В 1969 году Л.М. Гольденберг защитил докторскую диссертацию и получил учёное звание профессора. В те годы он опубликовал монографию «Основы импульсной техники». Эта фундаментальная книга переиздавалась несколько раз, по ней училось несколько поколений советских инженеров.

В 1970-е и 1980-е годы Лев Моисеевич создаёт научную школу цифровой обработки сигналов. Вместе со своими учениками и соратниками публикует более дюжины монографий и учебников. Среди них «Цифровые фильтры» (1974), «Цифровые устройства на интегральных схемах» (1979), «Цифровая обработка сигналов», Справочник (1985), «Цифровая обработка сигналов», Учебное пособие (1990). Более двух сотен работ по вопросам импульсной и цифровой техники публикует Лев Моисеевич вместе со своими учениками в ведущих научно-технических журналах СССР и на научно-технических конференциях. Научная школа кафедры Л.М. Гольденберга стала одним из ведущих исследовательских центров Советского Союза в области ЦОС. Более пятидесяти кандидатов и докторов наук вышли из ее стен под руководством своего шефа.

Вспоминаются личные встречи со Львом Моисеевичем – обаятельным и остроумным человеком, мудрым философом с энциклопедическими познаниями. Его женой была Сакмаря Георгиевна Ильенко – известный лингвист, доктор филологических наук, профессор Педагогического института им. А.И. Герцена, членкор Академии педагогических наук СССР. Вместе с сыном Мишей они жили в знаменитом Доме специалистов на Лесном проспекте, где, между прочим, ещё до войны жили академик Курчаев, профессор Бонч-Бруевич, писатель Куприн и другие знаменитости. В их квартире бывали известные ученые, артисты, московские и ленинградские интеллигенты... Там всегда было интересно, там было противопоставлено быть банальным. Хотелось бы рассказать подробнее о личных встречах со Львом Моисеевичем и Сакмарей Георгиевной, об их тревогах и исканиях в переломные годы российской истории. Это, однако, как говорят, совсем другая история, достойная отдельного большого литературного очерка...

Лев Моисеевич скончался 11 апреля 2002 года в возрасте 80 лет от тяжелой неизлечимой болезни. Его дело продолжили ученики и последователи, опубликовавшие серию фундаментальных книг по теории и приложениям любимого детища своего учителя – цифровой обработке сигналов, ставшей в наше время основным инструментом реализации систем и приборов радиосвязи, компьютерной техники и многих других технических инноваций...

Работы учеников Льва Моисеевича Гольденберга – достойный памятник одному из основателей мощнейшего направления современных науки и техники, одному из тех, кто в свое время прославил ЛЭИС, а ныне СПГУТ им. проф. М.А. Бонч-Бруевича.

Юрий Окунев  
заведующий  
научно-

исследовательской лабораторией  
передачи дискретной информации  
с 1965 по 1993 годы



Кафедра Импульсной и вычислительной техники ЛЭИС, 1975. Л.М. Гольденберг – стоит крайним слева во втором ряду.



## «ПАМЯТИ ПАВШИХ БУДЬТЕ ДОСТОЙНЫ!»

6 мая в Санкт-Петербурге на Пискаревском мемориальном кладбище состоялась традиционная общегородская акция «Памяти павших будьте достойны», посвящённая 76-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Организаторами акции выступили Правительство Санкт-Петербурга и Комитет по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга.

В целях соблюдения санитарных норм небольшие делегации по 50-70 человек прибывали на Мемориальное кладбище с интервалом в 10 минут. Около трёх тысяч учеников школ, колледжей, вузов, военных училищ и патриотических организаций собрались в этот день, чтобы принять участие в торжественно-траурной церемонии.

Среди них были работники и студенты Военного учебного центра нашего университета во главе с начальником ВУЦ, полковником Виталием Александровичем Гиршем и начальником управления по воспитательной и социальной работе

Валерием Ивановичем Рыжаком.

На посту номер один у Вечного Огня встали победители смотра конкурса почетных караулов. Участники акции под звуки траурного марша прошли от Вечного огня к монументу «Мать-Родина», почтили память ленинградцев, павших и умерших в дни блокады, минутой молчания и возложили цветы к величественному и скорбному сооружению.

А 8 мая на Невском воинском кладбище «Журавли» прошёл торжественно-траурный церемониал, посвящённый Дню Победы. В мероприятии приняли участие ветераны, представители администрации Невского района, депутаты Законодательного собрания Санкт-Петербурга, жители района.

Студенты факультета информационных систем и технологий почтили память павших и возложили к гранитной колонне цветы и венки.

Мемориальный комплекс «Журавли» создан на месте братского воинского кладбища, где в годы блокады Ленинграда было захоронено около 50 тысяч жителей и защитников города.



## «ЛЕНТА ПОБЕДЫ» В СМОЛЕНСКЕ

6 мая в Смоленске впервые прошла гражданско-патриотическая акция «Лента Победы», инициатором которой стали Волонтерская Рота Боевого Братства и Молодежный Клуб Смоленска.

На аллее, ведущей к Кургану Бессмертия, активисты и волонтеры общественных организаций Смоленска и Смоленской области развернули самую большую Георгиевскую Ленту в Мире: 300 м в длину, 7 м в ширину и общей площадью в 2000 квадратных метров.

К числу участников акции присоединился волонтерский отряд «Город добрых сердец» в составе студентов Смоленского колледжа телекоммуникаций. Дата проведения мероприятия была

выбрана не случайно. Именно 6 мая 1985 года за мужество и стойкость, проявленные защитниками Смоленска, массовый героизм трудящихся в борьбе против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны городу Смоленску присвоено почетное звание «Город-Герой» с вручением медали «Золотая Звезда». Также 6 мая отмечается общехристианский церковный праздник День памяти святого великомученика Георгия Победоносца.

Волонтеры студенческого отряда «Город добрых сердец» гордятся тем, что стали участниками столь значимого мероприятия, которое объединяет всех людей!



## В ЧЕСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПРАЗДНИКА



7 мая состоялась городская церемония возложения цветов к памятнику учёного и изобретателя А. С. Попова на Каменноостровском проспекте, приуроченная ко Дню радио.

Изобретение радио открыло новую страницу в истории цивилизации – началась эпоха высоких технологий и доступности информации. Этот день стал особенным не только для радиистов, но и для работников всех отраслей связи, радио, телевидения и информатизации, которые своим трудом способствуют развитию отрасли связи и телекоммуникаций.

В церемонии приняли участие руководители и студенты гражданских и военных вузов, представители средств массовой информации, музеев, предприятий, общественных организаций, а также радиолюбители, жители и гости города.

СПбГУТ на церемонии представили ректор Сергей Бачевский, проректор по воспитательной работе и связям с общественностью Ирина Алексеенко, работники университета, студенты Военного учебного центра и факультета радиотехнологий связи.

В приветственной речи Сергей Викторович Бачевский подчеркнул важность этого праздника для всех связистов и напомнил о том, что А. С. Попову в год изобретения радио было всего 36 лет, он был молод и при этом очень глубоко и увлечённо занимался наукой.

«Насколько было удивительно сознание этого человека и его прозорливость, что даже в молодые годы он совершил великое открытие», – отметил он.

Ректор СПбГУТ пожелал сегодняшним студентам быть такими же пытливыми и с интересом изучать свою профессию.

# ОКСАНА ПОЗНЯКОВСКАЯ: «В ПИАРЕ ОЧЕНЬ ВАЖНО ПРИСУТСТВИЕ ТВОРЧЕСТВА!»



**Ассоциация  
Выпускников**  
СПбГУТ им. проф. М. А. Бонч-Бруевича

Оксана Позняковская в 2004 году окончила Гуманитарный факультет СПбГУТ (сегодня – факультет социальных цифровых технологий). Она возглавляет сектор дизайна международной компании «ЭкспоФорум-Интернэшнл», управляющей конгрессно-выставочным центром «Экспофорум» на Пулковских высотах.

Оксана умеет найти подход к любому человеку, будь то член команды или представитель подрядчика. В интервью для проекта «Полчаса с выпускником» она рассказывает о профессионализации PR-сферы и управленческих навыках, делится источниками вдохновения и доказывает, что йога – полезный инструмент для работы и жизни.

**– Что для вас означает работать в крупной конгрессно-выставочной компании?**

– Для меня это всегда вызов, возможность чему-то научиться и вдохновиться. Мы принимаем у себя гостей – разные компании, организации, посетителей, которые смотрят на нас и оценивают нас. Мы всегда должны быть на высоте – удивлять, вдохновлять, создавать атмосферу. Поэтому нужно выходить за пределы своих возможностей, делать максимум того, что зависит от тебя. Такая работа – это всегда вызов, это всегда интересно! Ни одно мероприятие не похоже на другое. Я работаю здесь почти шесть лет и видела повторяющиеся выставки, но каждая из них имела какую-то уникальную особенность. Каждый проект зажигает, и все происходит по-своему. Это классный опыт.

**– Изменились ли у вас представления о PR-профессии со студенческих времен?**

– Когда я перестала быть студентом, у меня очень изменилось представление о профессии. Как только я закончила учиться и вышла на рынок, я поняла: то, чему нас учили, и то, что готов предложить рынок, – разные истории. Сейчас сфера PR приблизилась к тому, чему нас учили, приблизилась к учебникам. Среда стала намного более профессиональной – она больше соответствует тому, что должно быть. При этом я понимаю, что мы по сути были на острие, в авангарде движения пиарщиков. Своей работой и делами мы повлияли на становление профессии. В начале 2000-х, когда мы только начинали, ничего не было – нужно было объяснять работодателю, что ты делаешь, доказывать свою необходимость, пользу. Сейчас ситуация изменилась, и можно делать вещи совершенно, скажем, небюджетные. За счет пиара можно сделать реальное продвижение, реализовать интересные проекты, и это очень здорово.

**– PR – управленческая специальность или творческая?**

– Мне кажется, в пиаре очень важно присутствие творчества! Это то, что заставляет меня оставаться в профессии. Возможность творить, придумывать, создавать, креативить и так далее. Но важны также системность, организованность, умение планировать, предсказывать и, может быть, даже предвидеть. Хороший пиарщик – тот, кто имеет не только «план А» и «план Б», но и еще некий «мифический» план. Во всяком случае, люди, с которыми я работаю и которые меня восхищают, именно такие. Они всегда готовы к любому развитию событий. Это и творчество, и накопленный багаж, и умение вовремя сориентироваться, переключиться, адаптироваться.

**– Давайте вернемся к университету. Как вы попали в «Бонч» – на гуманитарную специальность в техническом вузе? Что вас привлекло?**

– Я даже писала отдельный пост на эту тему. Ко мне попал «Справочник абитуриента», где было потрясающее описание новой специальности «Связи с общественностью». Текст был написан с таким пониманием потребностей целевой аудитории, что удержаться и не выбрать это было невозможно! Казалось, это самая увлекательная профессия – профессия будущего, которая действительно «та самая». То есть «Справочник абитуриента» и хорошо написанный пиаровский текст.

**– А что вы вспоминаете из своей студенческой жизни? Какое-то яркое событие?**

– В моей пост-студенческой жизни был такой эмоциональный момент, моя «минута славы». Я подавала свой диплом на пиар-

ровскую премию PROBA (международная коммуникационная премия). Моя работа не прошла туда по каким-то критериям, но ее номинировали на «Хрустальный апельсин» (Всероссийский конкурс студенческих работ в области развития общественных связей). Я заняла третье место в номинации «Аналитическая работа в сфере развития связей с общественностью». Была официальная церемония, мне вручили букет и диплом в торжественной обстановке. Там присутствовала Вера Алексеевна Ачкасова (ранее – заведующая кафедрой связей с общественностью и русского языка СПбГУТ, сегодня – профессор, доктор политических наук, заведующая кафедрой связей с общественностью в политике и государственном управлении Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ). Я была тронута именно тем, что могу сказать слова благодарности преподавателям, стать символом их успешности как специалистов, которые меня подготовили – вложили знания человеку в голову и он получил премию. Для меня было важно именно это, а не только то, что это мое личное достижение. Я прекрасно понимала: чтобы я могла написать диплом, люди работали пять лет – что-то объясняли, вкладывали. И мой диплом – это, скорее, результат коллективного труда, нежели моего личного.

**– И как звучала тема диплома?**

– Работа называлась «Управление репутацией компании в кризисных ситуациях». Тема кризисов и тогда меня вдохновляла, и сейчас она мне интересна. Я обращаю внимание на такие моменты, когда встречаю в СМИ антикризисные истории и кейсы, связанные с компаниями. До сих пор держу на заметке такие ситуации.

**– Здорово! А поддерживаете ли связи с однокурсниками, одногруппниками из университета? У нас PR-сфера достаточно тесная.**

– Отношения и связи я поддерживаю – в основном, неформального характера. Бывает приятно собраться с одногруппниками, вспомнить какие-то периоды жизни, обменяться новостями. Встречаю однокурсников на пиаровских мероприятиях, тусовках или по работе. И это всегда очень приятное и теплое чувство. К людям, которые окончили твой вуз, уже другое отношение. У вас уже есть некие точки соприкосновения, ты понимаешь, что человек был погружен в ту же атмосферу, что и ты. У всех есть теплые воспоминания, связанные с университетом и студенчеством. И сразу становится проще общаться. И сразу ты этого человека немножко любишь за то, что он тоже из «Бонча»!

**– Вы начали строить карьеру в студенчестве. Расскажите, пожалуйста, о первом месте работы.**

– Это была небольшая компания, которая занималась металлургией, – однокурсник предложил мне поработать в семейном бизнесе. Я работала там со второго по пятый курсы с частичной занятостью. Нужно было помочь компании организовать участие в выставке, потом провести юбилей – хороший ивент, который мы постарались сделать на очень серьезном уровне. Весь мой первый опыт был получен там. Это и публикации в журналах, и первые полиграфические заказы... Такая не на сто процентов самостоятельная история: взрослые сотрудники опирались на нас все-таки со снисхождением, бережно. Нам давали взрослые задания, но немножко курировали. Я очень благодарна этому опыту! И, конечно, мне хотелось вернуться. Я с нетерпением ждала момента,

когда смогу выйти на рынок и предложить свои услуги большим компаниям. Все так и случилось. Дальше только вперед и вверх!

**– В компании «ЭкспоФорум-Интернэшнл» работает много людей. Как вам удается находить общий язык с дизайнерами, маркетологами, менеджерами проектов, техническими специалистами, подрядчиками – исполнителями и агентствами?**

– Мы работаем на результат, на одно общее дело. Я изначально стараюсь ко всему относиться по-доброму – никого не осуждать, не видеть в людях какие-то недостатки. Каждый может чего-то не знать, не уметь. Важно другое! Важно, чтобы человек хотел что-то сделать и узнать, чтобы у него было желание заниматься своей работой. А все остальные вопросы решаются. Командная работа подразумевает взаимопомощь, выручку и желание работать в диалоге, находить точки соприкосновения. Я стараюсь не ждать от людей чего-то «великого», а принимать их такими, какие они есть.

**– Оксана, три самых важных качества управленца?**

– Думаю, первое – это умение слушать других. Это важно, потому что в диалоге рождается самое правильное решение. Второе – желание учиться всегда и в любой ситуации. И третье, пожалуй, чувство юмора! Это та история, которая позволяет сделать любое дело и решить любую ситуацию, даже самую нерешаемую. Когда люди со «сложными» лицами пытаются что-то сделать, это всегда хуже, чем когда они делают дело на драйве – с шутками, позитивом, с какой-то совершенно другой энергией!

**– Давайте поговорим о хобби. Вы много лет занимаетесь йогой...**

– Да, йогой занимаюсь давно, наверное, с 2005 года. Сейчас я отношусь к ней как к части своей жизни. На мой взгляд, йога очень хорошо формирует soft skills. В практике ты учишься, получаешь опыт, который в дальнейшем помогает в работе. Ты учишься гибкости, у тебя появляется возможность спокойно реагировать на стресс, на сложные ситуации. Йога помогает находить решения.

**– Фактически это ваш рабочий инструмент.**

– Можно и так сказать. Человек начинает заниматься и... меняется. Мне эти изменения нравятся! В современном мире невозможно оставаться со старыми представлениями. Время меняется, мы тоже должны меняться, а йога как раз-таки позволяет делать это очень плавно, без резкой перестановки. Это происходит постепенно и незаметно, и в какой-то момент ты уже по-другому реагируешь на критику, на жизненные ситуации – они тебя не возмущают. Приходит понимание, что они даны тебе для роста и развития. Для опыта.

**– Спасибо вам за такие глубокие, содержательные ответы. Что бы вы посоветовали нынешним студентам? Как строить карьеру, с чего начинать?**

– Скажу то, что всегда говорю своим детям. Нужно верить в себя, ставить перед собой цели, которые откликаются и отзываются, чувствовать свой внутренний порыв и идти за ним. Не идти на компромисс и не выбирать то, что тебе не нравится, но, например, кажется удобным. Мой жизненный опыт показывает: когда ты идешь на компромисс, ты отдаляешься от той цели и от того настоящего, которого тебе хочется, от того, что делает тебя счастливым. Важно не предавать свои истинные желания и цели. А если проще – нужно уметь пробовать, давать себе возмож-



ность ошибаться, не бояться ошибаться. Попробовал, не получилось – окей. Опыт есть, идешь в другую сферу, пробуешь там. Мы ведь не знаем, что ждет нас за поворотом. Возможно, на десятой попытке весь этот опыт просто накроет нас с головой – окажется, все было не зря! Как у всех великих – перед тем, как они достигали какого-то результата, они совершали много попыток. Накапливалась критическая масса вот этого делания, этой работы. И они достигали успеха. Поэтому надо верить в себя, ставить амбициозные цели и идти к ним. Без компромиссов!

**– Прекрасно звучит! Хотелось бы еще спросить вас о языках – знаем, что вы в совершенстве владеете французским и участвовали во французских встречах в Петербурге. Нужны ли иностранные языки? Помогают, вдохновляют ли они?**

– Я считаю, что любой язык обогащает человека. Чем больше языков ты знаешь, тем богаче становишься. Ты узнаешь разные культуры, имеешь возможность общаться с разными людьми, ведь когда тебе переводят, ты теряешь какие-то нюансы смысла. Знание языков – это свобода, когда ты не чувствуешь ни границ, ни препятствий, ни затруднений в общении! Это делает тебя человеком мира – свободным и открытым. Последний год стал для меня в этом смысле очень знаковым. У меня пропала потребность смотреть куда-то за границу – я поняла, что у нас уже есть все, что нам нужно. У нас прекрасная страна и прекрасный язык, мы настолько богаты, что иногда этого даже не ценим – за чужим забором трава зеленее. Но на самом деле у нас есть такие сокровища, которых нет ни в одной стране. Потрясающие люди: таланты, красавцы, силачи – все что хочешь! И смысл здесь – во внутреннем осознании ценности.

**– Что еще вас вдохновляет? Может быть, блогерство?**

– Блогером я себя не считаю, а вот вдохновляют меня люди – те, кто мне близок по духу, кто проходит похожий опыт и определенные жизненные этапы. Вдохновляют персонажи из истории – смотрю и читаю много исторических фильмов и книг, интересуюсь историей. Во французском колледже у меня было два предмета – литература и история, и весь второй год – только история. Я писала научную работу о выставке 1900 года в Париже – было безумно интересно, была возможность покопаться в настоящих архивах, посмотреть, как сто лет назад люди организовывали выставки. И еще одна вещь, которая меня вдохновляет, – искусство! Живопись, театр – это действительно то, что дает силы и колоссальную энергию. Здесь все слова излишни – одаренные люди радуют нас своим трудом.

# ИСКУССТВО ПОЭТИКИ

От младшего состава поэтической студии с искренней благодарностью к труду наставников – Вязьмину Алексею Юрьевичу и Нешитову Петру Юрьевичу, собравших нас, показавших, какой силой обладает слово, и поддерживающих на этапах выбранного пути. А также в надежде на дальнейшее развитие студии, нерушимость обретенных дружеских связей, неугасающий интерес к поэзии и творчеству друг друга – наше совместное стихотворение:



Счастливым миг объединил всех нас.  
Под пение стихов живой природы  
Мы так сошлись за пройденные годы  
На встречах в наш вечерний теплый час.

И много лет мы пьем из общей чаши.  
И, если бы не вы, таланты наши  
Мелькнули б и погасли навсегда.

Сидим в кругу, и каждый без прикрас:  
Кто без огня в душе, кого невзгоды -  
Покою лишь, да чуточку свободы  
Без боли – ждать заставили сейчас.

Вершины слов на речи небосклоне  
Мы в отблесках находим, и звезда  
Наделит нас единством  
в дружном звоне.



## В. А. МОЦАРТ, КОНЦЕРТ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ 23, II ЧАСТЬ

Настоем неба жажда крепла –  
роса ложилась на поля.  
Хранили пальцы холод пепла,  
а губы – горечь миндаля.

Твой образ был на шёлке вышит.  
Был тонок и прозрачен свет,  
а солнце капало на крыши  
и верилось, что смерти нет.



Вязьмин Алексей Юрьевич,  
преподаватель кафедры СПН



Еще чуть-чуть, и Вы поймете:  
Стих – не каприз, а неизбежность,  
И только на финальной ноте  
Его подслащивает нежность,  
Начало же словесной пляски –  
Земли осатаневшей женье,  
Небес грохочущие ласки  
И слабой воли расцепленья.

Куда деваться, кто подскажет,  
Когда все истины прокисли,  
Когда бессонный ножик мажет  
На мирный быт двойные мысли,  
Когда, себя не узнавая,  
Душа чуждается родного  
И, словно стойка боковая,  
Гудит от мощного штрафного?

Прогулки, разговоры, книги –  
Недолгая отсрочка муки,  
Концы увертливой интриги  
Зардеют на углях разлуки,  
И все заемное вернется  
Пришло откуда, чтобы снова  
Мы слышали, как в сердце бьется  
Жар-птица собственного слова.

Нешитов Пётр Юрьевич,  
преподаватель кафедры СПН

## ПРОГУЛКИ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

### ПЕШКОМ ПО НЕВСКОМУ

Продолжение. Начало в №2, 3 (142, 143).

В 1743 году (уже время правления императрицы Елизаветы Петровны) на Невском состоялось первое в истории проспекта официальное мероприятие. Точнее, крестный ход к мощам благоверного князя Александра Невского, перенесенными двумя десятилетиями раньше из Владимира в Александроневский монастырь. К этому событию весь проспект – от Адмиралтейства до монастыря покрывали деревянным настилом. Иначе по такой грязи было просто не пройти.

В 1738 году городская «комиссия о Санкт-Петербургском строении» дала названия 17 главным магистралям Петербурга, в том числе Большой перспективе, которая стала Невской Проспективной улицей. Так стал называться участок трассы от Адмиралтейской части до Мойки. Через год Невской Проспективной улицей стали называть уже и дорогу до современной площади Восстания. Вскоре это название распространилось на весь участок дороги от Адмиралтейства до Александроневской лавры. И становится абсолютно очевидным тот факт, что имя проспекту было дано в честь монастыря, а не Невы.

«Комиссия о Санкт-Петербургском строении» включила Невский проспект в знаменитый «Адмиралтейский трезубец» – три улицы-луча, ориентированные на шпиль башни Адмиралтейства. Именно тогда между Невским и Вознесенскими проспектами была проложена Средняя перспектива (ныне Гороховая улица). Обычно в таких случаях главной магистралью становится средний луч. Но в Санкт-Петербурге так не получилось.

Между Адмиралтейским лугом и Мьей (Мойкой) возникли Морские слободы. На месте, где впоследствии выросли первые дома по левой стороне Невского проспекта, был устроен Морской рынок, просуществовавший совсем недолго. Морской рынок возле Адмиралтейства со своей торговлей сеном и дровами представлял опасность для верфи как источник возможных пожаров. Поэтому его перенесли подальше и от Адмиралтейства и от перспективы на участок между Мойкой и Большой Морской улицей в новое здание, построенного по проекту Георга Иоганна Маттарнови.

После катастрофических пожаров 1736 и 1737 годов «Комиссией о Санкт-Петербургском строении» проведена перепланировка Морской слободы и начата застройка прилегающих кварталов. По указу Анны Иоанновны предписывалось строить каменные дома в один или два этажа с высокими подвалами. Они ставились

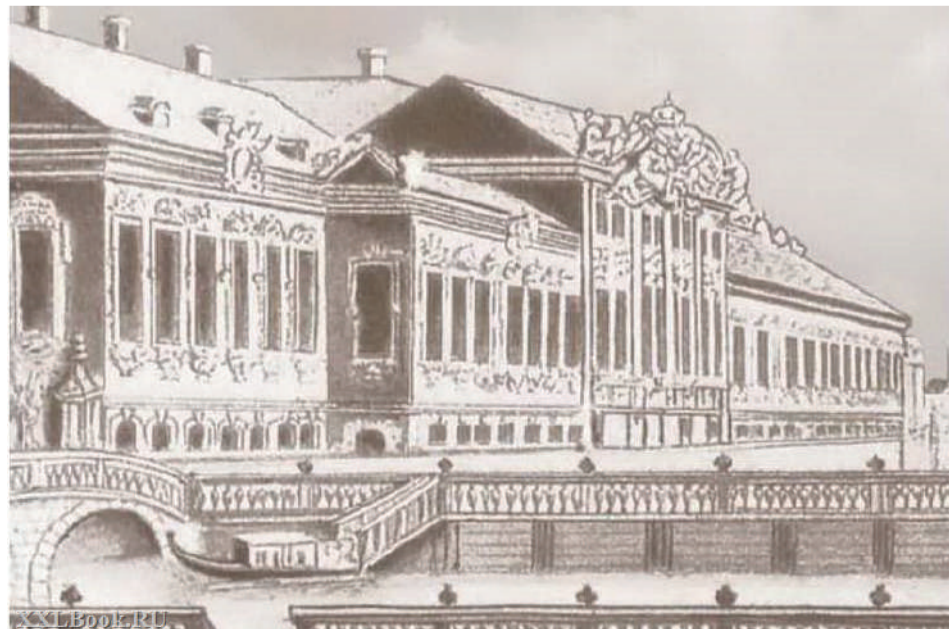
с разрывами и соединялись воротами. Но это мало коснулось самого начального отрезка Невского проспекта – здесь он оставался березовой аллеей.

При Елизавете Петровне сузилась начальная часть Невского проспекта. На углу проспекта и Мойки со значительным выступом за красную линию улицы в 1741 году был построен первый каменный дом придворного портного И. Г. Неймана. С таким же выступом несколько позже в 1754 – 1755 годах был возведён Временный Зимний дворец, занимавший два современных квартала (участки домов № 11–15). Сюда переехала императрица Елизавета Петровна на время строительства нового Зимнего дворца на Дворцовой площади. Длина фасада временной императорской резиденции составила более 300 метров. Она перекрыла выход к Невскому проспекту Большой Морской улицы. Эти здания, открывавшие в середине XVIII века застройку проспекта, предопределили ширину его головного участка. Она не превышает 25 метров и значительно уступает ширине его последующих частей – около 40 метров. После того как на проспекте снесли Временный Зимний дворец, образовалось углубление. Его ликвидировать и застроить удалось лишь при Александре I. В 1802 году император поделил эту территорию на участки и отдал в частные руки. При этом он обязал каждого собственника немедленно застроить свой участок, что и было сделано в течение 1803–1804 гг.

Небольшое отступление от структуры повествования. Барочная архитектура Невского проспекта при императрице Елизавете Петровне обогатилась творениями придворного зодчего Франческо Бартоломео Растрелли. На углу Невского проспекта и Фонтанки им было завершено строительство Аничкова дворца – первого дворца на Невском (начал его М. Г. Земцов). В 1752–1756 годах на углу Невского проспекта и Мойки (напротив временного зимнего дворца) по проекту Растрелли был построен дворец Строгановых. Чуть ранее, в 1750–1751 годах в квартале между Невским проспектом, Садовой, Итальянской улицами и Шуваловым переулком (Малой Садовой улицей) архитектором Чевакинским была построена усадьба с дворцом фаворита Елизаветы Петровны графа И. И. Шувалова.

Продолжение в следующем номере

Главный специалист НТБ  
Р. Аристарова



# ТЕРРИТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

## 18 МАЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ

18 мая мировая культурная общественность отмечает Международный день музеев. Он появился в календаре в 1977 году, когда на очередном заседании Международного совета музеев (International Council of Museums, ICOM) было принято предложение российской организации об учреждении этого культурного праздника. Благодаря созданию музеев у человечества появилась возможность сохранить культурные или исторические ценности. Однако кроме хранения и сбора экспонатов музеи занимаются просветительской работой, ведут научно-исследовательскую деятельность.

Восемь лет назад был создан музейный центр и в нашем университете – сегодня он называется Культурно-просветительский центр «Музей СПбГУТ». Центр не только бережно хранит историю развития связи, но и радушно открывает свои двери посетителям, помогая нам лучше понять прошлое и настоящее, воспитывает у студентов «Бонча» чувство патриотизма и причастности к славному прошлому и настоящему отрасли связи и телекоммуникаций. По мнению руководителя Центра «Музей СПбГУТ» Сабину Владимировну Дерипаско, музей – это не склад предметов, это сложный механизм со множеством составляющих, который призван сохранять историческую память поколений, воспитывать человеческий ум и дух.

Выражая искреннюю признательность С.В. Дерипаско за

большой вклад в сохранение истории вуза, мы от всей души поздравляем Сабину Владимировну с присуждением ей премии Правительства Санкт-Петербурга за работу «Система патриотического воспитания в вузе через развитие музейного комплекса и студенческих инициатив» в номинации «В области воспитательной работы со студентами, развития их профессиональных навыков».

В составе авторского коллектива, выдвинутого Санкт-Петербургским политехническим университетом Петра Великого, также директор Мемориального музея А. С. Попова Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина) Лариса Золотинкина, заместитель директора Музея истории Санкт-Петербургского политех-

нического университета Петра Великого Иван Хламов.

Премии Правительства Санкт-Петербурга присужаются за выдающиеся достижения в области высшего образования и среднего профессионального образования с 2007 года и включают следующие номинации:

– развитие инновационной деятельности в образовательной организации;

– организационные решения по повышению качества подготовки специалистов – 3 премии;

– научные достижения, способствующие повышению качества подготовки специалистов и кадров высшей квалификации;

– учебно-методическое обеспечение учебного процесса, направленное на повышение качества подготовки специалистов;

– в области интеграции образования, науки и промышленности;

– в области воспитательной работы со студентами, развития их профессиональных навыков;

– за особые успехи в области подготовки творческих работников для организаций культуры и искусства.

В 2021 году на соискание премий были представлены 92 работы: от образовательных организаций высшего образования – 81 работа; от профессиональных образовательных



организаций – 9 работ, от научных организаций – 1 работа, от организации дополнительного профессионального образования – 1 работа.

Культурно-просветительский центр «Музей СПбГУТ» как структурное подразделение входит в Управление по воспитательной и социальной работе.

Центр плодотворно взаимодействует с преподавателями, научно-технической библиоте-

кой СПбГУТ, архивом, редакцией газеты «Связист SPb», информационным отделом Управления маркетинга и рекламы, студенческими советами университета и факультетов. Выставки книг по истории, работа в архиве по поиску информации, регулярные публикации в газете, на сайте и в социальных сетях, участие в студенческих мероприятиях – всё это стало неотъемлемой частью работы Центра.

# СПАРТАКИАДА «РОСТЕЛЕКОМА»:

## В АТМОСФЕРЕ ДРУЖБЫ И ЧЕСТНОЙ БОРЬБЫ

СПОРТ-«БОНЧ»

Весенняя спартакиада «Ростелекома» среди телекоммуникационных компаний Петербурга прошла 28–29 апреля на базе спортивных площадок «Ростелекома» и «Метрополис Арена», в которой приняли участие 6 команд ведущих участников рынка телекоммуникаций.

Связисты соревновались в трёх видах спорта: стритболе, волейболе и мини-футболе. Свои команды представили Tele2, МТС, РТРС, Северен-Телеком, СПбГУТ и Ростелеком.

Спартакиаду открыл председатель оргкомитета, вице-президент-директор макро-регионального филиала «Северо-Запад» Александр Логинов, который пожелал всем участникам соревнований удачи и красивой игры, а судьям – беспристрастного судейства.

«Спорт объединяет людей вне зависимости от возраста и места работы, даёт каждому возможность раскрыться в новом качестве. Спартакиаду с радостью ждали все её участники, и она прошла в атмосфере дружбы, честной борьбы и командного духа», – отметил ректор СПбГУТ Сергей Бачевский.

С победы в первой встрече по стритболу с командой РТРС и начала наша команда в составе: Архаровой Маргариты (ФФП), Волобуевой Вероники (ВУЦ), Сагдеевой Александры (ВУЦ) и Конькова Владимира (ИКСС). Наша команда сразу завоевала симпатию зрителей, так как оказалась единственной командой по стритболу в которой играли девушки.

Во второй игре с фаворитами соревнований по стритболу – командой «Ростелекома» – наша команда вела в счёте в начале игры, но

в итоге проиграла в красивой борьбе.

В игре с командой «Северен – Телеком» основное время закончилось со счётом 8:8. В дополнительное время соперники смогли выиграть в итоге 2 очка.

В игре с командой «МТС» для выхода в финал нашей сборной нужна была только победа. Отлично сыграла матч Вероника Волобуева, забросив соперникам 3 мяча, но за 1 минуту до окончания встречи счёт был только 8:7 в нашу пользу. Точный бросок Маргариты Архаровой на 2 очка и бросок Владимира Конькова на 1 очко принесли нашей команде победу и выход в финал. Но там соперниками опять стала команда «Ростелеком», которая в итоге и завоевала звание чемпиона в этом виде Спартакиады. Самые большие надежды на победу были на сборную команду университета по мини-футболу.

В первом круге команда выиграла все матчи, в том числе и у команды «Ростелеком» (7:2) и сразу вышла в финал. После стыковых встреч соперником нашей сборной в финале опять оказалась команда «Ростелеком». Пропустив два мяча в начале встречи наши ребята пытались сравнять счёт, но при счёте 2:3 соперники забили победный гол.

Лучшим игроком турнира стал игрок нашей сборной Никита Податнов (ИСИТ), который также победил в конкурсе «Лучших пенальтистов» и получил ещё один приз.

Дольше всех в напряжении болельщиков держали волейболисты, поскольку соревнования продолжались два дня.



В нашей сборной было самое большое представительство работников университета: Виктор Куликов (ЦЭУБИ), Роман Полухин (УВРС), Василий Елагин (Управление), Ольга Степченкова (СЦТ), Екатерина Хайбрахманова (Управление информатизации, факультет ИСИТ), Александр Стрижков (СЦТ), которые не растеряли свое спортивное мастерство и отлично отыграли все игры. Усилили сборную и студенты-соревники: Зоя Алексеева (ЦЭУБИ) и Кирилл Пудов (ИКСС).

Победа в первой встрече над командой «Северен -Телеком» в очень упорной борьбе

(только в третьей партии со счётом 15:13) и проигрыш будущим чемпионам – команде «Ростелеком» – позволили выйти из подгруппы вторым номером и бороться дальше за 3-е место. Здесь нашими соперниками стала команда «Теле-2». Проигрывая в начале игры 6 очков, наша сборная смогла собраться и одержать уверенную победу как в первой, так и во второй партии. В итоге – 3-е место в Спартакиаде, аплодисменты болельщиков и призы от организаторов!

Поздравляем «бончевцев» с отличным стартом в «Спартакиаде операторов связи»!

Газета «Связист.spb»

Учредитель: ФГБОУ ВО СПбГУТ.

Главный редактор, вёрстка: Елена Грушина.

В подготовке выпуска участвовали: Ирина Дехтярова, Мария Орлова, Ирина Павлова, Евгения Платач.

Адрес редакции и издателя: 193232, Санкт-Петербург,

пр. Большевиков, д. 22, каб. 454/2. Тел.: (812) 999-0349.

e-mail: umr@sut.ru

Зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору

за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций

и охране культурного наследия по СЗФО.

Свидетельство ПИ № ФС2-7608 от 15 июня 2005 года.

Распространяется бесплатно.

По вопросам размещения рекламы обращайтесь в редакцию.

За содержание рекламы ответственность несёт рекламодатель.

Информационная продукция: 12+

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Благодарим всех, кто принял участие в создании газеты.

Выпуск № 4 (144)

Подписано в печать 18.05.2021 г.

Тираж 1000 экз. Заказ № 126 от 18.05.2021 г.

Отпечатано в типографии ООО «РЕСУРС»

г. Санкт-Петербург, В.О.,

10-я линия, д. 57, лит. А